

# Rapport d'activité Conservatoire

2012-2013





## Table des matières

<b>1. Statistiques élèves</b> .....	<b>1</b>
A. Élèves .....	1
Provenance géographique .....	1
Pays de provenance .....	3
C. Concours d'entrée .....	5
<b>2. Bilan de l'activité pédagogique</b> .....	<b>7</b>
A. Évolution du nombre d'inscriptions (1998-2013) .....	7
B. Répartition des élèves par tranches d'âge .....	8
C. Les cours .....	8
Musique .....	8
Danse .....	13
Théâtre .....	13
Classes à horaires aménagés musique et danse .....	14
Classes à aménagement d'horaires .....	14
D. Tarifs annuels et bourses .....	15
<b>3. Palmarès</b> .....	<b>17</b>
A. Diplômes délivrés par le Conservatoire .....	17
B. Réussite aux concours nationaux et internationaux .....	18
C. Admissions dans des établissements supérieurs .....	19
D. Réussites aux concours d'orchestre .....	19
E. Autre résultat .....	19
<b>4. Action culturelle</b> .....	<b>21</b>
A. Saison .....	21
Bilan général .....	21
B. Activités liées à la scolarité .....	25
Auditions .....	25
Examens publics .....	25
Master classes (24 au total) .....	25
C. Actions diverses .....	26
Spectacles «Jeune public» réservés aux scolaires .....	26
Autres interventions .....	26
D. Accueil de partenaires .....	27
<b>5. Personnel</b> .....	<b>29</b>
A. Organigramme .....	29
B. Répartition des heures de cours .....	30
C. Les mouvements de personnel .....	38
D. Composition du personnel .....	38
<b>6. Médiathèque</b> .....	<b>41</b>
Fonctionnement général .....	41
Nouveautés collections .....	41
Nouveautés dans le fonctionnement .....	41
Éditions du Conservatoire .....	41
Budget .....	42
Fonds patrimonial .....	44
Périodiques .....	44
Catalogage .....	44
Inscriptions .....	44

<b>7. Les axes du projet d'établissement 2012-2015</b> .....	<b>45</b>
A. Rappel des objectifs du projet d'établissement .....	45
B. Les textes cadres.....	46
I. Évolutions du règlement des études musicales à la rentrée 2012-2013 .....	46
II. Le règlement des études chorégraphiques .....	47
III. Le règlement des études théâtrales.....	47
<b>8. Les partenariats privilégiés</b> .....	<b>49</b>
Le Centre chorégraphique de Strasbourg .....	49
Objectifs du partenariat.....	49
Les articulations envisagées sur le plan pédagogique.....	49
2012-2013 : première année de mise en œuvre de ce projet .....	49
L'Éducation nationale .....	50
L'Orchestre philharmonique de Strasbourg.....	50
<b>9. Bilan financier</b> .....	<b>53</b>
Dépenses directes réelles de fonctionnement par nature .....	53
Dépenses indirectes réelles de fonctionnement par nature.....	54
Dépenses réelles totales de fonctionnement par nature.....	54
Dépenses réelles d'investissement par nature.....	56
Recettes réelles de fonctionnement par nature .....	57
<b>10. Annexes</b> .....	<b>59</b>
Annexe 1 : Brochure de la saison 2012-2013 .....	59
Annexe 2 : Affiches des manifestations .....	60
Grands événements.....	60
Les enseignants en scène .....	61
Les ensembles .....	63
Nouveaux talents .....	69
Conférences .....	70
Complicités .....	71
Le Conservatoire accueille .....	74
Jeune public .....	75
Les vendredis de la voix.....	76
Les vendredis de l'orgue.....	77
Musiques improvisées .....	79
Jeune public .....	80
Récitals de spécialisation.....	81
Danse.....	85
Théâtre.....	86
Académie supérieure de musique de Strasbourg - HEAR.....	87
Master classes .....	88

# 1. Statistiques élèves

## A. Élèves

	Année 2012-2013
Nombre d'élèves musiciens	1515
Nombre d'élèves danseurs	172
Nombre d'élèves comédiens	54
<b>Total</b>	<b>1741</b>

Certains élèves suivent plusieurs dominantes, ils sont comptabilisés plusieurs fois dans ce cas (environ 80 élèves sont concernés).

### Provenance géographique

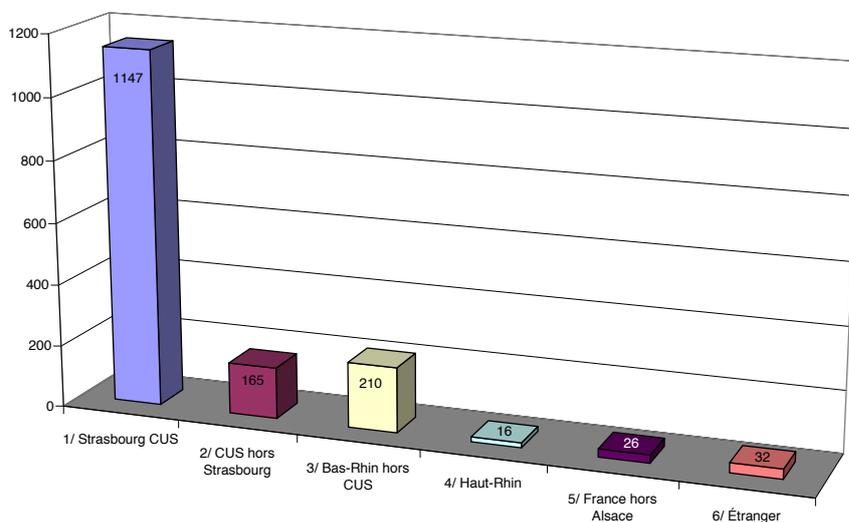
72 % des élèves sont strasbourgeois (soit 1147 élèves du Conservatoire).

Un nombre non négligeable d'élèves en cycles supérieurs (COP et spécialisation) se sont installés à Strasbourg pour bénéficier de notre enseignement.

28 % non-strasbourgeois (soit 449 élèves) résident dans les territoires suivants :

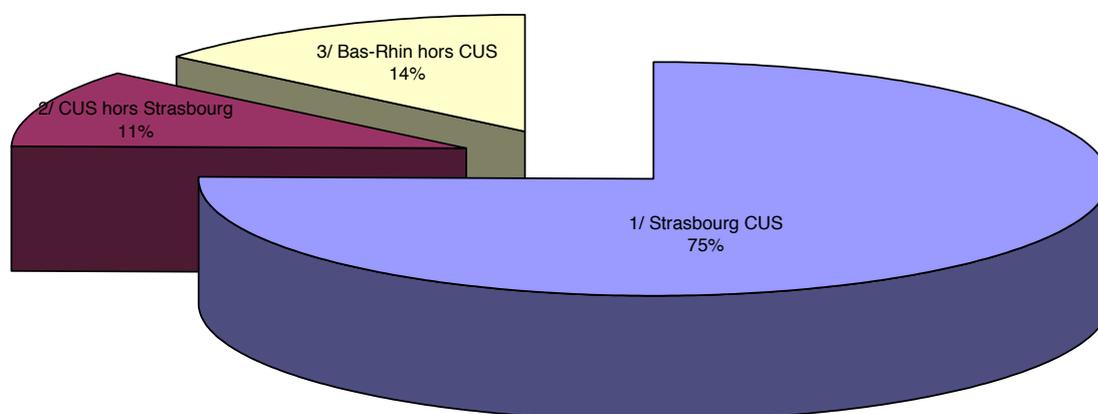
- Communauté Urbaine de Strasbourg : 165 élèves ;
- Département de Bas-Rhin : 210 élèves ;
- Région Alsace : 16 proviennent du Haut-Rhin ;
- Hors région : 58 élèves dont 26 proviennent de France et 32 de l'étranger.

Provenance géographique des élèves du Conservatoire



Domiciliation	Total
1/ Strasbourg - CUS	1147
2/ CUS hors Strasbourg	165
3/ Bas-Rhin hors CUS	210
4/ Haut-Rhin	16
5/ France hors Alsace	26
6 / Étranger	32

### Domiciliation des élèves Bas-Rhinois



Domiciliation	Total
1/ Strasbourg - CUS	1147
2/ CUS hors Strasbourg	165
3/ Bas-Rhin hors CUS	210
	<b>1522</b>

## Pays de provenance

Algérie	1
Allemagne	45
Angola	1
Arménie	5
Autriche	3
Belgique	4
Biélorussie	1
Bolivie	1
Brésil	6
Cameroun	2
Chili	1
Chine	4
Colombie	5
Corée	8
Côte d'Ivoire	1
Croatie	1
Danemark	2
Équateur	2
Espagne	1

Estonie	1
États-Unis	10
Finlande	1
France	1372
Géorgie	1
Grande Bretagne	5
Hongrie	1
Iran	1
Irlande	3
Italie	21
Japon	27
Lettonie	2
Malaisie	1
Maroc	2
Mexique	3
Moldavie	5
Pérou	1
Pologne	4
Portugal	2

République Tchèque	1
Roumanie	1
Russie	12
Slovénie	2
Suède	1
Suisse	4
Taïwan	4
Turkménistan	1
Turquie	6
Ukraine	2
Uruguay	3
Vénézuela	2

**Au total, 14% du total des élèves proviennent de 50 pays étrangers.**

**Répartition des 1 936 heures hebdomadaires** dispensées toutes disciplines confondues :

- En musique (total : 1696 heures) :
  - 12 h sont dispensées en initiation,
  - 427 h sont dispensées en cycle I,
  - 406 h sont dispensées en cycle II,
  - 247 h sont dispensées en cycle à orientation amateur,
  - 300 h sont dispensées en cycle à orientation professionnelle,
  - 75 h sont dispensées en cycle de spécialisation,
  - 25 h sont dispensées en classe préparatoire à l'enseignement supérieur,
  - 290 h sont dispensées dans le cadre des Unités d'enseignement.
- En danse (total : 102,15 heures) :
  - 10 h Initiation
  - 29 h 45 cycle I
  - 35 h 30 cycle II
  - 27 h cycle III
- En théâtre (total : 52 heures) :
  - 4 h cycle I
  - 24 h cycle II
  - 24 h cycle III

## B. Coût par élève

Les chiffres indiqués ci-après constituent une moyenne d'un coût d'élève et se basent sur le budget général alloué au CRR, en fonction du nombre d'heures attribuées par catégorie d'élève.

Nom du cycle	Nombre d'élèves par cycle	Nombre moyen d'heures hebdo.	Coût d'un élève	Coût total du cycle
Cycle I (initiation incluse)	599 (dont 78 initiations)	1h30	4 241 €	2 540 359 €
Cycle II	445	2h	5 654 €	2 516 030 €
Cycle à orientation amateur	239	2h30	7 067 €	1 689 132 €
Cycle à orientation professionnelle	136	3h45	10 053 €	1 492 821 €
Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur	19	1h	2 827 €	53 713 €
Cycle de spécialisation	75	1h	2 827 €	212 025 €
Parcours personnalisés + auditeurs	77	30 min.	1 413 €	108 839 €
<b>Total</b>	<b>1590 élèves</b>			<b>8 615 070 €</b>

## C. Concours d'entrée

Candidats non débutants, tous cycles confondus..

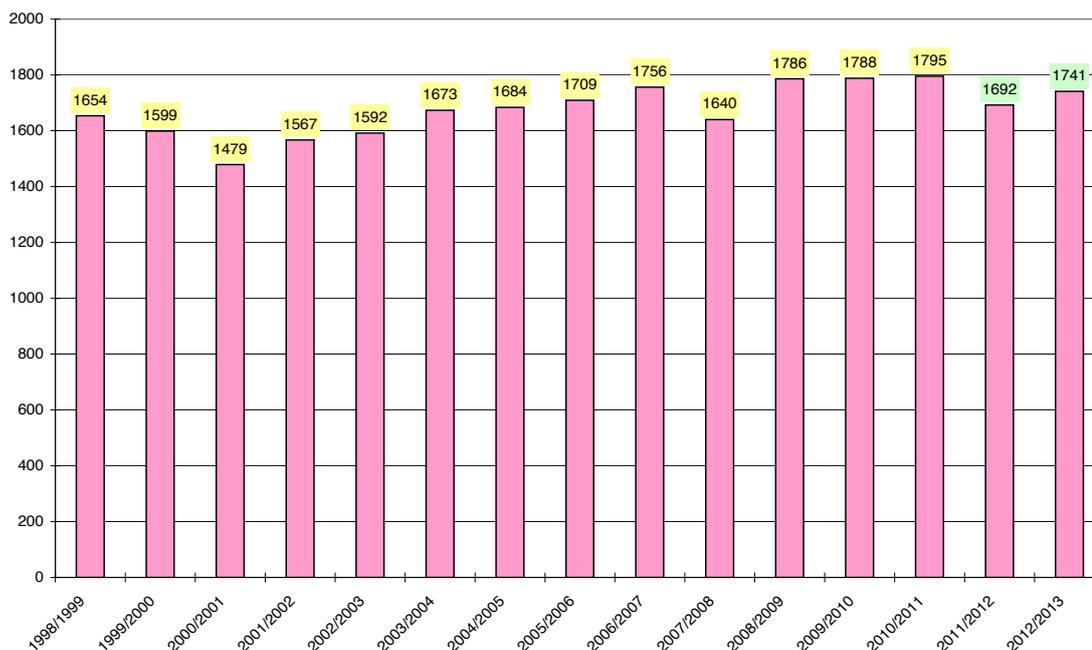
	Candidats	Admis	Désistements	Refusés	Absents
<b>Vents</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
flûte traversière	15	10	1	4	0
hautbois	5	3	0	2	0
clarinette	6	6	0	0	0
basson	3	3	0	0	0
saxophone	9	4	0	5	0
cor	3	3	0	0	0
trompette	8	7	0	1	0
trombone	3	3	0	0	0
tuba/saxhorn/euphonium	1	1	0	0	0
tuba	3	2	0	1	0
tuba basse	1	1	0	0	0
<b>Cordes</b>	<b>70</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>8</b>
violon	32	10	2	14	6
alto	4	3	0	1	0
violoncelle	13	5	1	6	1
contrebasse	1	1	0	0	0
guitare	15	5	3	6	1
harpe	5	4	1	0	0
<b>Claviers</b>	<b>76</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>7</b>
piano	67	25	2	33	7
orgue	4	3	0	1	0
accompagnement	4	2	0	2	0
ondes Martenot	1	1	0	0	0
<b>Voix</b>	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>7</b>
chant adultes	39	9	3	24	3
chant enfants et adolescents	23	11	4	4	4
<b>Percussions</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
percussions	12	8	3	1	0
cymbalum	1	1	0	0	0
<b>Culture musicale</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
analyse	5	4	1	0	0
composition	5	3	1	1	0
culture et écriture	1	1	0	0	0
direction de chœur	5	2	1	2	0
direction d'orchestre	6	2	2	2	0
<b>Musique ancienne</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
chant baroque	1	0	1	0	0
clavecin	1	1	0	0	0
flûte à bec	2	1	1	0	0
luth	2	2	0	0	0
viole de gambe	4	4	0	0	0
violon baroque	3	3	0	0	0
<b>Jazz et Musiques improvisées</b>	<b>43</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>6</b>
batterie	8	2	1	3	2
basse - contrebasse	1	1	0	0	0
chant	10	1	1	4	4
clarinette	1	0	1	0	0
guitare	14	3	1	10	0
piano	5	2	0	3	0
trompette	1	0	1	0	0
trombone	2	1	1	0	0
saxophone	1	0	0	1	0
<b>Post DEM</b>	<b>102</b>	<b>71</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
préparatoire supérieur	25	18	2	5	2
spécialisation	77	53	14	10	0
<b>Danse</b>	<b>67</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>Théâtre</b>	<b>49</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
<b>TOTAL</b>	<b>574</b>	<b>295</b>	<b>50</b>	<b>200</b>	<b>41</b>

Candidats débutants, tous cycles confondus.

	Candidats	Admis	Désistements	Refusés	Absents
<b>Musique</b>	<b>164</b>	<b>78</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>6</b>
Éveil musical traditionnel	111	48	1	60	2
1er cycle Horaires aménagés	53	30	1	16	4
<b>Danse</b>	<b>61</b>	<b>31</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>8</b>
Initiation horaires traditionnels	34	18	0	12	4
Initiation horaires aménagés	27	13	3	7	4
<b>TOTAL</b>	<b>225</b>	<b>109</b>	<b>5</b>	<b>95</b>	<b>14</b>

## 2. Bilan de l'activité pédagogique

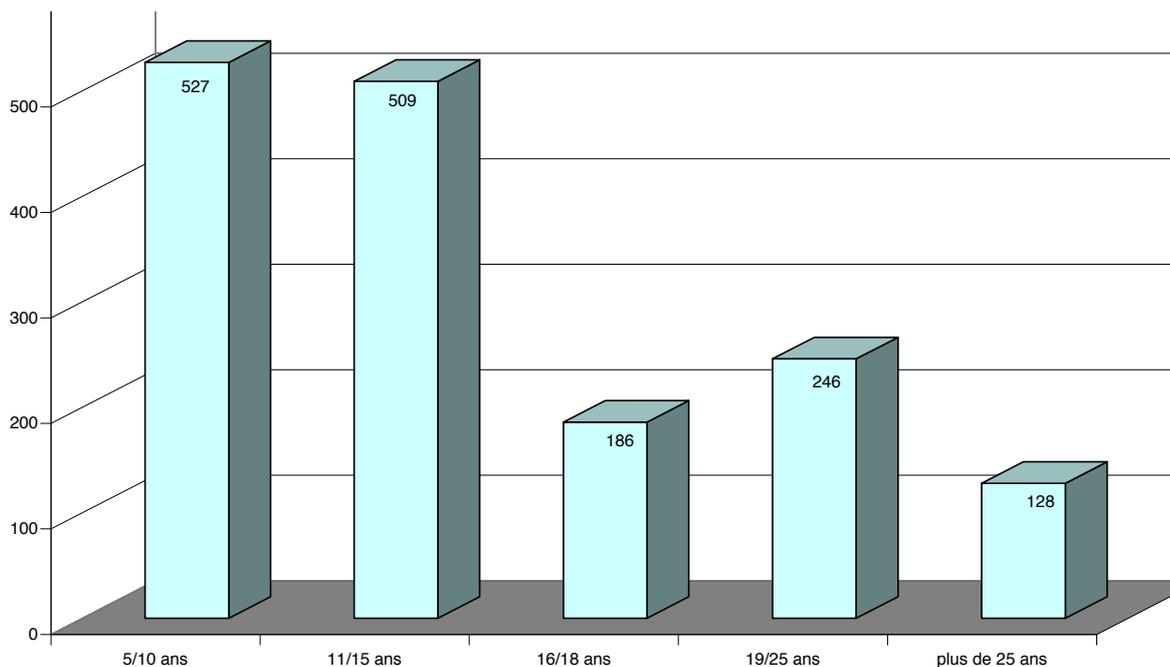
### A. Évolution du nombre d'inscriptions (1998-2013)



Années	Nombre d'inscrits*
1998/1999	1654
1999/2000	1599
2000/2001	1479
2001/2002	1567
2002/2003	1592
2003/2004	1673
2004/2005	1684
2005/2006	1709
2006/2007	1756
2007/2008	1640
2008/2009	1786
2009/2010	1788
2010/2011	1795
2011/2012**	1692
2012/2013	1741

\*\*Depuis la rentrée 2011/2012, les données du Conservatoire et celles de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg sont scindées.

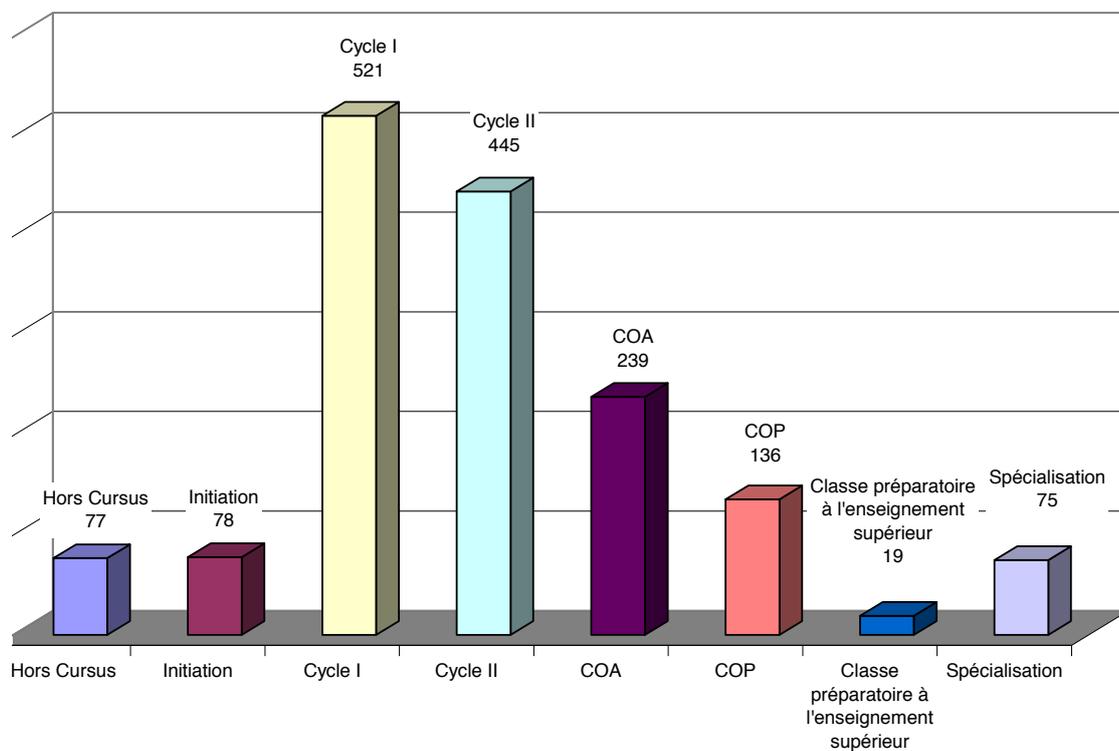
## B. Répartition des élèves par tranches d'âge



## C. Les cours

### Musique

Effectifs par cycle toutes disciplines musicales confondues



## Répartition des élèves par discipline « dominantes »

Département	Dominante	Hors Coursus	Cursus traditionnel				Post DEM		Total
			Cycle I	Cycle II	COA	COP	Spécialisation	Classe préparatoire à l'enseignement supérieur	
Bois	Basson		7	6	1			1	15
	Clarinette	4	38	28	16	4	1		91
	Clarinette basse					1			1
	Flûte traversière	2	48	37	14	6	6		113
	Hautbois	2	7	11	6	1		1	28
	Saxophone	2	27	20	3	7	2	4	65
<b>Total Bois</b>		<b>10</b>	<b>127</b>	<b>102</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>313</b>
Claviers	Ondes Martenot		2	4		4	2		12
	Orgue		2	6	4		7		19
	Piano	5	105	91	44	20	12	1	278
	Piano accompagnement				1	1			2
	<b>Total Claviers</b>		<b>5</b>	<b>109</b>	<b>101</b>	<b>49</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>1</b>
Cordes	Alto	3	33	16	6	1	1		60
	Contrebasse		6	6	2				14
	Duo Guitare						4		4
	Guitare		32	22	5	4	4		67
	Harpe	1	26	9	5	1	1		43
	Violon	9	63	38	15	6	1	3	135
	Violoncelle	4	20	19	14	3	1	1	62
<b>Total Cordes</b>		<b>17</b>	<b>180</b>	<b>110</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>385</b>
Cuivres	Cor	3	11	7	3	2			26
	Euphonium			2	1		1	1	5
	Saxhorn			2					2
	Trombone	1	17	10	2	2	1		33
	Trompette	2	22	17	6	4		2	53
	Tuba		4	3		1	1		9
	Tuba Basse			1	1	1			3
	<b>Total Cuivres</b>		<b>6</b>	<b>54</b>	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Culture musicale	Analyse	1			3	1			5
	Composition	2				6		1	9
	Direction chorale			4		2			6
	Direction d'Orchestre	2			3	3			8
	Ecriture				13				13
	Histoire de la musique				2	1			3
	Polyphonie (Contrepoint)	2			9				11
<b>Total Culture musicale</b>		<b>7</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	<b>13</b>		<b>1</b>	<b>55</b>
Départ. percussions	Cymbalum			2		3			5
	Percussions	1	25	16	12	6	4		64
	<b>Total Départ. percussions</b>		<b>1</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>69</b>
Musique ancienne	Alto baroque	1							1
	Basse continue complémentaire	11							11
	Basse continue complémentaire	5							5
	Chant baroque	2					1		3
	Clavecin		7	7	2	1	5	1	23
	Flûte à bec		8	4		3			15
	Hautbois baroque	1		1					2
	Luth	1		2	2	2	1		8
	Traverso				1				1
	Viole de gambe	1		1	1	1			4
Violon baroque				2	2			4	
<b>Total Musique ancienne</b>		<b>22</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>77</b>
Musique improvisée	Accordéon Jazz					1			1
	Alto Jazz					1			1
	Atelier tech impro Jazz	1							1
	Basse-Contrebasse jazz				5	2			7
	Batterie jazz				2	6			8
	Chant jazz				1	3	1		5
	Guitare jazz			3	1	3			7
	Guitare-Basse Jazz					1			1
	Piano jazz			1	3	2		1	7
	Saxophone jazz					2		1	3
	Trombone jazz				1				1
	Trompette jazz			1	1				2
	Vibraphone Jazz			1					1
	Violon jazz					1			1
<b>Total Musique improvisée</b>		<b>1</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>46</b>
Pratiques collectives	Duo Musique de chambre						4		4
	Musique de chambre						7		7
<b>Total Pratiques collectives (dom)</b>							<b>11</b>		<b>11</b>
Voix	Chant			13	10	14	7	1	45
	Chant enfants et adolescents	4	10	17	9				40
	Travail Polyphonique	4	1	17	7				29
<b>Total Voix</b>		<b>8</b>	<b>11</b>	<b>47</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>114</b>
<b>Total</b>		<b>61</b>	<b>521</b>	<b>445</b>	<b>239</b>	<b>136</b>	<b>75</b>	<b>19</b>	<b>1512</b>

A noter : l'accueil de 8 étudiants de l'Université de Syracuse (USA), dans le cadre d'un échange.

## Répartition des élèves par discipline théorique

Département	Discipline	Hors Cursus	Cursus traditionnel				Danse	Total
			Initiation	Cycle I	Cycle II	COA		
Jazz	MODULE - Analyse Jazz					14		14
	MODULE - Ecriture jazz					11		11
	MODULE - Formation de l'oreille Jazz					20		20
	<b>Total Département Jazz</b>					<b>45</b>		<b>45</b>
Danse	Formation musicale danse						136	136
FM	Déchiffrage - FM	1		2	3	1		7
	Formation musicale	6	78	531	380			995
	Formation musicale chant	3			5	9		17
	<b>Total Département formation Musicale</b>	<b>10</b>	<b>78</b>	<b>533</b>	<b>388</b>	<b>9</b>		<b>1155</b>
UE FM (pour obtention d'un DEM instrumental )	MODULE - Analyse et organologie					45		45
	MODULE - Chant					52		52
	MODULE - Ecoute et écriture	2				50		52
	MODULE - Histoire - principal					1		1
	MODULE - Histoire complémentaire					33		33
	MODULE - Rythme					57		57
	<b>Total UE FM (pour d'un DEM instrumental )</b>	<b>2</b>				<b>238</b>		<b>240</b>
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>78</b>	<b>533</b>	<b>388</b>	<b>293</b>	<b>136</b>	<b>1440</b>

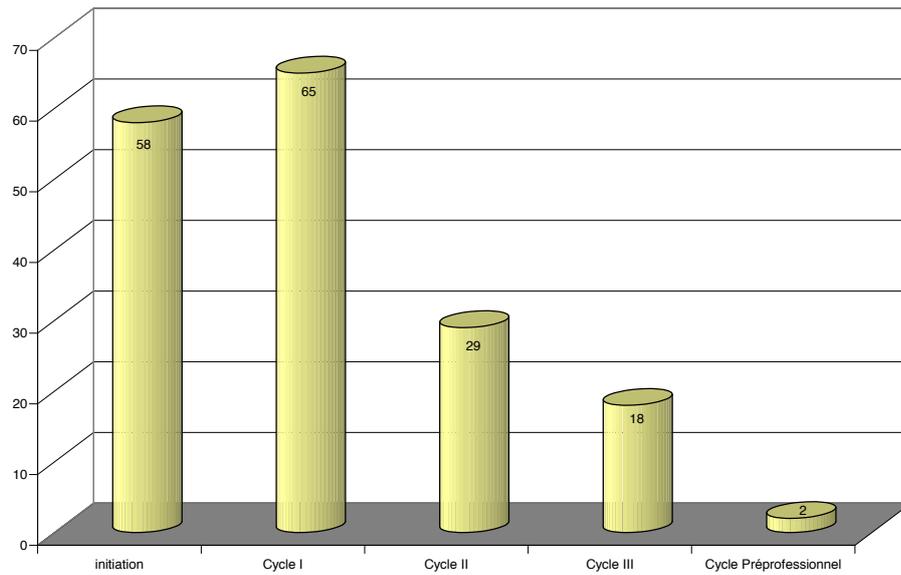
## Répartition des élèves par unité d'enseignement

Type d'UE	Dénomination	Hors Coursus	Cycle U.E.	Total
U.E instrumentale	App. de la mus. baroque sur inst. à vent		1	1
	App. styl. du répert. baroque et class. au Vcelle		2	2
	Danse baroque et danse renais., inter. musi. des diff. caractères	1	4	5
	Diminution renaissance, notions de contrepoint improvisé	2	5	7
	Improvisation à l'orgue	3	4	7
	Init jazz et mus trad réservée aux clarinettes		1	1
	Init. aux diff. techn. de percussions		3	3
	Initiation à la composition		2	2
	Initiation à la danse		18	18
	Initiation à la direction d'ensemble instrumental	1	7	8
	Initiation à l'accompagnement		12	12
	Initiation à l'orgue		4	4
	Initiation au chant	1	7	8
	Initiation au clavecin		1	1
	Initiation au cor naturel / cor des Alpes	1	2	3
	Initiation au cymbalum		1	1
	Initiation au hautbois baroque		1	1
	Initiation au piano		8	8
	Initiation aux anches historiques		1	1
	Initiation aux bois		3	3
	Initiation aux cuivres		4	4
	Initiation aux instruments à cordes	1	7	8
	Initiation musiques improvisées (cycle 2)		1	1
	Inter scénique pour les chanteurs (Atelier Performing Arts)		19	19
	Interprétation des musiques d'aujourd'hui pour les chanteurs	9	6	15
	Interprétation baroque pour les chanteurs	3	4	7
	Jeu, éloquence et gestuelle baroques		8	8
	Mouvement et musique - travail scénique	2	14	16
	Musiques improvisées (COA/COP)		10	10
	Ornem. et impro. baroque, bases de la basse continue		2	2
	Piano pour les chanteurs		20	20
	Piano pour les chefs d'ens. voc. ou instr.		1	1
	Répertoire du clavecin pour organistes et pianistes	2		2
UE Instr. complémentaire jazz			18	18
<b>Total U.E instrumentale</b>		<b>26</b>	<b>201</b>	<b>227</b>
U.E. non instrumentale	Allemand pour les chanteurs	4	7	11
	Atelier - Harmonie appliquée	1	1	2
	Basse continue complémentaire pour luths, théorbes et guitare	1		1
	Déchiffrage cuivres		9	9
	Français	3		3
	Gravure musicale		2	2
	Histoire "la musique de 1945 à nos jours"		5	5
	Histoire "la musique entre 1900 et 1945"		3	3
	Histoire de l'opéra		6	6
	Initiation à la gravure musicale		3	3
	Initiation à l'orchestration		9	9
	Italien pour les chanteurs	1	13	14
	Pédagogie		53	53
	Pôle son : Acoustique et électro. pour le musicien		5	5
Pôle son : création sonore	1	2	3	
Pôle son : live electronics	1	5	6	
<b>Total U.E. non instrumentale</b>		<b>12</b>	<b>123</b>	<b>135</b>
<b>Total</b>		<b>38</b>	<b>324</b>	<b>362</b>

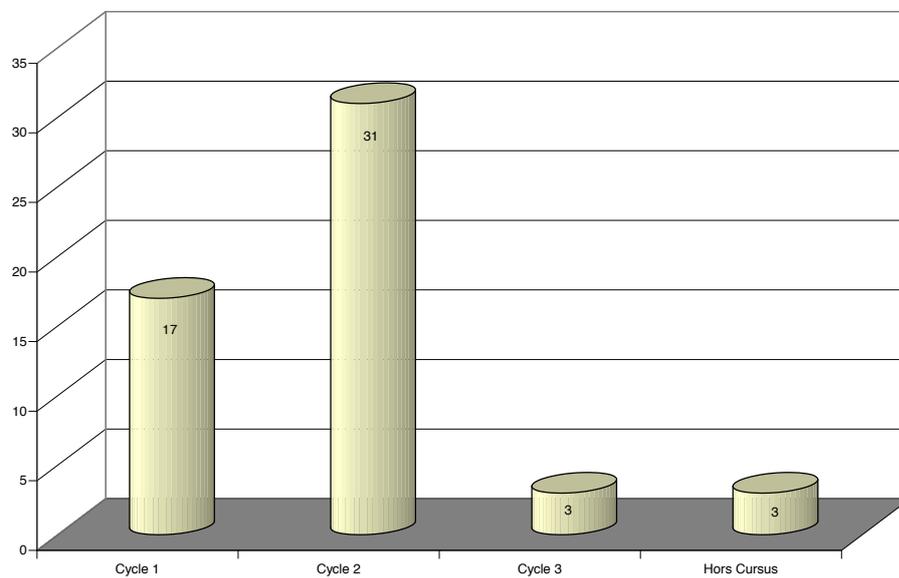
## Répartition des élèves par pratique collective

famille de PC	Discipline	Hors Coursus	Cursus Traditionnel					Classe préparatoire	Total
			Initiation	Cycle I	Cycle II	COA	COP		
chorales	Atelier de chant pour comédiens	14							14
	Choeur à voix égales	1			27	8			36
	Choeur d'enfants			30					30
	Choeur préparatoire		24	8					32
	Chorale HA			110					110
	Ensemble Vocal				13	6	12		31
	Jeune Choeur			25	20				45
	Polymnie, choeur-atelier			1		4	2		7
<b>Total chorales</b>		<b>15</b>	<b>24</b>	<b>174</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>14</b>		<b>305</b>
Muiques à improviser	Atelier Blues			9	8	1			18
	Atelier d'init à l'impro			19	22				41
	Atelier d'init aux musiques électr.			3	3				6
	Atelier impro son-images				7	2	3		12
	Atelier jazz et impro				17				17
	Atelier tech impro Jazz	1							1
	Autour du rythme				10				10
	Musiques traditionnelles (PCI)				6	11	17		34
	Musiques traditionnelles d'Europe	1		10	3		1		15
	PCI	5			8	17	21		51
Prat. coll. impro.	1		3	10	9	2		25	
<b>Total Muiques à improviser</b>		<b>8</b>		<b>44</b>	<b>94</b>	<b>40</b>	<b>44</b>		<b>230</b>
Musique de chambre	Musique de chambre	58		5	24	61	60		208
	Projet Conservatoire			1	11	2	2		16
	Quatuor à Cordes	1		2	21				24
<b>Total Musique de chambre</b>		<b>59</b>		<b>8</b>	<b>56</b>	<b>63</b>	<b>62</b>		<b>248</b>
Orchestres	Ensemble de cuivres junior			1	13				14
	Ensemble de flûtes traversières				4	6	2		12
	Ensemble de guitares	5				2	2		9
	Ensemble de guitares junior				11				11
	Ensemble de saxophone	4		1	9		3		17
	Ensemble musique contemporaine	4				1	8	1	14
	Grand ensbl de cuivres et percus	6				12	8		26
	Harmonie junior (Vent) "C"	1		13	48				62
	Initiation à l'ensemble de guitares			9					9
	Initiation à l'orchestre à vents			42					42
	Initiation à l'orchestre cordes			40	1				41
	Jeune harmonie "B"	6			57	7			70
	Jeune orchestre à cordes "B"	2			24	5	1		32
	Orchestre junior (Cordes) "C"			5	37				42
	Orchestre d'harmonie	11			4	26	17		58
Orchestre symphonique "A"	25				14	24		63	
<b>Total Orchestres</b>		<b>64</b>		<b>111</b>	<b>208</b>	<b>73</b>	<b>65</b>	<b>1</b>	<b>522</b>
<b>Total</b>		<b>146</b>	<b>24</b>	<b>337</b>	<b>418</b>	<b>194</b>	<b>185</b>	<b>1</b>	<b>1305</b>

## Danse



## Théâtre

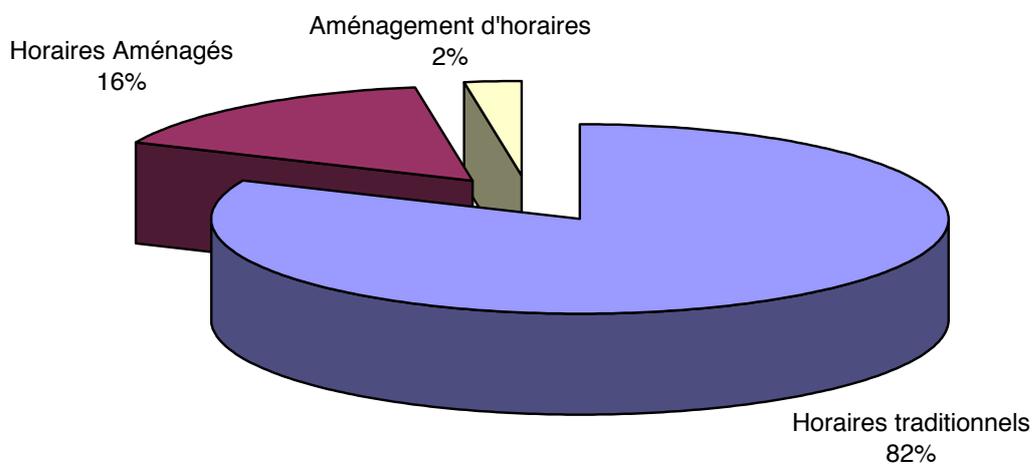


## Classes à horaires aménagés musique et danse

CHAM/CHAD	Écoles primaires (initiations – CE1 - incluses)				Collège	Total élèves
	Louvois (danse)	Saint-Jean	Gustave Doré	Neufeld	Pasteur	
Nombre élèves	36	36	48	56	85 musiciens 16 danseurs	277

## Classes à aménagement d'horaires

43 élèves musiciens et 4 élèves danseurs sont inscrits en classes à aménagement d'horaires au lycée Marie Curie.



## D. Tarifs annuels et bourses

Pour l'année scolaire 2012/2013, les droits d'inscription au CRR se décomposaient en deux temps :

- les frais d'inscription aux tests d'admission et aux concours d'entrée s'élevant à 25 € par discipline et candidat (excepté pour les initiations en horaires aménagés)
- les frais de scolarité ci-dessous en fonction du type de cursus et des conditions d'application de tarifs réduits :

TYPE DE CURSUS	PERIODICITE DE PAIEMENT	TARIF 2012/2013
<b>Cursus traditionnel :</b>		
Résident hors CUS (tarif normal)	annuel	427 €
Résident CUS	annuel	352 €
Auditeur	annuel	214 €
Elève enfant du personnel CUS	annuel	214 €
Elève agent CUS	annuel	214 €
A partir du 3 <sup>ème</sup> enfant inscrit en cursus traditionnel (non cumulable avec des enfants inscrits en HA)	annuel	214 €

<b>Cursus en horaires aménagés (HA) :</b>		
❖ Résident hors CUS :		
Pour le 1 <sup>er</sup> enfant inscrit en HA (tarif normal)	annuel	427 €
Pour le 2 <sup>ème</sup> enfant inscrit en HA	annuel	320 €
Pour le 3 <sup>ème</sup> enfant inscrit en HA	annuel	214 €
A partir du 4 <sup>ème</sup> enfant inscrit en HA	annuel	gratuit
❖ Résident CUS :		
	annuel	Voir tableau ci-dessous

Revenus annuel net imposable n-2	Pour le 1 <sup>er</sup> enfant inscrit en HA	Pour le 2 <sup>ème</sup> enfant inscrit en HA	A partir du 3 <sup>ème</sup> enfant inscrit en HA
moins de 16 713 €	105 €	66 €	36 €
de 16 713 € à 21 706 €	139 €	85 €	46 €
de 21 706 € à 29 006 €	175 €	109 €	59 €
de 29 006 € à 36 113 €	245 €	151 €	81 €
plus de 36 113 €	350 €	216 €	115 €

Les droits d'inscription pour les horaires aménagés ne peuvent donner lieu à l'application d'un autre tarif réduit.

<b>Autres types de cursus :</b>		
Licence commune avec l'Université (+200 € payable à l'Université)	annuel	200 € *
Master commune avec l'Université (+200 € payable à l'Université)	annuel	200 € *
D.N.S.P.N, sans licence	annuel	400 € *
Cycle de spécialisation	semestriel	427 €
Cycle de spécialisation de musique de chambre	semestriel et par élève	214 €
Année de préparation à l'enseignement supérieur	annuel	427 €
Deuxième dominante suivie dans le cadre d'un cursus traditionnel ou en horaires aménagés, quel que soit le lieu du domicile	annuel	205 €

\* Encaissement de ces recettes pour le compte de la Haute école des arts du Rhin

## Bourses

Une bourse municipale peut être accordée par le Conservatoire aux familles d'élèves qui rencontrent des difficultés financières, pouvant justifier de leur résidence dans la commune de Strasbourg et suivant un cursus complet d'initiation/éveil, 1, 2, COA, COP, de Préparation à l'enseignement supérieur.



# 3. Palmarès

## A. Diplômes délivrés par le Conservatoire

Dominante	U.E. COA	U.E. COP	Spécialisation
Alto	1		1
Chant	1	5	4
Chant enfants et adolescents	2		
Clarinette	4	1	1
Clarinette basse		1	
Clavecin	2	1	3
Composition		2	
Contrebasse	1		
Cor	3		
Culture musicale	1	1	
Cymbalum		1	
Direction de chœur		2	
Direction d'orchestre	2		
Duo de guitares			2
Écriture	9		
Euphonium	1		
Flûte à bec		2	
Flûte traversière	1	3	3
Guitare	1		1
Harpe	2		
Jazz		11	1
Luth	1		
Hautbois	3	1	
Musique de chambre		30 élèves	2 groupes
Ondes Martenot		1	
Orchestration (cursus écriture)	2		
Orgue	1		5
Percussions	5	2	2
Piano	12	5	7
Saxophone	1	1	1
Traverso	1		
Trompette	4		
Tuba		1	
Violon	3	3	
Violoncelle	5	2	
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>76</b>	<b>33</b>

## B. Réussite aux concours nationaux et internationaux

**Rafaël Angster**, ancien élève **bassoniste**, actuellement au CNSMD de Paris (professeur au Conservatoire : Jean-Christophe Dassonville) : 2<sup>e</sup> Prix au Concours international de Wroclaw (Pologne). Il remporte également le Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine.

**Samuel Aznar piano** (professeurs : Michèle Renoul et Vincent de Murcia) : 1<sup>er</sup> médaille au XVIII<sup>e</sup> Concours de Brest.

**Olivier Bapst piano** (professeur : Michèle Renoul) : diplôme d'honneur avec mention très bien dans le 2<sup>e</sup> niveau au Concours international de piano junior à Orléans.

**Alberto Barbetta**, élève en cycle de spécialisation **orgue** (professeur : Aude Heurtematte) : 1<sup>er</sup> prix du Concours d'orgue de Naples.

**Ana Batinica**, élève en cycle de spécialisation **flûte traversière** (professeur : Mario Caroli) : 2<sup>e</sup> prix (le 1<sup>er</sup> n'a pas été décerné) au concours de flûte d'Épinal, catégorie «Excellence».

**Arthur Coelho piano** (professeurs : Michèle Renoul et Elyette Weil) : 2<sup>e</sup> prix d'excellence dans le 2<sup>e</sup> niveau du Concours international de piano junior à Orléans.

**Jacopo Dazzi piano** (professeur : Michèle Renoul) : prix spécial pour l'interprétation de la pièce imposée du 2<sup>e</sup> niveau *Irae* de B. Giner, accompagné par Valentin Bardet, percussions (classe de Stephan Fougeroux) au Concours international de piano junior à Orléans.

**Alexandra Dragos**, élève en cycle de spécialisation **guitare** (professeur : Alexis Muzurakis) : 2<sup>e</sup> prix (catégorie 7) au X<sup>e</sup> Concours européen de guitare classique «Enrico Mercatali» de Gorizia (Italie) en mai 2013.

**Henri Gillig harpe** (professeurs : Anne Vonau-Spannagel et Pierre-Michel Vigneau) : 2<sup>e</sup> Prix au Concours national de harpe en Haute-Normandie (œuvres de Bernard Andrès) en novembre 2012 et 1<sup>er</sup> prix (catégorie 3<sup>e</sup> cycle) du Concours Salvi de Paris en avril 2013.

**Sayaka Hyodo chant** (professeur : Marie Kobayashi) : 1<sup>er</sup> prix du Concours de musique française d'Osaka (novembre 2012).

**Ryuji Masumoto**, ancien élève en cycle de spécialisation en **flûte traversière** (professeur : Mario Caroli) : 1<sup>er</sup> prix du Concours international de flûte de Takamatsu (Japon).

**Gen Matsuda guitare** (professeur : Alexis Muzurakis) : 1<sup>er</sup> prix au Concours international de guitare de la Ville d'Antony, ainsi que le prix du public et de la meilleure interprétation de la pièce imposée.

**Maud Muller violon** (professeur Ana Reverdito-Haas) : 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité avec les félicitations du jury au Concours de violon d'Épinal (catégorie junior).

**Simon Prunet-Foch orgue** (professeur : Aude Heurtematte) : 3<sup>e</sup> prix au Concours de Béthune

**Philippe Raskin piano** (professeur : Amy Lin) : 1<sup>er</sup> prix au concours «Compositeurs espagnols» de Madrid (novembre 2012).

Le duo de guitares formé par **Sara Rozzi et Emidio Alfano**, élèves en cycle de spécialisation **guitare** (professeur : Alexis Muzurakis) : 1<sup>er</sup> prix au 12<sup>e</sup> Concours «Città di Voghera».

**Sophie Safarov piano** (professeur : Michèle Renoul) : prix spécial pour l'interprétation de la pièce imposée du 1<sup>er</sup> niveau *Pantomime* de B. Giner, accompagnée par V. Bardet, percussions (classe de Stephan Fougeroux) au Concours international de piano junior à Orléans.

**Leonora Schlünz violon** (professeur Ana Reverdito-Haas) : 2<sup>e</sup> prix du Concours des Jeunesses musicales allemandes (Bundeswettbewerb jugend Musiziert) dans la catégorie junior.

**Clément Schuppert trompette** (professeur : Vincent Gillig) : 3<sup>e</sup> Prix au 7<sup>e</sup> Concours européen des jeunes trompettistes à Alençon (novembre 2012).

## C. Admissions dans des établissements supérieurs

**Benjamin Kronk** violon (professeurs Ana Reverdito-Haas et Thomas Gautier) entre à l'Estman School of Music de Rochester (État de New York, USA) en septembre 2013 (niveau «undergraduate»).

**Guillaume Nussbaum** orgue (professeur : Aude Heurtematte) intègre la Hochschule de Munich dans la classe de Bernhard Haas.

**Tom Georgel** piano jazz (professeur : Eric Watson) entre au CNSMD de Paris.

**Quentin Guérillot** orgue (professeur : Daniel Maurer) entre au CNSMD de Paris (1<sup>er</sup> cycle supérieur).

## D. Réussites aux concours d'orchestre

**Ryuji Masumoto**, ancien élève en cycle de spécialisation en **flûte traversière** (professeur : Mario Caroli) : flûte solo du Kansai Philharmonic Orchestra (dir : Augustin Dumay).

**Alice Morzenti**, **flûte traversière** (cycle de spécialisation - professeur : Mario Caroli) : flûte solo à l'Orchestre philharmonique de Nuremberg (Staatsphilharmonie Nuernberg).

**Isabella Fabbri** saxophone (Erasmus - professeur : Philippe Geiss) intègre l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.

## E. Autre résultat

**Rafal Zolkos** **flûte traversière** (cycle de spécialisation - professeur : Mario Caroli) : a été sélectionné pour la prestigieuse Académie du Festival de Lucerne, avec Pierre Boulez et l'Ensemble Intercontemporain.



# 4. Action culturelle

## A. Saison



### Bilan général

En partenariat avec les différentes institutions et structures culturelles de la Ville, du Département et de la Région, le Conservatoire a proposé lors de la saison 2012/2013, **161** manifestations comprenant spectacles, master classes, conférences, récitals et portes ouvertes et plus d'une trentaine d'interventions des élèves du Conservatoire pour répondre à des demandes de la collectivité, d'associations ou de partenaires.

Au total environ **27 089** spectateurs ont assisté à l'ensemble des manifestations.

Le Conservatoire a développé une activité de concerts particulièrement importante, le tout accompagné de projets pédagogiques structurants.

Durant l'année 2012-2013, la saison du Conservatoire était composée de **205** dates réparties en 12 séries :

- **Grands événements** : 6 dates ;
- **Les enseignants en scène** : 8 concerts ;
- **Les ensembles** : 25 concerts : orchestre symphonique, orchestres d'harmonie, ensembles de cuivres, ensemble de cuivres et percussions, orchestre baroque, orchestres à cordes, ensembles de guitares, musique de chambre, chœurs ;
- **Nouveaux talents** : 4 soirées consacrées aux projets d'élèves en voie de professionnalisation ou récemment diplômés du Conservatoire ou de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg ;
- **Conférences** : 6 dates ;
- **Complicités** : 31 concerts et un colloque proposés avec nos différents partenaires ;

- **Le Conservatoire accueille** : 7 concerts ;
- **25 master classes**, organisées pour certaines en relation avec Pôle Sud, Jazzdor ou en lien avec les artistes invités par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg ;
- 9 « **vendredis de l'orgue** » ;
- 3 « **vendredis de la voix** », présentant la vitalité du département ;
- 4 concerts de **musique improvisée** en salle d'orchestre ;
- la série « **Le conservatoire accueille le pôle supérieur** » a permis d'écouter 9 concerts présentant des projets de classe ou des projets d'étudiants ;
- participation à 5 festivals : Musica, Jazzdor, Suona italiano, Les Rencontres du saxophone, Voix étouffées, La semaine du son ;
- Une journée « **portes ouvertes** » au cours de laquelle ont été donnés une cinquantaine de concerts.

## Fréquentation

### **Nouveaux talents / Salle d'orchestre..... 362 personnes**

jeudi 13 décembre : Cantos de Nuestra América .....	118
jeudi 10 janvier : Dialogue en écho.....	54
jeudi 7 mars : Musica Ambigua .....	71
jeudi 11 avril : Duo Klee.....	119

### **Vendredis de l'orgue / Salle du grand orgue (12h30 et 17h30) ..... 496**

23 novembre : Musique baroque allemande .....	65
14 décembre : Musique italienne des 16e et 17e siècles.....	75
8 février : Olivier Messiaen : l'Ascension et autres œuvres .....	55
15 février : .....	48
8 mars : Le Veni Creator .....	51
12 avril : Chromatisme, motifs et couleurs .....	51
24 mai : César Franck et le romantisme français.....	61
7 juin : Musique française romantique et néoclassique.....	49
28 juin : 6e symphonie de Charles Marie Vidor .....	41

### **Les complicités ..... 2 302**

jeudi 13 septembre : Éclats d'Europe.....	210
mercredi 19 septembre / Strasbourg aime ses étudiants : Philippe Raskin, piano .....	150
jeudi 18 et samedi 20 octobre / Université de Strasbourg / Colloque Franz Schreker.....	241
dimanche 21 octobre / Musikhochschule Freiburg et Basel : 60 ans de la classe de percussions.....	210
lundi 22 octobre / Sax&Co : Récital Kenneth Tse.....	109
vendredi 26 octobre / Institut Culturel Italien et Suona italiano : Récital Andrea Padova.....	80
lundi 12 novembre / Institut Culturel Italien et Suona italiano : Récital clarinette et piano.....	85
vendredi 16 novembre / Jazzdor : Musique en chantier #1 .....	21
mardi 20 novembre / Jazzdor : Musique en chantier #2 .....	26
jeudi 22 novembre / Jazzdor : Musique en chantier #3 .....	23
dimanche 25 novembre / Sax&Co : Jour de saxophone .....	341
lundi 12 décembre / Institut Culturel Italien et Suona italiano : Splendeurs de la Renaissance.....	150
dimanche 20 janvier / Conservatoires de Metz, Colmar, Mulhouse, école de musique de Sélestat, ARES :	
La musique anglaise à la flûte à bec de Henri VIII à nos jours .....	70
lundi 21 janvier / Semaine du son : La voix et la radio.....	45
mercredi 23 janvier / Semaine du son : Poésie sonore.....	50
jeudi 31 janvier / Papyrus'N : Histoire de l'Alsace des Celtes à nos jours.....	241
Lundi 3 juin / Voix de Stras' : Bouge le la .....	240

### **Les enseignants en scène ..... 2004**

mardi 9 octobre / Auditorium : De l'aube au crépuscule.....	242
mardi 20 novembre / Auditorium : Salon romantique : du lied au trio.....	275
mardi 4 décembre / Auditorium : Le XXe siècle à 2 pianos.....	341
mardi 15 janvier / Auditorium : Ludwig van Beethoven : sonates et trio.....	250
mardi 29 janvier / Auditorium : Renaissances parisiennes.....	182
mardi 5 février / Auditorium : Tango argentin.....	387
mardi 19 mars / Auditorium : Stèles .....	107
mardi 21 mai / Auditorium : Haydn à Verdi.....	220

**La danse .....1490**

lundi 8 octobre / salle 20 : Histoire(s) et enjeu(x) de la composition instantanée.....	46
vendredi 10 mai / Auditorium : Clin d'œil à Dominique Bagouet.....	226
samedi 11 mai / Auditorium : Clin d'œil à Dominique Bagouet.....	268
vendredi 21 juin / Auditorium : Inclinaison, déclinaisons.....	452
samedi 22 juin / Auditorium : Inclinaison, déclinaisons.....	498

**Le théâtre ..... 154**

lundi 28 janvier / salle 20 : Le traitement de Martin Crimp.....	60
mardi 29 janvier / salle 20 : Le traitement de Martin Crimp.....	45
mercredi 15 mai / patio : La Veuve.....	24
jeudi 16 mai / patio : La Veuve.....	25

**Les ensembles .....6323**

vendredi 7 décembre / Salle 20 : Mieux vaut guitare que jamais #1.....	80
samedi 8 décembre / Auditorium : Orchestre symphonique du Conservatoire.....	498
dimanche 9 décembre / Auditorium : Orchestre symphonique du Conservatoire.....	344
vendredi 14 décembre / Auditorium : Orchestre d'harmonie du Conservatoire.....	300
mardi 18 décembre / Église du Bouclier : Voix de Noël.....	250
jeudi 20 décembre / Salle 20 : Les midis de la musique de chambre.....	22
dimanche 20 janvier / Auditorium : Carte blanche aux cuivres.....	285
vendredi 1er février / Salle d'orchestre : Mieux vaut guitare que jamais #2.....	90
dimanche 3 février / Auditorium : Orchestres à cordes du Conservatoire et de la Musikschule de Stuttgart.....	438
jeudi 14 février / Salle 20 : Les midis de la musique de chambre.....	55
samedi 9 mars / Église protestante du Neudorf : Chœur d'enfants et orchestre à cordes junior.....	436
dimanche 17 mars / Salle d'orchestre : Atelier de musique baroque du Conservatoire.....	122
vendredi 22 mars / Salle 20 : Mieux vaut guitare que jamais #3.....	76
samedi 23 mars / Auditorium : Orchestre symphonique du Conservatoire.....	109
dimanche 24 mars / Auditorium : Orchestre symphonique du Conservatoire.....	151
dimanche 24 mars / Auditorium : Grand ensemble de cuivres et percussions junior.....	387
jeudi 28 mars / Salle 20 : Les midis de la musique de chambre.....	56
dimanche 5 mai / Auditorium : Orchestre d'initiation à l'harmonie et l'Orchestre d'harmonie junior.....	450
vendredi 31 mai / Église Saint-Guillaume : Voix sacrées.....	169
dimanche 2 juin / Auditorium : Orchestre à cordes du Conservatoire.....	460
samedi 8 juin / Auditorium : Orchestre symphonique du Conservatoire.....	386
dimanche 9 juin / Auditorium : Orchestre symphonique du Conservatoire.....	476
dimanche 16 juin / Auditorium : Atelier baroque du Conservatoire.....	96
dimanche 16 juin / Auditorium : Jeune harmonie du Conservatoire.....	337
mercredi 19 juin / Église protestante du Neudorf : Concert des chefs de chœur.....	250
dimanche 23 juin / Auditorium : Chœur préparatoire dans le cadre des journées portes ouvertes.....	
dimanche 23 juin / Auditorium : Orchestre d'harmonie du Conservatoire dans le cadre des journées portes ouvertes.....	

**Les vendredis de la voix ..... 350**

Vendredi 30 novembre / salle d'orchestre : Trios.....	140
vendredi 15 mars / salle d'orchestre : Le chant des mots.....	150
vendredi 17 mai / salle d'orchestre : George Crumb, un univers fantastique.....	60

**Le Conservatoire accueille le Pôle d'enseignement supérieur des arts ..... 678**

jeudi 6 décembre / auditorium : Musique de chambre.....	55
jeudi 14 janvier / salle d'orchestre : Quand Novarina rencontre Scarlatti.....	85
jeudi 7 février / auditorium : Musique de chambre.....	66
samedi 16 février / auditorium : Ensemble de musique contemporaine.....	170
jeudi 21 mars / auditorium : Musique de chambre.....	66
jeudi 16 mai / auditorium : Musique de chambre.....	86
samedi 18 mai / auditorium : ensemble de musique contemporaine.....	150

**Les musiques improvisées ..... 408**

vendredi 21 décembre / salle d'orchestre : All Alone.....	43
vendredi 25 janvier / salle d'orchestre : La voix sur le fil.....	35
vendredi 8 février / salle d'orchestre : Quartet Lines.....	166
vendredi 5 avril / salle d'orchestre : Cadences latines et orientales.....	164

**Jeune public .....6904**

vendredi 18 janvier / Auditorium : Dis monsieur, c'est quoi les cuivres .....	440
vendredi 18 janvier / Auditorium : Dis monsieur, c'est quoi les cuivres .....	420
jeudi 31 janvier / Auditorium : Histoire de l'Alsace, des Celtes à nos jours.....	300
mardi 12 février / Auditorium : Loup, y es-tu ?.....	380
mardi 12 février / Auditorium : Loup, y es-tu ?.....	480
lundi 4 mars / Auditorium : Shakespeare in music.....	80
mardi 5 mars / Auditorium : Shakespeare in music.....	150
vendredi 12 avril / Auditorium : Le voyage interplanétaire.....	470
vendredi 12 avril / Auditorium : Le voyage interplanétaire.....	485
vendredi 10 mai / Auditorium : Clin d'œil à Dominique Bagouet .....	55
vendredi 24 mai / Auditorium : L'ébouriffé, concert dessiné .....	499
vendredi 24 mai / Auditorium : L'ébouriffé, concert dessiné .....	496
lundi 3 juin / Auditorium : Bouge le la .....	475
jeudi 20 juin / Auditorium : Inclinaison, déclinaisons.....	465
vendredi 21 juin / Auditorium : Inclinaison, déclinaisons .....	449
mardi 25 juin / Auditorium : La lyre d'Orphée.....	245

**Séances tout public**

lundi 4 mars / Auditorium : Shakespeare in music.....	264
mardi 5 mars / Auditorium : Shakespeare in music .....	480
samedi 13 avril / Auditorium : Le voyage interplanétaire .....	177
mardi 25 juin / Auditorium : La lyre d'Orphée.....	90

**Grands événements.....3926**

dimanche 16 décembre / Auditorium et salle d'orchestre : Journée Debussy .....	520
mercredi 19 décembre / Auditorium : Récital Jean-Philippe Collard .....	313
jeudi 20 décembre / Église Saint-Paul : Hommage à Giovanni Gabrieli .....	325
mardi 9 avril / Auditorium : Airs de danse, airs de cour.....	164
dimanche 23 juin / Portes ouvertes .....	2 604

**Conférences.....404**

mardi 2 octobre / Salle 20 : Les interprètes face à la sonate en si mineur de F. Liszt .....	35
mardi 23 octobre / Salle 20 : La polyphonie dans la musique hébraïque .....	39
mardi 27 novembre / Salle 20 : La musique à Venise aux 16e et 17e siècles.....	12
vendredi 11 janvier / Salle 20 : Musique et cinéma : love story ? .....	42
samedi 19 janvier / Salle 20 : Jean-Pierre Rampal, premier virtuose moderne.....	93
lundi 8 avril / Salle d'orchestre : Musette de cour .....	35

**Cycle de conférences de l'Université des arts**

lundi 5 novembre / Auditorium : L'acte créatif en design .....	22
mardi 8 janvier / École supérieure d'architecture : Architectures : une ultime image .....	18
lundi 11 février / Auditorium : Comment résister à sept siècles de création musicale ? .....	39
lundi 11 mars / Auditorium : Processus.....	20
lundi 13 mai / Auditorium : Conversation autour du compositeur Wolfgang Rihm.....	49

**Le conservatoire accueille.....776**

mardi 27 novembre / Auditorium : Iónah trio.....	238
mardi 11 décembre / Auditorium : Jean-Louis Haguenaer .....	190
samedi 26 janvier / Salle d'orchestre : Christian Schmitt .....	95
lundi 4 février / Salle d'orchestre : Janet Brown, Fred Karpoff.....	76
samedi 23 mars / Salle d'orchestre : Steven Mead.....	75
vendredi 12 avril / Salle d'orchestre : Irina Kulikova .....	102

**Examens / Récitals de spécialisation.....512**

jeudi 7 février .....	45
jeudi 14 février.....	18
jeudi 23 mai .....	87
jeudi 30 mai .....	99
mardi 4 juin .....	57
jeudi 6 juin .....	63
mercredi 12 juin .....	48
jeudi 13 juin .....	75
jeudi 27 juin .....	20

## B. Activités liées à la scolarité

### Auditions

Elles concernent une ou plusieurs classes et sont organisées par les enseignants. **232 auditions** ont eu lieu cette année. Elles sont ouvertes essentiellement à un public d'enseignants, d'élèves, de parents et amis.

### Examens publics

Les diplômes de spécialisation, les examens de musique de chambre, les examens de théâtre et de danse sont ouverts au public. C'est l'occasion pour les élèves d'être dans des conditions réelles de spectacle, et la possibilité pour le public d'assister à des prestations d'excellente qualité.

### Master classes (24 au total)

Intitulé	Type de public	élèves	extérieurs	Total
<b>lundi 22 octobre 2012</b> Kenneth Tse, saxophone <i>en partenariat avec Sax&amp;Co</i>		20	30	50
<b>jeudi 25 octobre 2012</b> Cristo Barrios, clarinette <i>en partenariat avec l'ambassade d'Espagne</i>		12	*	12
<b>lundi 12 novembre 2012 *</b> Otis Taylor, Blues <i>en partenariat avec Jazzdor</i>		25	30	25
<b>vendredi 23 et samedi 24 novembre 2012*</b> Leon Fleisher, piano		265	12	277
<b>vendredi 23 et samedi 24 novembre 2012*</b> Atsutarō Mizunaka, traits d'orchestre		65	*	65
<b>mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 novembre 2012*</b> Roberto Antonello, orgue		48	*	48
<b>lundi 10 décembre 2012*</b> Jean-Louis Haguénauer, piano		15	25	40
<b>mercredi 12 décembre 2012*</b> Roger Boutry, saxophone		52	*	52
<b>jeudi 20 décembre 2012*</b> Jean-Philippe Collard, piano		6	21	27
<b>samedi 19 janvier 2013*</b> Michel Becquet, trombone		12	48	60
<b>lundi 21, mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 janvier 2013*</b> Maryvonne Le Dizès, violon		25	50	75
<b>samedi 26 et dimanche 27 janvier *</b> Christian Schmitt, hautbois		7	30	37
<b>vendredi 1er et samedi 2 février 2013*</b> Jérémy Papasergio, bande de hautbois		6	28	34
<b>lundi 4 février 2013*</b> Janet Brown, voix		11	6	17
<b>lundi 4, mardi 5, mercredi 6 février 2013 *</b> Pierre Goy, pianoforte		13	50	43
<b>samedi 16 février, samedi 23 mars, samedi 6 avril 2013</b> Claudia Solal, improvisation vocale pour enfants et adolescents		33	9	42
<b>samedi 16 mars 2013</b> Henri Texier, contrebasse		11	14	25
<b>lundi 18, mardi 19 mars 2013</b> Lauren Newton, voix		6	10	16

<b>vendredi 22 mars 2013</b> Berliner Philharmoniker	49	33	82
<b>samedi 23 mars 2013</b> Steven Mead, euphonium	11	27	38
<b>mercredi 27, jeudi 28 mars 2013</b> Amiram Ganz, violon	12	5	17
<b>lundi 8, mardi 9, mercredi 10 avril 2013</b> Bernhard Haas, orgue	33	10	43
<b>lundi 8 avril 2013</b> Quatuor Varèse, cordes	23	10	33
<b>mercredi 10, jeudi 11 avril 2013</b> Irina Kulikova, guitare	19	7	26
<b>TOTAL</b>	<b>750</b>	<b>390</b>	<b>1140</b>

## Danse

- **Stage** à l'attention des élèves danseurs du Conservatoire et du Centre chorégraphique de Strasbourg : du 25 février au 1er mars 2013
- **Stage** à l'attention des élèves danseurs du Conservatoire, du 15 au 19 avril 2013
- Participation des élèves danseurs au **spectacle** *Airs de danse, Airs de cour* (9 avril 2013)
- Participation à la **journée portes ouvertes** (classes publiques, ateliers de pratique pour le public, présentations des projets artistiques d'élèves sous formes courtes)
- 4 représentations du **spectacle** *Inclinaison, déclinaisons*, spectacle impliquant tous les élèves du département danse
- **Master class** pour les élèves danseurs du Conservatoire avec Kenji Takaji, en partenariat avec Pôle Sud
- **Conférence dansée** de la Cie Dégadézo : *Qu'est-ce que le contact improvisation ?*
- **Master class et table ronde** avec Julyen Hamilton de la Cie Somebody dans le cadre du festival Imprévu sur le thème : *Composition instantanée : Histoire(s) et Enjeu(x)*.
- *Clin d'œil à Dominique Bagouet* (10 et 11 mai 2013), projet mené conjointement avec le Centre chorégraphique de Strasbourg :
  - 2 représentations du spectacle composé d'extraits de pièces de répertoire
  - exposition de pièces d'archives du fonds Dominique Bagouet
  - accueil des studios d'écoute de Claude Sorin (programme d'archives radiophoniques)
  - mise en place d'un espace vidéo sur l'œuvre de Dominique Bagouet.

## C. Actions diverses

### Spectacles «Jeune public» réservés aux scolaires

**6904** élèves des écoles primaires de la CUS ainsi que deux groupes du Jardin d'enfants Stolz ont assisté à 16 représentations d'un spectacle «Jeune public» sur le temps scolaire.

### Autres interventions

- Intervention du *département percussion* dans le cadre de la Semaine de la démocratie locale et à la Misha (Maison interuniversitaire des sciences de l'homme)
- Intervention du *Grand ensemble de cuivres et percussions* pendant la soirée des vœux du maire.
- Introduction de la série « *Viva l'opéra* » par des mélodies ou extraits d'opéra des compositeurs présentés au cinéma UGC Ciné Cités
- Concert de *deux percussionnistes* dans le cadre des «Scènes Locales» à la médiathèque de la Robertsau
- Concert « *Bouge le la* », avec les classes musicales du collège Lezay Marnésia.

- Le *Grand ensemble de cuivres et percussions* a été invité par la mairie de Reischshoffen pour un concert le samedi 6 avril
- *Concert au profit des victimes d'Haïti* le 25 mai par les Vents de l'OPS.

## D. Accueil de partenaires

Vu des ressources dont il dispose, le CRR constitue un pôle d'importance sur la région Alsace. À ce titre il met à disposition des associations qui le sollicitent matériel pédagogique, instruments de musique, salles de cours, salles de pratiques collectives, auditorium, studios de danse, hall d'exposition...

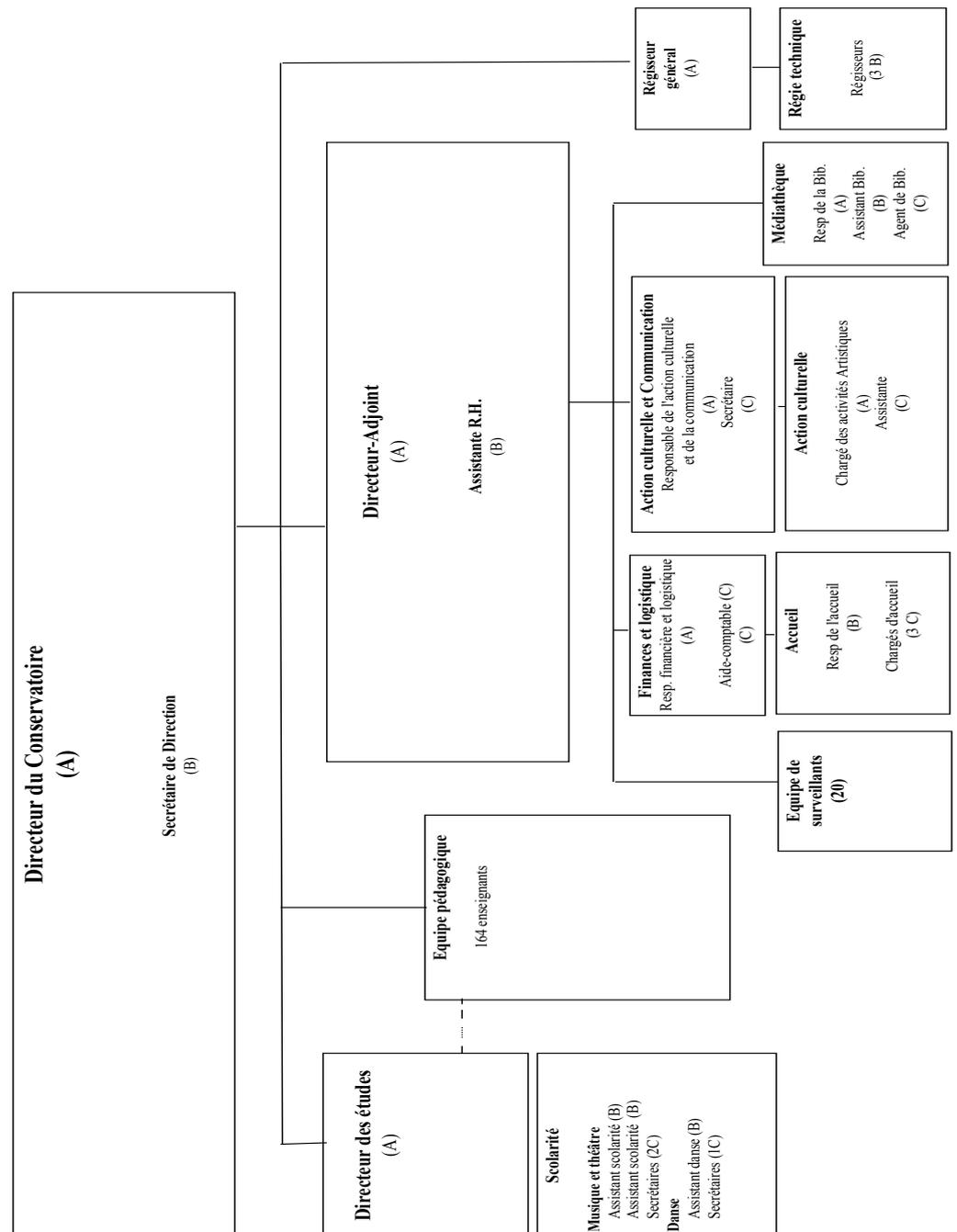
Au cours de l'année 2012-2013 de nombreuses demandes ponctuelles ou régulières d'occupation de salles ont été formulées, émanant d'associations, organismes ou institutions, et ont fait l'objet de conventions.

Nom de l'organisme	Présence	Services mis à disposition
AJAM	6 jours	Salle des chœurs et instruments
Association des parents d'élèves du Conservatoire	Ponctuelle	Salle de réunion
Chorale Polymnie	1 fois / semaine	Salle des chœurs
Concours international de piano	1 fois	Salle des chœurs
Concours Zonta de clavecin	1 fois	Salle des chœurs
Département musique de l'UFR des Arts à l'université Marc-Bloch	4 jours	Auditorium
Festival de musique de Strasbourg	1 jour	Auditorium
Festival de l'image sous-marine	4 jours	Auditorium
Festival Sacrées Journées	1 jour	Auditorium
Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (FEVIS)	3 jours	Auditorium, instruments, salles de répétition, équipe technique et administrative
Goethe Institut	1 jour	Auditorium
Institut culturel italien	1 jour	Auditorium
Jazzdor	Ponctuelle	Auditorium instruments et salles de répétition
Ensemble L'imaginaire	Ponctuelle	Salles de 70 m <sup>2</sup> et instruments
Opéra national du Rhin	15 jours	Auditorium, instruments
Orchestre philharmonique de Strasbourg	23 jours	Auditorium, instruments et salles de répétition
Club Soroptimist	1 jour	Salle d'orchestre et équipe technique
Parlement de musique	Ponctuelle	Instruments et salles de répétition
Ensemble Amalgammes	1 jour	Auditorium
Mission Voix Alsace	Ponctuelle	Salles de 70 m <sup>2</sup> et instruments
Musica	15 jours	Auditorium, instruments et salles de répétition
Orchestre français des Jeunes	2 jours	Salle des chœurs, instrument et équipe technique
Orchestre universitaire de Strasbourg	Ponctuelle	Auditorium, salles de répétition et instruments
Percussions de Strasbourg	4 jours	Auditorium
Quinzaine iranienne	1 jour	Auditorium
Université du temps libre	Ponctuelle	Salles de 70 m <sup>2</sup>
Voix de strass	Ponctuelle	Salle des chœurs

Événements CUS	Présence	Service(s) mis à disposition
Colloque «La Ville aux cyclistes»	2 jours	Auditorium
Colloque «Violence faites aux femmes»	2 jours	Auditorium
Service des Espace verts	2 jours	Auditorium
Forum «Carrefour solidarités»	1 jour	Auditorium et salles de réunion
Formation «Bio diversité»	1 jour	Salles de réunion et ressources technique
Réunion AECUS	3 jours	Auditorium, matériel et équipe technique
Réunions diverses CUS	1 fois / semaine	Auditorium, salles de réunion et ressources technique
Service des relations internationales : Andorre, présidence du Conseil de l'Europe	1 jour	Auditorium

# 5. Personnel

## A. Organigramme



## B. Répartition des heures de cours

NOMS	Cadre d'emploi	Nb heures hebdo 2012-2013	SPECIALITE
ACHARD Olivier	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	Théâtre
ALIZON Michael	AEA princ 1ère cl	19:00:00	saxophone
ALLIAUME Evelyne	soliste OPS	7:00:00	Violon
ANGSTER Armand	prof.ens.art.h.cl.	7:00:00	clarinette/musique de chambre
ANSSOUX Sophie	AEA princ 1ère cl	20:00:00	formation musicale
ARBET André	prof.ens.art.h.cl.	11:00:00	accompagnement piano
ARBET-COUDERT Martine	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
ARMAING Nicole	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	formation musicale
AUBRY Philippe	prof.ens.art.h.cl.	9:00:00	jazz (sax) et musiques impro.
AUBURTIN Marjorie	AEA princ 1ère cl	20:00:00	danse classique
BACHELIER Jacques	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	art dramatique
BAYLE Christine	interm. du spectacle	1:15:00	danse baroque
BERDAT Pauline	AEA princ 1ère cl	20:00:00	accompagnement piano
BLANC Patrick	prof.ens.art.h.cl.	11:05:00	flûte à bec
BLOCH Thomas	interm. du spectacle	2:30:00	Ondes Martenot
BOLZINGER Catherine	prof.ens.art.h.cl.	11:00:00	chant choral direct °choeur
BREGÉOT Elisabeth	AEA princ 2è cl	20:00:00	violon
BRUCKER Sylvie	Chargé de cours	12:05:00	clarinette
CABASSO Laurent	prof.ens.art.h.cl.	8:30:00	piano
CARCELLER	Chargé de cours	7:30:00	Trompette

CAROLI Mario	prof.ens.art.cl.norm	7:00:00	flûte traversière
CHAARANI Abdellatif	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	perc. digitales
CHAZEE Chantal	AEA princ 1ère cl	20:00:00	danse classique
CHOJCAN Jean-Claude	AEA princ 1ère cl	20:00:00	guitare
CLEARY Kevin	Chargé de cours	13:10:00	cor
COPPEY Françoise	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	alto
CORTONE Micaël	soliste OPS	8:00:00	tuba
COSTE Arnaud	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	danse classique
DASSONVILLE Jean-Christophe	soliste OPS	8:00:00	basson
DAVTIAN Haïk	prof.ens.art.h.cl.	15:00:00	violon
DE MORAIS Ronan	Chargé de cours	8:30:00	accompagnement danse
DE MURCIA Vincent	AEA princ 1ère cl	20:00:00	piano
DEBES Dominique	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	formation musicale
DUARTE Renata	prof.ens.art.cl.norm	15:30:00	musique ancienne (flûte à bec)
DUBOIS Lidia	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	Accompagnement
DURBAN Karl-Heinz	AEA princ 1ère cl	19:30:00	accompagnement piano
DURBAN-JECK Clarisse	Chargé de cours	3:00:00	allemand pour chanteurs
DUROURE Jean-François	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	danse contemporaine
EBBESEN Masako	Chargé de cours	6:30:00	piano
ERBES Lisa	Chargé de cours	8:00:00	violoncelle
ERBES Lara	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	piano
ETCHEGONCELAY Miguel	Chargé de cours	9:15:00	harmonie A
FARAUT Leila	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	dir. Orch. Cordes

FINCKH Franziska	Chargé de cours	5:00:00	viole de gambe
FOLTZ Jean-Marc	prof.ens.art.h.cl.	13:30:00	clarinette
FOUGEROUX Stéphane	Chargé de cours	7:00:00	percussions
FOURMAUX Christophe	AEA princ 1ère cl	20:00:00	saxophone
FRANCOIS Sandrine	soliste OPS	5:30:00	flûte traversière
FUCHS	soliste OPS	8:00:00	travail orchestre
GAECHTER Michel	prof.ens.art.h.cl.	12:30:00	Piano+musique cbre
GAGGERO Luigi	Chargé de cours	6:00:00	cymbalum
GAUTIER Thomas	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	violon
GEISS Philippe	prof.ens.art.h.cl.	7:00:00	saxophone
GENTILHOMME Claire	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	flûte traversière
GESTER Martin	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	Musique ancienne + Musique chambre
GILLIET Martine	prof.ens.art.h.cl.	13:30:00	formation musicale
GILLIG Vincent	soliste OPS	8:00:00	trompette
GIOT Sébastien	soliste OPS	4:00:00	hautbois
GOODMAN Craig	prof.ens.art.h.cl.	12:00:00	musique de chambre
HAAS-REVERDITO Ana	AEA princ 1ère cl	20:00:00	violon
HADDEN Nancy	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	mus ancienne flûte travers.
HANAR Jérôme	soliste OPS	8:00:00	cor
HANROT Hubert	AEA princ 1ère cl	18:00:00	piano
HECHLER Philippe	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	trompette
HEGE Jean-Daniel	prof.ens.art.cl.norm	12:00:00	contrebasse jazz
HERAUD Christine	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	clavecin/accompagnement

HERZOG Jean-Pierre	AEA princ 1ère cl	10:00:00	jazz (guitare) et musiques impro.
HEURTEMATTE Aude	prof.ens.art.h.cl.	9:00:00	orgue + impro
HEZARIFEND-FOEGLE Béatrice	AEA princ 1ère cl	14:00:00	flûte traversière
HIRTZ Harold	soliste	5:30:00	alto
IMAMURA Yasunori	Chargé de cours	15:00:00	luth
ISENMANN Luc	interm. du spectacle	3:00:00	batterie jazz
IWASE Akiko	Chargé de cours	20:00:00	Accompagnement piano
JACOB Francis	prof.ens.art.h.cl.	12:00:00	orgue/facture d'orgue
JACQUINOT Marine	AEA princ 2è cl	20:00:00	Piano
JAMET Hervé	prof.ens.art.cl.norm	15:30:00	écriture
KAISER Anne Catherine	AEA princ 2è cl	20:00:00	accompagnement piano
KAYSER Yves	Chargé de cours	3:00:00	acoustique
KELHETTER Anne	AEA princ 1ère cl	20:00:00	clarinette
KEMPF Anne-Irène	AEA princ 1ère cl	19:30:00	alto
KOBAYASHI Marie	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	chant
KOEBEL Sébastien	soliste OPS	7:00:00	clarinette
KOEBELE Marie-Madeleine	prof.ens.art.h.cl.	12:00:00	technique vocale/chant
KUBLER Françoise	interm. du spectacle	8:30:00	chant contemporain
LAIDET Odile	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	formation musicale
LAMBERGER Serge	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violon
LEDROIT Michèle	Chargé de cours	6:00:00	chant baroque
LIN-BIGOT Amy	prof.ens.art.h.cl.	12:30:00	piano
LINDECKER Philippe	soliste OPS	0:30:00	violon

LINDER Anja		4:00:00	harpe Anjamatique
LOCCI Marc	Chargé de cours	7:00:00	CHAT atelier
LOZACH Anaïs	prof.ens.art.cl.norm	6:15:00	écriture
MAGALHAES Caroline	Chargé de cours	10:00:00	technique vocale
MARTIN Mariano	Chargé de cours	4:00:00	guitare
MAURER Daniel	Chargé de cours	8:00:00	orgue
MAYS Tom	Chargé de cours	10:00:00	pôle son / écriture
MEYER A.J	AEA princ 1ère cl	20:00:00	
MOUTIER Nicolas	soliste OPS	6:00:00	trombone
MUNCH Christian	AEA princ 1ère cl	20:00:00	flûte traversière
MUZURAKIS Alexis	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	guitare
OTT Christine	interm. du spectacle	2:30:00	Ondes Martenot
PEUDEPIECE Elodie	Chargé de cours	6:15:00	contrebasse
PFISTER Stéphanie	interm. du spectacle	6:00:00	violon baroque
PORTE Patrice	prof.ens.art.h.cl.	8:00:00	trompette
PRIETO Susana	prof.ens.art.cl.norm	6:30:00	guitare
PUEYO Graciela	Chargé de cours	20:00:00	guitare
REINBOLD WENDLING V	Chargé de cours	4:00:00	FM danseurs
RENOUL Michèle	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
RIEDINGER Denis	soliste OPS	7:00:00	percussions
RIST Christian	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	théâtre
ROQUET Charles	AEA princ 1ère cl	20:00:00	formation musicale/Harm.Junior
ROUET Dany	prof.ens.art.h.cl.	10:00:00	piano

ROUGIER Jeanne	C.C.	2:00:00	Accompagnement cuivres
RUCH Michèle	Chargé de cours	3:00:00	basson
SABO Hector	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	formation musicale
SAINTE MARIE Isabelle	Chargé de cours	17:00:00	formation musicale
SCHAAL Hervé	Chargé de cours	10:00:00	piano
SCHAAL Ludivine	Chargé de cours	11:00:00	Saxophone
SCHIEL Frédéric	Chargé de cours	6:45:00	trompette
SCHLUNZ Annette	prof.ens.art.cl.norm	10:00:00	composition
SCHNITZLER	Chargé de cours	10:00:00	direction d'orchestre
SEBAN Stephane	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
SEJOURNE Emmanuel	prof.ens.art.h.cl.	13:00:00	percussions claviers
SOLAL Claudia	interm. du spectacle	5:00:00	chant jazz
SOMOV Alexander	super soliste OPS	2:30:00	violoncelle
SPENLE Florian	Chargé de cours	0:45:00	Ateliers des cuivres
SPIESSER Thierry	Chargé de cours	20:00:00	trombone
SPINDLER Antoine	AEA princ 2è cl	18:30:00	alto et mus chambre
STOECKLE Marie	AEA princ 1ère cl	20:00:00	accompagnement piano
STOFFEL Catherine	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	violon
STOFFEL Etienne	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	violoncelle
STRINZ Werner	prof.ens.art.h.cl.	11:30:00	analyse
STRUBER Bernard	prof.ens.art.h.cl.	13:30:00	jazz et mus. impro.
STRUBER Guy	AEA princ 2è cl	20:00:00	écriture
STUSSI Joëlle	AEA princ 1ère cl	20:00:00	hautbois

SZESNY Richard	Chargé de cours	3:00:00	Déchiffrage trompette
TEMESVARI Mihaly	prof.ens.art.h.cl.	15:30:00	violoncelle/gravure musicale
TEMPO Denis	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	clarinette
THALLINGER Marie-Eve	AEA princ 1ère cl	20:00:00	piano
THIRAUT Marc Didier	Chargé de cours	7:30:00	violoncelle
THOUX Christian	AEA princ 1ère cl	20:00:00	formation musicale/Harm.Junior
TONIETTO Monica	Chargé de cours	3:00:00	Italien chanteurs
TORTO Silvana	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	chant
TOURATIER Olivier	AEA princ 1ère cl	20:00:00	flûte traversière
TSEKOVA Daniela	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	piano
TSUJI Hideaki	Chargé de cours	5:00:00	guitare
VALET-BELLOT Patrick	AEA princ 1ère cl	20:00:00	accompagnement danse
VALTOVA Eva	Chargé de cours	12:00:00	Accompagnement clavecin
VAN LAMSWEERDE Frank	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violoncelle
VANDEVENNE Thomas	AEA princ 1ère cl	20:00:00	percussions
VIET Francis	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	danse
VIGNEAU Pierre-Michel	soliste OPS	5:30:00	harpe
VOM-SCHIEDT Christine	Chargé de cours	4:00:00	comédie musicale
VONAU-SPANNAGEL Anne	AEA princ 1ère cl	16:00:00	harpe
WATSON Eric	prof.ens.art.cl.norm	13:00:00	jazz
WEBER Rudolf	prof.ens.art.h.cl.	12:00:00	Culture musicale histoire de la musique
WEIL Elyette	AEA princ 1ère cl	20:00:00	piano
WENDLING Philippe	Chargé de cours	11:00:00	tuba

WERNER Stéphane	soliste OPS	8:00:00	contrebasse
WOHLHUTER Ariane	Chargé de cours	8:00:00	chant choral
ZYLBERAJCH Aline	prof.ens.art.h.cl.	10:30:00	clavecin
<b>TOTAUX</b>		<b>1936:20:00</b>	

**Total d'heures de cours dispensées par champ artistique :**

- 1778 h 35 pour la musique
- 39 h pour le théâtre
- 121 h pour la danse

## C. Les mouvements de personnel

### **Administration et technique**

#### Départ

Louis-Yves Duminil, responsable technique et responsable unique sécurité

#### Arrivées

Sylvie Dietz, agent d'accueil

Fabienne Dauer, agent d'accueil

### **Enseignement**

#### Départs

Alexander Somov, violoncelle

Solange Mellinger, danse traditionnelle

Christian Rist, théâtre

Mark Andre, composition

Mariano Martin, guitare

#### Arrivées

Véronique Fuchs, violoncelle

Philippe Manoury, composition

Arnaud Coste, danse classique

Claude Schnitzler, direction d'orchestre

Marc-Didier Thirault, violoncelle

## D. Composition du personnel

Le personnel du Conservatoire est composé de 200 personnes réparties comme suit :

### **Personnel administratif et technique**

#### Direction

Vincent Dubois, directeur

Catherine Marco, directeur adjoint

Leila Faraut, directeur des études

Isabelle Jung, secrétaire de direction

#### Sécurité

Louis-Yves Duminil, responsable unique sécurité

#### Scolarité

Salim Mouaki-Dadi, assistant

Agnès Ott, secrétaire

Marlène Schwartz, secrétaire

Laurent Szymoniak, chargé de scolarité / gestionnaire des locations d'instruments

Céline Courty, chargée de scolarité danse

Corinne Hacquin, secrétaire danse

#### Pôle communication et activités artistiques

Sylvie Hahner, responsable du pôle / chargée de la communication

Magali Freyhuber, secrétaire communication

Cécile Haefelé, chargée des activités artistiques

Sabine Wagner, assistante activités artistiques

### Bibliothèque

Linda Humphreys, bibliothécaire

Adélaïde Kientzi, assistante bibliothécaire

David Colanic, accueil

### Ressources humaines

Isabelle Banzet, assistante

### Comptabilité et logistique

Maude Friehe, responsable des finances et de la logistique

Lydia Orive, comptable

### Technique

Baptiste Delhelle, régisseur

Xavier Laure, régisseur

Pascal Sprauel, régisseur

### Accueil de la Cité de la musique et de la danse

Caroline Roques, responsable accueil

Nathalie Heim, chargée d'accueil

Fabienne Dauer, chargée d'accueil

Pascal Lioust, chargé d'accueil

### **Personnel enseignants**

161 enseignants



# 6. Médiathèque

## Fonctionnement général

La bibliothèque du Conservatoire est un lieu de ressources constitué d'environ 40 000 documents relatifs à la musique, à la danse et au théâtre.

Depuis cette année, elle est en accès libre pour la consultation des documents sur place. Le prêt est réservé en priorité aux élèves et enseignants du Conservatoire. Les étudiants inscrits à la Haute école des arts du Rhin, les enseignants et les étudiants en musicologie inscrits à l'Université de Strasbourg, les enseignants des écoles de musique de la Ville de Strasbourg peuvent aussi y emprunter des documents.

### Les horaires de la bibliothèque

Lundi : fermeture

Mardi et mercredi : de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Jeudi : de 9h à 13h30 et de 14h30 à 18h

Vendredi : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Samedi : de 9h00 à 12h00.

Pendant les vacances scolaires la bibliothèque est ouverte sur RDV.

La bibliothèque est ouverte 35 heures par semaine du mardi matin au samedi midi.

### L'équipe est composée de :

D'une agent de catégorie A, responsable de la bibliothèque.

D'une agent de catégorie B, pour la gestion des orchestres.

D'un agent de catégorie C, chargé de l'accueil du public et de l'équipement des documents.

## Nouveautés collections

La bibliothèque s'est particulièrement enrichie en partitions de musique contemporaine grâce aux dons de Luca Pfaff, chef d'orchestre (presque 400 partitions), et des éditions Durand (42 partitions du compositeur Philippe Manoury).

## Nouveautés dans le fonctionnement

Le prêt est passé de 5 à 8 livres ou partitions en plus des 2 DVD ou CD.

Les pénalités de retard ont été supprimées au profit d'une suspension de prêt équivalente à la durée du retard. Les élèves y sont plus sensibles et on observe une amélioration du respect de la durée de prêt.

## Éditions du Conservatoire

Les bénéfices liés à la ventes des documents édités par le Conservatoire sont en baisse (2011 : 325 € • 2012 : 300 € • 2013 : 200 €).

# Budget

(Le budget est calculé en année civile)

## • Achats

**Année 2012 ..... 17835 €**

dont :

- livres : 759,61 €
- multimédia : 559,86 €
- partitions : 16 516,26 € (au 3 décembre).

**Année 2013 ..... 19457 €**

dont :

- livres : 266 €
- multimédia (CD et DVD) : 569 €
- partitions : 18 622 €

**Répartition du budget « achats de livres » 2013 ..... Total : 265,72 €**

Théâtre..... 21 €  
Musique et pédagogie de la musique ..... 219,60 €  
Danse (outil pédagogique)..... 25,12 €

**Répartition du budget « achats de CD's » 2013 ..... Total : 223,77 €**

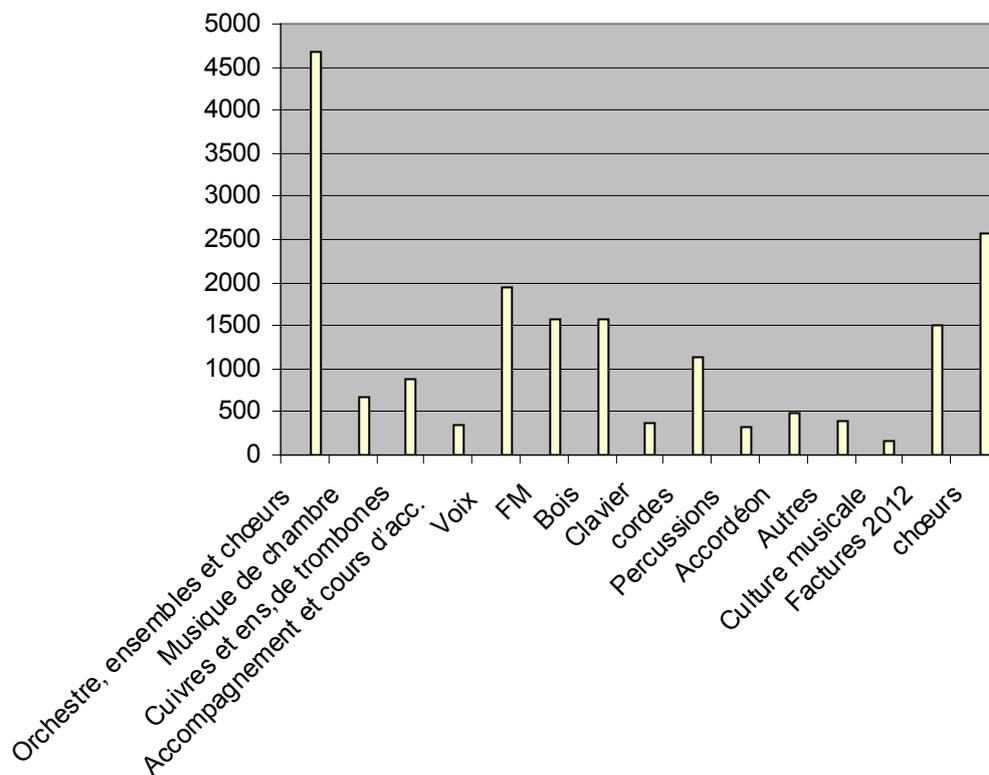
CD musique..... 205,32 €  
CD Théâtre..... 18,45 €

**Budget « achat de DVD » (avec droits de prêts et/ou de consultations) 2013 ..... Total : 345,63 €**

DVD théâtre..... 138,16 €  
DVD Jeunesse ..... 207,47 €

**Répartition du budget achat partitions ..... Total : 18622 €**

Chœurs ..... 2570 €  
Orchestres d'harmonies (3), symphonique, à cordes et de cuivres, orchestre baroque .. 4685 €  
Musique de chambre (avec prof de musique de chambre) ..... 680 €  
Cuivres et ensembles de trombones ..... 882 €  
Accompagnement et cours d'accompagnements ..... 340 €  
Voix ..... 1940 €  
FM (manuels pour les enseignants) ..... 1567 €  
Bois..... 1583 €  
Clavier..... 372,60 €  
Cordes (dont harpe)..... 1136,83 €  
Percussions ..... 322,19 €  
Accordéon..... 489,65 €  
Autres (pour projets transversaux) ..... 392,50 €  
Culture musicale..... 164,00 €  
Factures 2012 ..... 1400 €



## Location

Année 2012..... 6188,23€

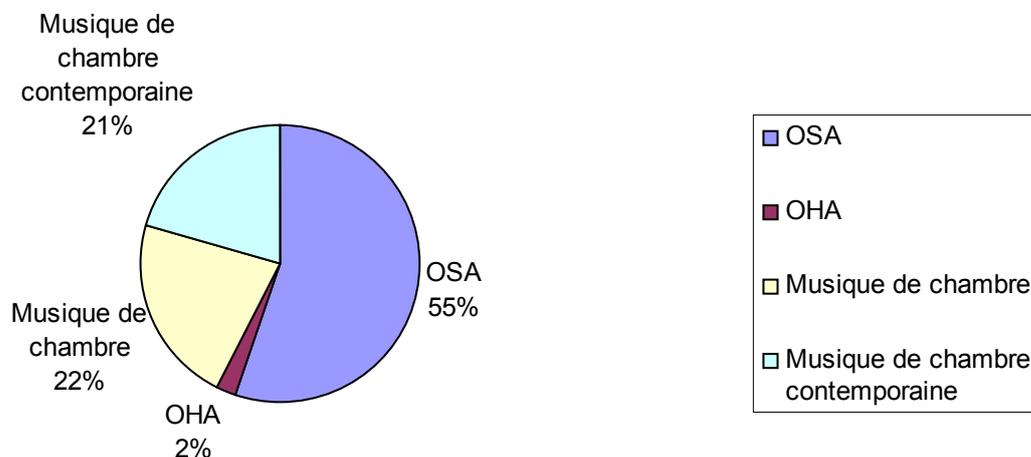
Année 2013..... 7494€

De plus en plus de matériels de musique de chambre ou d'orchestres, notamment les musiques contemporaines, ne sont pas disponibles à la vente mais uniquement à la location. Le Conservatoire loue la partition pour une certaine durée en vue d'une représentation publique (concert/examen). Ces partitions sont ensuite renvoyées à l'éditeur.

Avec un total de 7494 € dépensés en 2013, les locations sont en légère hausse par rapport à l'année précédente.

Cette somme se répartit comme suit :

Orchestre symphonique A.....	4147 €
Orchestre d'harmonie A.....	171 €
Musique de chambre.....	3176 €
dont 1544 € dédiés aux ensembles de musique de chambre contemporaine.	



## Fonds patrimonial

Les fonds patrimoniaux de la bibliothèque sont depuis quelques années en cours de transfert au Département du patrimoine ancien et précieux de la Médiathèque André Malraux. Les transferts se font progressivement et par collection (Raugel, fonds flûte etc.).

## Périodiques

Entre 2012 et 2013, le nombre des abonnements payants passe de 36 abonnements payants à 25 abonnements (dont les DNA).

La bibliothèque s'est greffée sur le marché des médiathèques de la Ville et de la CUS avec la société SWET.

## Catalogage

Les nouvelles acquisitions sont systématiquement cataloguées et le reste du fonds est en cours de catalogage. 16400 documents sont catalogués.

## Inscriptions

776 personnes (884 pour l'année scolaire 2011-2012) sont inscrites à la bibliothèque. Ce chiffre en légère baisse comprend les élèves et les enseignants du Conservatoire, les inscrits externes ainsi que les membres de l'administration.

La bibliothèque compte aussi parmi ses usagers les élèves, enseignants, parents d'élèves ou personnes de l'extérieur qui viennent consulter sans emprunter, travailler ou faire des recherches.

Les enfants qui visionnent des DVD ou bouquinent entre deux cours, ainsi que les lecteurs de périodiques ne comptent pas parmi les inscrits.

# 7. Les axes du projet d'établissement 2012-2015

## A. Rappel des objectifs du projet d'établissement

Les établissements d'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre assument une mission première de formation aux pratiques artistiques qui a pour corollaire direct et indispensable une mission de développement culturel territorial. Pour décider des choix les plus pertinents et mettre en adéquation missions, projets, actions et moyens de mise en œuvre, il est nécessaire d'élaborer un projet global d'action, à moyen et à plus long terme. C'est également un point de repère important pour l'évaluation de la situation.

Contribuant au rayonnement de la ville en assurant des rôles éducatif et culturel, le Conservatoire de Strasbourg devra être en mesure de répondre à l'ensemble des missions de service public d'un établissement de cette catégorie en considérant les réalités géographique, économique, sociologique et culturelle de la ville, de l'agglomération, du département et de la région.

### **C'est pourquoi le Conservatoire se positionne à la fois comme :**

- Lieu d'enseignement spécialisé offrant un cursus musical, chorégraphique et théâtral complet allant de l'initiation jusqu'à la formation pré professionnelle et l'enseignement supérieur.
- Centre ressources pour l'accueil et l'accompagnement des pratiques amateurs.
- Acteur dynamique dans la mise en réseau des structures culturelles de Strasbourg.
- Pôle pédagogique et artistique contribuant à la mise en œuvre des politiques régionale et départementale en matière d'enseignements artistiques en s'inscrivant dans leur schéma.
- Lieu d'innovation pédagogique mettant en avant la création, l'improvisation, l'invention sous toutes ses formes, qu'elles soient musicales, chorégraphiques ou théâtrales à travers des résidences d'artistes, des échanges pédagogiques et artistiques.
- Lieu de démocratisation, en proposant des actions de sensibilisation et des actions éducatives en direction des publics défavorisés et en développant à ce titre un partenariat privilégié avec l'Éducation nationale.
- Source de rayonnement national et international par sa collaboration étroite avec l'Académie supérieure de musique/Haute école des arts du Rhin et par la diversité des profils d'étudiants qu'il accueille dans son cycle spécifique de Spécialisation.

### **Ce panel de missions sera pleinement assuré à la condition d'atteindre les objectifs suivants :**

- *Préserver le classement de l'établissement au vu de l'arrêté du 15 décembre 2006. La demande de classement devra être adressée au Préfet de région en 2013.*
- *Mettre en place les dispositions des schémas d'orientation en musique, danse et théâtre du ministère de la Culture et de la Communication en poursuivant, développant, et en créant des cursus et disciplines spécifiques au Conservatoire de Strasbourg.*
- *Participer à la mise en réseau de l'enseignement artistique aux niveaux départemental et régional.*

- *Collaborer étroitement avec l'Académie supérieure de musique et poursuivre le développement du cycle de spécialisation.*
- *Collaborer avec le Centre chorégraphique municipal en mettant en place des actions communes ponctuelles.*
- *Développer des partenariats artistiques et culturels avec les établissements culturels de la Ville autour de projets de créations et d'actions de diffusion toutes esthétiques confondues. En particulier, participer au projet de réhabilitation du pôle Seegmuller à travers des actions menées à court, moyen et long terme autour des nouvelles technologies et des arts numériques en particulier.*
- *Poursuivre et optimiser les partenariats existants avec l'Éducation nationale.*
- *Soutenir les pratiques amateurs en leur offrant un environnement adapté, et en leur proposant des conventions de partenariats pédagogiques et/ou artistiques.*
- *Diversifier les publics en proposant des actions de sensibilisation sous différentes formes hors les murs en direction des quartiers (ateliers, cours pour adultes débutants, concerts « découverte », auditions, spectacles...). Cette politique permettra également d'accompagner ces publics vers les lieux de diffusion.*

**En regard de ces objectifs fixés dans le projet d'établissement dont la validation est rendue obligatoire par l'arrêté de classement des CRR, des changements s'opèrent d'ores et déjà dans les fonctionnements pédagogique et administratif de la structure.**

## B. Les textes cadres

L'arrivée d'une nouvelle équipe de direction au CRR en mars 2012 avait été l'occasion d'établir ou de revoir un certain nombre de textes cadres de l'établissement, comme le règlement des études et le règlement intérieur. Ceux-ci ont été élaborés en concertation entre l'équipe de direction et l'équipe enseignante.

Ces textes permettent à présent de fixer les « règles du jeu » ; ils s'appuient sur les schémas d'orientation pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication d'une part, sur les dispositions applicables aux Établissements Recevant du Public de catégorie 1 et enfin sur les dispositions réglementaires de la collectivité. Ils permettent également de renseigner d'une manière efficace les usagers du Conservatoire et donnent une lisibilité aux contenus des enseignements dispensés au CRR.

Disponible sur le site internet, le règlement des études contient le descriptif de l'ensemble des cursus dispensés au Conservatoire en musique, danse et théâtre (formation instrumentale, formation musicale, pratiques d'ensemble, musique de chambre instrumentale et vocale, accompagnement, chant, chant choral et ensembles vocaux, écriture, composition, orchestration, culture musicale, direction d'orchestre, jazz et improvisation, disciplines optionnelles, danse, théâtre, classes à horaires aménagés...).

Il a été également important d'y faire figurer les principes d'évaluations, de durée des cursus, les limites d'âge et les conditions de délivrance des diplômes.

### I. Évolutions du règlement des études musicales à la rentrée 2012-2013

#### Les pratiques collectives

- La pratique de l'orchestre symphonique est obligatoire pour tous les élèves à des cycles à orientation professionnelle, préparation à l'enseignement supérieur et spécialisation.
- Il appartient au chef d'établissement, en lien avec la directrice des études et les professeurs, de composer les orchestres. Une fois les listes établies, aucune dérogation ne peut être donnée. En cas d'empêchement, l'élève doit dans ce cas demander une année de congé.

### **La formation musicale**

Les cours des niveaux I/1 et I/2 se feront en 2 fois 1 heure uniquement et non 1 fois 2h, pour des raisons d'efficacité pédagogique.

### **Le cycle à orientation professionnelle (COP)**

Afin d'harmoniser régionalement les niveaux d'entrée et de sortie du cycle à orientation professionnelle, dont le Diplôme d'études musicales ou chorégraphiques en constitue le diplôme terminal, les examens d'entrée et de sortie de ce cycle ont été organisés en commun avec le CRD de Colmar.

Les examens se sont déroulés sous forme de concerts publics aux Dominicains de Haute-Alsace en mai 2013. Ces examens ont permis de fédérer les professeurs des deux institutions, de trouver une homogénéisation des programmes présentés et ont constitué une mise en situation dans un lieu, un cadre professionnel, adapté au spectacle vivant et à la musique en particulier.

## **II. Le règlement des études chorégraphiques**

Les études chorégraphiques sont en cours de reconstruction. Elles doivent à présent prendre en compte le schéma national d'orientation de la danse ainsi que les préconisations du rapport d'inspection du ministère de la Culture.

Différents projets (master classes, conférences, cours) ont été réalisés avec le Centre chorégraphique municipal de Strasbourg, l'idée étant de poursuivre un partenariat pédagogique entre nos deux structures afin de mettre en place des passerelles pour les élèves de l'une ou l'autre institution.

## **III. Le règlement des études théâtrales**

Les études théâtrales sont en cours d'élaboration. Elles doivent à présent prendre en compte le schéma national d'orientation du théâtre ainsi que les préconisations du rapport d'inspection du ministère de la Culture. La création du COP théâtre en est l'un des principaux enjeux et s'ouvrira à la rentrée 2013.



# 8. Les partenariats privilégiés

## Le Centre chorégraphique de Strasbourg

Aujourd'hui dotée de deux établissements remarquables par leur diversité autant que par leur rayonnement, la Ville de Strasbourg souhaite affirmer une ambition pour la danse sur son territoire. Cette volonté prend appui sur les deux équipements que sont le Centre chorégraphique, labellisé Conservatoire à rayonnement communal, et la Cité de la musique et de la danse qui héberge le département danse du Conservatoire.

### Objectifs du partenariat

Créer des passerelles à la fois pédagogiques et artistiques entre les deux structures, en renforcer les complémentarités, et, par conséquent, mutualiser les moyens humains, structurels et financiers. C'est également mettre en conformité avec les textes réglementaires le département danse du Conservatoire à rayonnement régional (CRR).

### Les articulations envisagées sur le plan pédagogique

Une harmonisation des cursus doit être réalisée dans le sens d'une mise en conformité avec le schéma national d'orientation pédagogique et les préconisations du rapport d'inspection du département danse du Conservatoire.

La mise en place de deux cursus identifiés, classique et contemporain au CRR, permettra la mise en place de passerelles pour les élèves afin qu'ils puissent, selon le choix de leur parcours personnalisé, aller vers l'un ou l'autre établissement.

Ainsi, les élèves du Centre chorégraphique de Strasbourg en fin de cycle II pourront, s'ils en ont le niveau et l'envie, poursuivre leur apprentissage en classique ou contemporain en cycle II (préparation au Certificat d'études chorégraphiques - CEC) au Conservatoire.

L'offre en jazz, très développée au CCS, pourra permettre le maintien du classement du CRR qui doit proposer les cursus dans les trois esthétiques : classique, contemporain, jazz. Le jazz pourrait être proposé jusqu'au cycle II, qui serait ainsi amené à être développé au Centre chorégraphique.

Chaque établissement doit cependant conserver ses spécificités : centre de ressources pour un public adulte amateur et professionnel, accueil des enfants de 4 à 6 ans en éveil au CCS, déroulement d'un cursus allant de l'éveil jusqu'au niveau préprofessionnel au CRR (préparation au Diplôme d'études chorégraphiques-DEC).

### 2012-2013 : première année de mise en œuvre de ce projet

Différentes actions ont pu être menées en commun (master classes, conférences, spectacles), des cours ont été mutualisés, quelques élèves sont passés d'un établissement à l'autre de manière souple. Néanmoins, il a été constaté par les équipes que les volumes horaires de cours donnés par niveau étaient pour le moment trop hétérogènes et que l'harmonisation des cursus n'était pour le moment pas réalisable.

## L'Éducation nationale

Le Conservatoire de Strasbourg, en tant qu'établissement contrôlé par le ministère de la Culture, est un partenaire privilégié de l'Éducation nationale sur son territoire. À ce titre, il doit proposer des cursus de classes à horaires aménagés.

À ce jour, 4 écoles élémentaires, 1 collège et 1 lycée proposent ce type de cursus spécifique, qui concerne 310 élèves.

Il est à noter que, dans la mesure où les effectifs CHAM/CHAD de certaines écoles élémentaires sont fragilisés depuis plusieurs années, il conviendra de repenser avec l'Inspection académique et la Ville de Strasbourg, l'organisation territoriale de ce réseau dans un contexte budgétaire contraint, mais aussi de définir la place d'une CHAM/CHAD au sein des établissements de l'Éducation nationale.

L'école élémentaire de la Canardière et le Collège Lezay-Marnesia sont également partenaires, sans pour autant proposer de cursus CHAM. Est proposé un cursus vocal spécifique et pilote au niveau académique, dans lequel les enseignants et la direction du CRR apportent leur soutien et leur expertise chaque année.

Le Conservatoire a également pour mission de proposer des actions éducatives sur son territoire, et organise chaque année une série de concerts éducatifs accueillant entre 4 et 5000 enfants dans l'auditorium.

### La classe théâtre à l'Elsau

Initiée en 2010 par l'Éducation nationale et le Théâtre jeune public (TJP), une classe expérimentale « théâtre » a été mise en place à l'École Schongauer et au Collège Hans Arp de l'Elsau.

À partir de la rentrée 2013, le dispositif se pérennisera, sera porté par le Conservatoire de Strasbourg et le TJP - Centre dramatique national d'Alsace Strasbourg.

Les deux institutions assurent la coordination globale de ce projet porté artistiquement par le TJP, et qui touchera, à terme, environ 80 jeunes, du CM2 à la 3e.

Depuis sa mise en place, la classe théâtre donne aux jeunes qui la suivent l'occasion de découvrir un univers artistique pluridisciplinaire dont les esthétiques et les langages sont multiples.

Du premier au second degré, ce parcours de découverte et d'expérimentation, fondé sur une initiation progressive, adaptée au développement des élèves, se consacre à la découverte des pratiques de toutes les formes et composantes des arts de la scène. L'équipe éducative et artistique s'attache à faire naître chez les élèves une sensibilité artistique ; elle développe leur éveil sensoriel, corporel, leur imaginaire et leur curiosité, en s'appuyant sur le projet artistique du TJP.

Le parcours artistique s'articulera en trois temps, qui correspondent plus ou moins trois trimestres. Chacun de ces trois temps sera élaboré à partir de propositions artistiques distinctes.

Sur une saison, il trois artistes porteront conjointement le projet artistique de la classe à horaires aménagés. En lien étroit avec les autres acteurs du projet (enseignants, direction, coordinateur...) chaque artiste « porteur » aura la responsabilité entière d'un tiers du projet commun, tant dans son contenu que dans son articulation, et proposera pour ce faire un partenariat à 3 ou 4 autres artistes, intervenant au TJP ou au Conservatoire. (Certains de ces artistes pourront éventuellement intervenir lors de l'un ou l'autre des deux autres temps de pratique).

L'ensemble du dispositif comprenant un détail de l'engagement de chacun dans le projet (institutions, artistes, enseignants, élèves...) fera l'objet d'une charte rédigée conjointement en début d'année scolaire.

Une convention sera co-signée par l'Éducation nationale, la Ville de Strasbourg et le TJP.

## L'Orchestre philharmonique de Strasbourg

La double mission des quinze solistes de l'Orchestre enseignant parallèlement au Conservatoire a toujours permis de créer un lien fort entre ces deux institutions.

Les solistes de l'OPS ont désormais en charge le travail régulier des traits d'orchestre et les répétitions par pupitre de l'orchestre symphonique du Conservatoire. Ce travail permet de monter des programmes ambitieux (œuvres du grand répertoire), moteurs et motivants pour les élèves. Dans le cadre de ce

partenariat étroit, la dernière session de juin 2013 a été menée et dirigée magistralement par Marko Letonja.

L'arrivée de Marko Letonja à la tête de l'orchestre a également permis de créer d'autres liens forts, comme celui d'instituer annuellement un concert "Jeunes talents" offert aux grands élèves du Conservatoire, leur permettant ainsi de se produire dans un cadre professionnel.

Enfin, la mise en place d'une "Académie d'orchestre", dispositif unique en France, permet aux étudiants de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg de se confronter à la réalité du métier de musicien d'orchestre, l'un des principaux débouchés pour eux.

De nombreux autres partenariats ont été réalisés en 2012-2013, réguliers ou ponctuels, avec les structures de diffusion, culturelles, culturelles, implantées sur Strasbourg, la CUS, le Bas-Rhin et le Haut-Rhin. Les actions engendrées par ces partenariats sont détaillées dans le bilan de la saison artistique.



# 9. Bilan financier

## Dépenses directes réelles de fonctionnement par nature

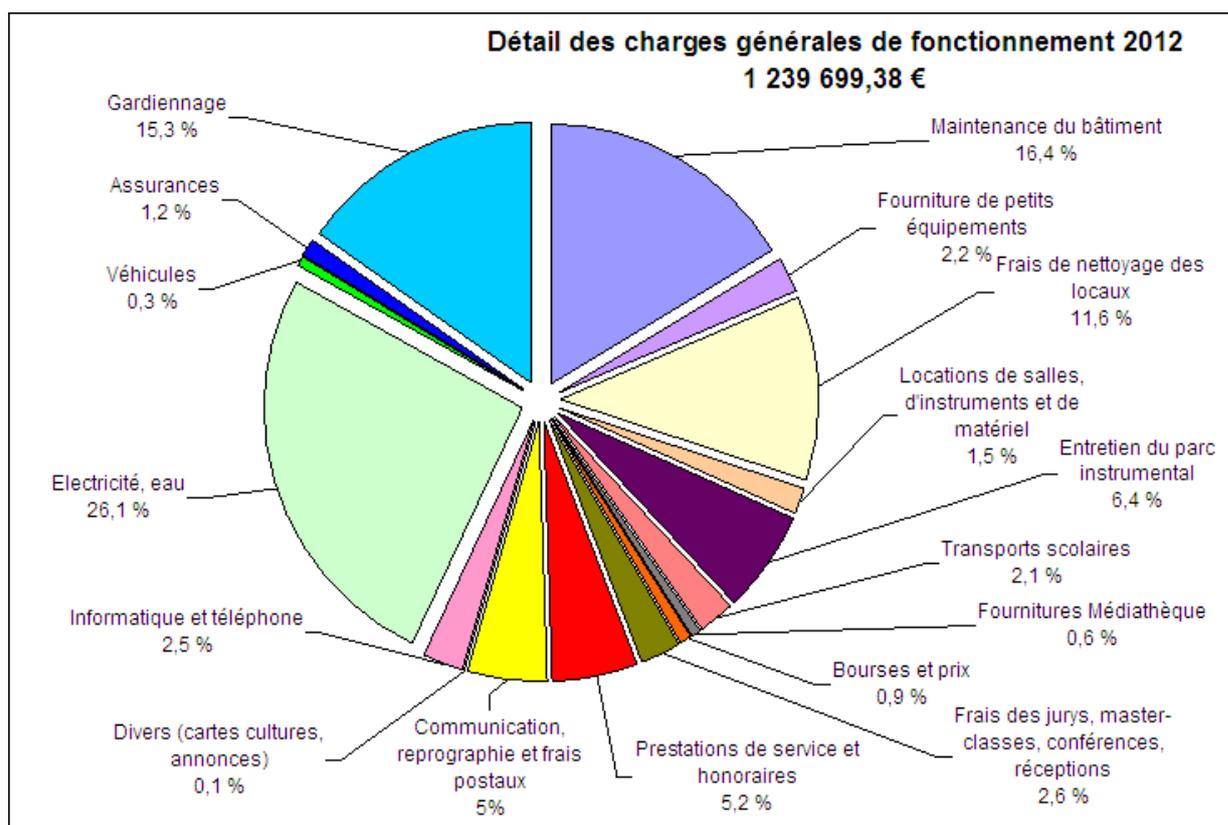
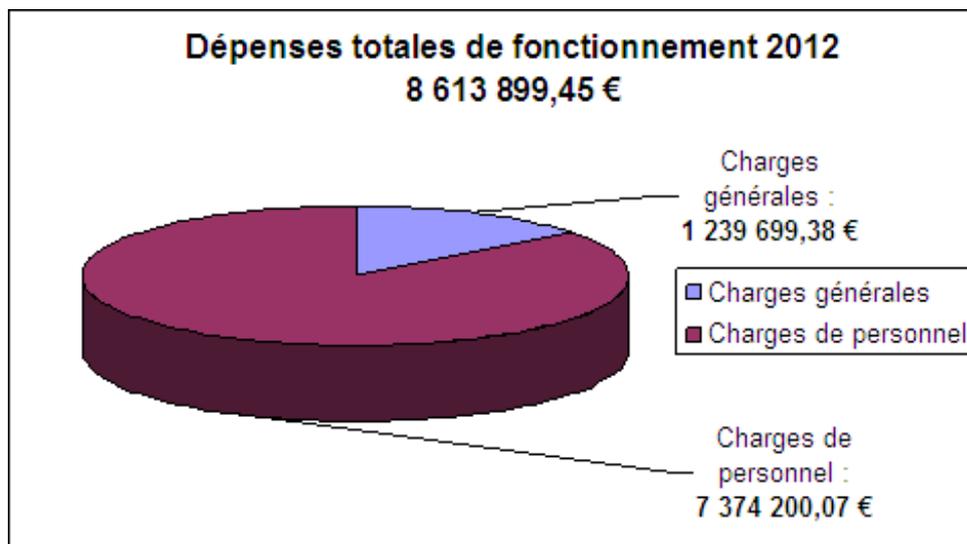
Nature de la dépense	Réalisé 2011	Réalisé 2012
Gestion des locaux		
- Eau	8 509,66 €	11 145,12 €
- Maintenance du bâtiment	182 091,27 €	192 420,04 €
- Fourniture de petits équipements (autres que pour les instruments de musique)	10 695,04 €	13 677,25 €
- Transport de biens	- €	- €
- Frais de nettoyage des locaux	180 749,66 €	143 799,80 €
Total dépenses (gestion des locaux)	382 749,66 €	361 042,21 €
Activités pédagogiques et artistiques		
- Locations de salles	4 507,6 €	3 954,00 €
- Locations d'instruments et de matériel	11 659,54 €	14 720,61 €
- Entretien du parc instrumental	59 883,69 €	80 015,15 €
- Fourniture de petits équipements pour instruments de musique	8 931,48 €	13 565,35 €
- Transports scolaires (élèves en horaires aménagés)	18 793,98 €	26 053,33 €
- Fournitures bibliothèque (hors partitions, CD, DVD)	9 573,22 €	7 525,82 €
- Bourses et prix alloués par le CRR	9 770,00 €	11 000,00 €
- Frais des jurys, master classes, conférences, réceptions	42 598,48 €	32 587,51 €
- Achats de prestations et honoraires (factures dans le cadre de partenariats)	61 881,64 €	61 511,23 €
- Communication	22 211,81 €	8 179,62 €
- Redevances pour droits d'auteur	1 736,10 €	2 688,68 €
- Divers (cartes cultures, annonces)	2 861,86 €	1 427,06 €
Total dépenses (activités pédagogiques et artistiques)	254 409,40 €	263 228,36 €
<b>TOTAL charges directes</b>	<b>636 455,03 €</b>	<b>624 270,57 €</b>

## Dépenses indirectes réelles de fonctionnement par nature

Nature de la dépense	Réalisé 2011	Réalisé 2012
<b>Personnel</b>		
- Personnel permanent	7 122 807,67 €	7 023 986,34 €
- Intermittents	177 216,18 €	140 326,75 €
- Frais RH autres (dont frais de déplacement)	240 481,76 €	209 886,98 €
<b>Total dépenses en personnel</b>	<b>7 540 505,61 €</b>	<b>7 374 200,07 €</b>
<b>Moyens généraux</b>		
- Impression et reprographie	53 639,00 €	45 151,61 €
- Frais postaux	16 079,00 €	8 603,14 €
- Téléphone	17 846,00 €	30 848,00 €
- Informatique	27 475,00 €	
- Electricité	226 003,00 €	312 696,64 €
- Véhicules	4 385,00 €	3 999,00 €
- Assurances	21 682,00 €	14 689,73 €
- Gardiennage	163 695,84 €	189 815,00 €
- Maintenance réalisée par les services Ville	12 029,00 €	9 625,69 €
<b>Total dépenses (moyens généraux)</b>	<b>542 833,84 €</b>	<b>615 428,81 €</b>
<b>TOTAL charges indirectes</b>	<b>7 805 446,84 €</b>	<b>7 989 628,88 €</b>

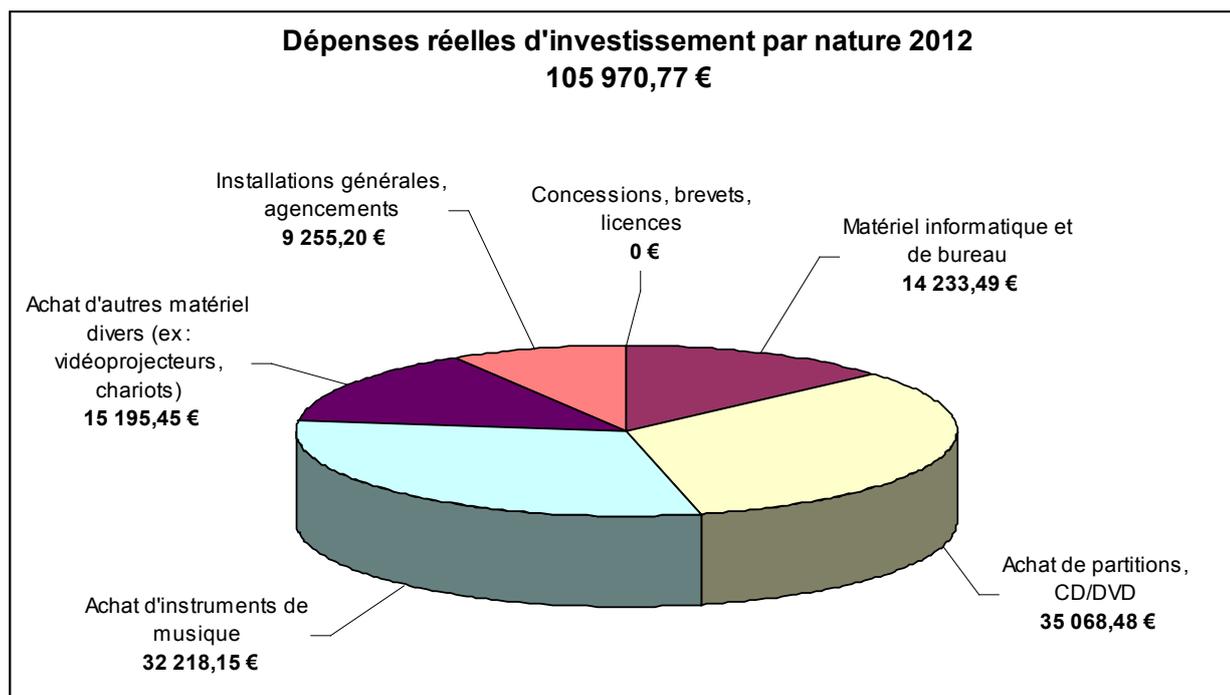
## Dépenses réelles totales de fonctionnement par nature

Nature de la dépense	Réalisé 2011	Réalisé 2012
Charges directes réelles de fonctionnement	636 455,03 €	624 270,57 €
Charges indirectes réelles de fonctionnement	8 083 339,45 €	7 989 628,88 €
<b>TOTAL dépenses réelles de fonctionnement</b>	<b>8 719 794,48 €</b>	<b>8 613 899,45 €</b>



## Dépenses réelles d'investissement par nature

Nature de la recette	Réalisé 2011	Réalisé 2012
<b>Crédits annuels et autorisations de programme</b>		
- Concessions, brevets, licences	298,00 €	- €
- Matériel informatique et de bureau	19 200,60 €	14 233,49 €
- Achat de partitions, CD/DVD	15 729,97 €	35 068,48 €
- Achat d'instruments de musique	27 876,82 €	32 218,15 €
- Achat d'autres matériel divers (ex : vidéoprojecteurs, chariots, etc))	629,68 €	15 195,45 €
- Installations générales, agencements	5 665,10 €	9 255,20 €
<b>TOTAL dépenses réelles d'investissement</b>	<b>69 400,17 €</b>	<b>105 970,77 €</b>

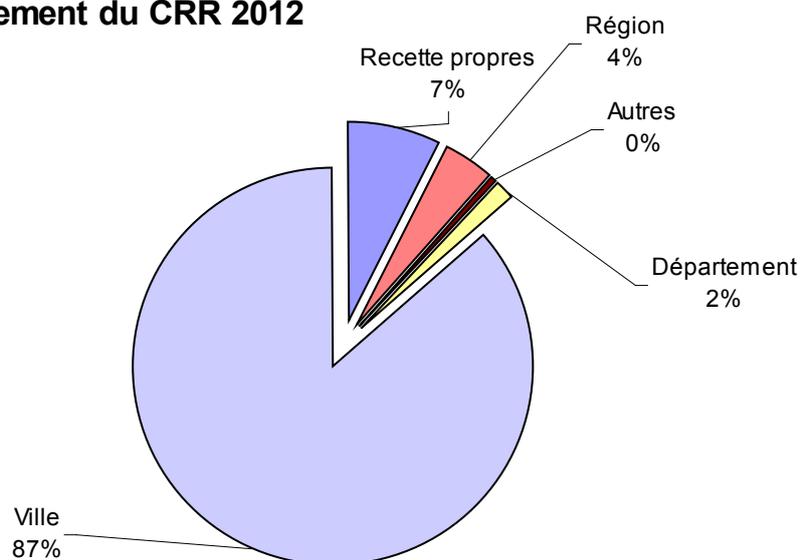


## Recettes réelles de fonctionnement par nature

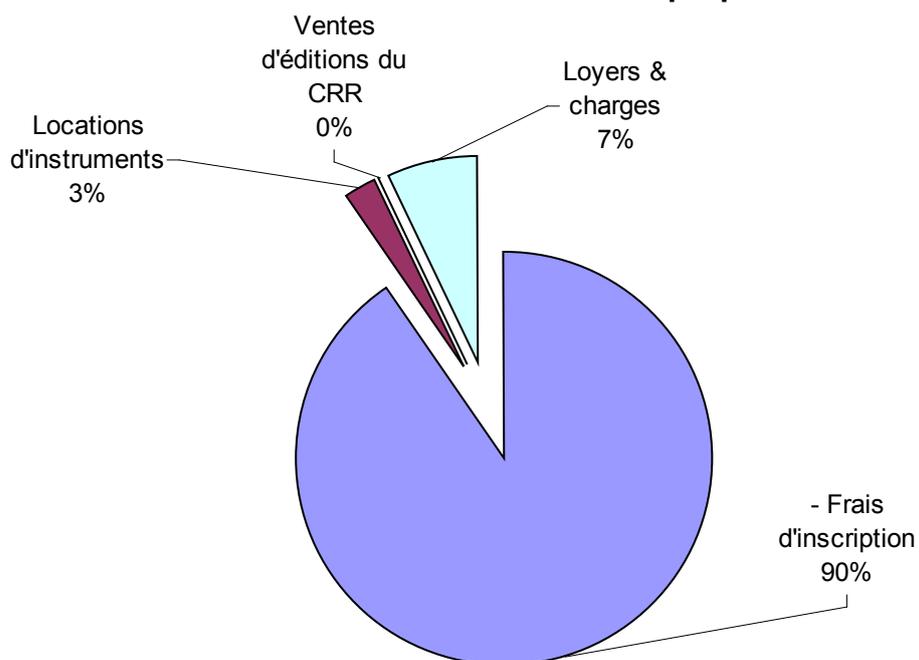
Nature de la recette	Réalisé 2011	Réalisé 2012
<b>Recettes liées à l'activité du CRR</b>		
- Frais d'inscription	590 783,52 €	578 835,21 €
- Locations d'instruments par des élèves	10 875,00 €	15 477,00 €
- Locations d'instruments à des extérieurs	524,25 €	357,86 €
- Ventes d'éditions du CRR	401,85 €	413,85 €
- Pénalités bibliothèque (supprimées à compter de 2012)	42,00 €	- €
<b>Total recettes (liées à l'activité du CRR)</b>	<b>602 626,62 €</b>	<b>595 083,92 €</b>
<b>Subventions</b>		
- Subvention de fonctionnement DRAC	394 081,00 €	370 436,00 €
- Subvention projet Liszt/DRAC	6 000,00 €	- €
- Subvention de fonctionnement ministère de la Culture (enseignement supérieur)	200 000,00 €	- €
- Participation Caisse d'épargne (projet Liszt)	4 000,00 €	- €
- Subvention de fonctionnement du Département (doublée en 2011 elle cumule celles de 2010 et 2011 n'avait pas été versée)	300 000,00 €	150 000,00 €
- Participation de l'Opéra national du Rhin (projet jeune public)	12 000,00	12 972,36 €
<b>Total subventions versées</b>	<b>916 081,00 €</b>	<b>533 408,36 €</b>
<b>Autres recettes</b>		
- Locations de salles + loyers Musica	36 586,43 €	25 809,67 €
- Loyers Café du Conservatoire	17 931,69 €	11 960,86 €
- Charges Musica et Café		5 335,38 €
<b>Total autres recettes</b>	<b>54 518,12 €</b>	<b>43 105,91 €</b>
<b>TOTAL recettes propres au CRR</b>	<b>1 573 225,74 €</b>	<b>1 171 598,19 €</b>
<b>TOTAL recettes VILLE *</b>	<b>7 146 568,74 €</b>	<b>7 443 472,33 €</b>
<b>TOTAL recettes directes</b>	<b>8 719 794,48 €</b>	<b>8 615 070,52 €</b>

\* La communauté urbaine de Strasbourg participe à hauteur de 30% des recettes «Ville» par le biais d'un fonds de concours.

### Financement du CRR 2012



### Recettes propres au CRR 2012



# 10. Annexes

## Annexe 1 : Brochure de la saison 2012-2013

Première de couverture



Dernière de couverture

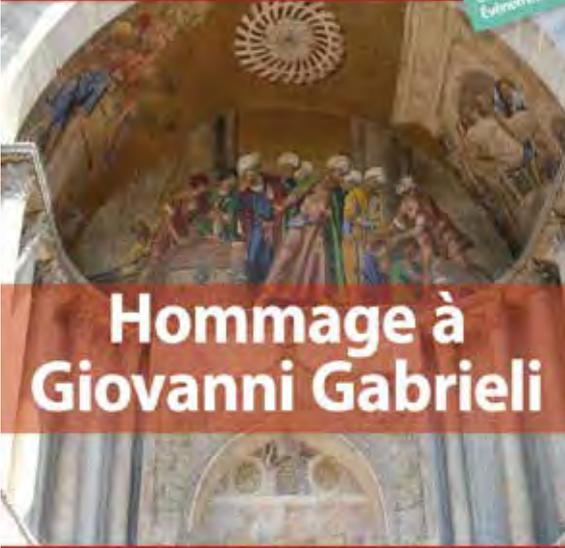


## Annexe 2 : Affiches des manifestations

### Grands événements

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Grands événements



# Hommage à Giovanni Gabrieli

Judi 20 décembre 2012 à 20h

Église Saint-Paul Strasbourg

La Conservatoire vous invite à vivre un concert comme on pouvait en entendre en la basilique Saint-Marc de Venise à la fin du 16<sup>e</sup> siècle.  
 Œuvres pour chœurs, cuivres, orgue par les ensembles instrumentaux du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg / Haute école des arts du Rhin.

Entrée libre - dans la limite des places disponibles  
[www.conservatoire-strasbourg.fr](http://www.conservatoire-strasbourg.fr)

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Grands événements



# Airs de danse airs de cour

Concert dansé

Mardi 9 avril 2013 à 20h

Auditorium  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Musiques à chanter et à danser en France à l'époque baroque autour de l'Art de la musette de cour et de la danse baroque.

03 88 42 44 21  
[www.conservatoire-strasbourg.fr](http://www.conservatoire-strasbourg.fr)

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

# PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

Concerts d'orgue • Mini concerts • Cours publics • Exposition numérique interactive • Ciné-concert • Chœurs • Orchestres • Musique de chambre • Ateliers danse • Clin d'œil au chorégraphe Dominique Bagouet ; exposition + studios d'écoute • Visites du bâtiment et de la médiathèque  
 et plus encore... à découvrir sans modération !

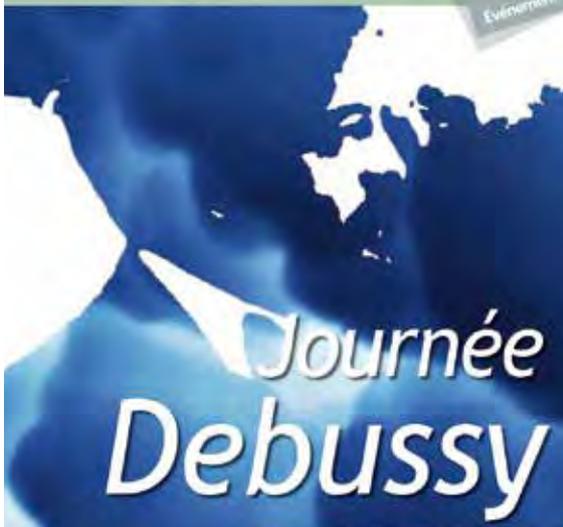
Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Dimanche 23 juin 2013 de 13h à 20h

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Événement



# Journée Debussy

150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du compositeur.  
 Concerts, conférence, vidéos.

Professeurs, élèves et étudiants se mobilisent autour de plusieurs thèmes : Les Préludes, Debussy et l'enfance, l'invitation au voyage, Debussy et Ravel, pour le piano, ou encore Les dernières œuvres de Debussy. Conférence de Roy Howat : Les Nouvelles Vagues sur Debussy à l'occasion de son 150<sup>e</sup> anniversaire.

Dimanche 16 décembre 2012 de 11h à 21h30

Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

conservatoire

## Les enseignants en scène

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Les enseignants en scène

# Claude Debussy

## De l'aube au crépuscule

mardi 9 octobre 2012 à 20 h

Solo, Duos, Trio

Masako Hayashi-Ebbesen piano  
Philippe Lindecker violon  
Frank van Lamsweerde violoncelle

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 66 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Les enseignants en scène

# Salon romantique

## du lied au trio

mardi 20 novembre 2012 à 20 h

Ariane Wohlhüter chant  
Françoise Coppey-Tribault alto  
Denis Tempo clarinette  
Elyette Weil piano

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Schumann, Spohr, Bruch, Kurtág

En savoir plus  
03 88 43 66 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Les enseignants en scène

# Le XX<sup>e</sup> siècle

## à 2 pianos

Laurent Cabasso piano  
Michel Benhaïem piano

mardi 4 décembre 2012 à 20 h

Ravel, Stravinsky

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 66 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Les enseignants en scène

# Ludwig van Beethoven

## sonates et trio

Mardi 15 janvier 2013 à 20 h

Thomas Gautier violon  
Frank van Lamsweerde violoncelle  
Daniela Tsakova piano

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Sonate opus 102 n°1 pour violoncelle et piano  
Sonate opus 110 pour piano  
Trio «A l'Archiduc» opus 97

En savoir plus  
03 88 43 66 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Les enseignants en scène

# Renaissances parisiennes

Mardi 29 janvier 2013 à 20 h

Auditorium  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Évelyne Alliaume - Thomas Gautier violons  
 Harold Hirtz alto  
 Alexander Somov violoncelle  
 Dany Rouet piano

Faure : 1<sup>re</sup> quartette en ré mineur pour cordes et piano  
 Franck : Quintette en fa mineur pour piano, 2 violons,  
 alto et violoncelle

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
[www.conservatoire-strasbourg.eu](http://www.conservatoire-strasbourg.eu)

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Les enseignants en scène

# Tango argentin

Évelyne Alliaume violon  
 Pascal Contet accordéon  
 Graciela Pueyo guitare  
 Jeremy Lirola contrebasse

Mardi 5 février 2013 à 20h

Auditorium  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Compositions et arrangements conçus  
 par Graciela Pueyo,  
 pièces d'Astor Piazzolla

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
[www.conservatoire-strasbourg.eu](http://www.conservatoire-strasbourg.eu)

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Les enseignants en scène

# 古今碑録 Stèles

Musique  
 Détfef Kieffer

Poèmes  
 Víctor Segalen

Marie-Madeleine Kœbelé soprano  
 Détfef Kieffer récitant, piano toy,  
 percussions orientales

Mardi 19 mars 2013 à 20h

Auditorium  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Denis Tempo petite clarinette, clarinette en  
 si bémol, cor de basset, piano toy  
 Anne-Catherine Kaiser piano, récitante

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
[www.conservatoire-strasbourg.eu](http://www.conservatoire-strasbourg.eu)

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Les enseignants en scène

# Tempêtes et passions

Silvana Torto soprano  
 Laurent Cabasso piano

Mardi 21 mai 2013 à 20 h

Auditorium  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Beethoven, Verdi, Haydn

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
[www.conservatoire-strasbourg.eu](http://www.conservatoire-strasbourg.eu)

conservatoire

## Les ensembles

Strasbourg.eu  
à COMUNITÀ URBANA

Les ensembles

# Mieux vaut guitare que jamais #1

Direction du travail  
Graciela Pueyo et Susana Prieto

vendredi 7 décembre 2012 à 18h30

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

**Guitare et voix**  
De Falla, Sor, Lorca, Guastavino, Dowland

En savoir plus  
03 88 43 66 71  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMUNITÀ URBANA

Les ensembles

# Orchestre symphonique du Conservatoire

Miguel Etchegoncelay direction

Solistes :  
Ziyu Zhang, Alicia Girod-Kusmeruk violons  
Anne-Clémence Rouffet, Mikael Andraos violoncelles  
Valentin Mansard, Tatiana Ciobanu pianos

samedi 8 décembre 2012 à 20 h  
dimanche 9 décembre 2012 à 18 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Beethoven : Triptyque concerta en ut majeur opus 56  
Ravel : Valses nobles et sentimentales  
Dvořák : Symphonie n° 9 «New World» en mi mineur opus 95

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMUNITÀ URBANA

Les ensembles

# Orchestre d'harmonie du Conservatoire

Miguel Etchegoncelay direction

Mathilde Handelsman piano  
Joseph Lallo saxophone  
Yanir Ritter saxophone

vendredi 14 décembre 2012 à 20 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Hommage au compositeur Roger Boutry.  
En collaboration avec les saxophonistes du Conservatoire.

En savoir plus  
03 88 43 66 71  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMUNITÀ URBANA

Les ensembles

# Voix de Noël

Direction :  
Ariane Wohlhuter, Caroline Magalhaes, Anne-Juliette Meyer

mardi 18 décembre 2012 à 20h

Église du Bouclier  
Strasbourg

Classe de chant pour enfants et adolescents et chœur d'enfants.

En savoir plus  
03 88 43 66 71  
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COPINALLÉ CRÉER

Les ensembles

# Les midis de la musique de chambre

jeudi 20 décembre 2012 à 12h30

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Profitez de votre pause méridienne pour écouter des ensembles et découvrir des œuvres de toutes les époques, écrites pour tous types de formations instrumentales.

En savoir plus  
03 88 43 46 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COPINALLÉ CRÉER

Les ensembles

# Carte blanche aux cuivres

Invité :  
Michel Becquet, trombone

Grand ensemble de cuivres du Conservatoire  
Direction: Michaël Cartier d'Amon

Nicolas Moutier trombone  
et l'Ensemble de trombones-tubas

Dimanche 20 janvier 2013 à 11h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 46 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COPINALLÉ CRÉER

Les ensembles

# Mieux vaut guitare que jamais #2

Direction du travail  
Graciela Puyos, Soledad Prieto,  
Alexis Muzurakis, Emmanuel Sejourne,  
Laili Charani

Direction artistique  
Alexis Muzurakis

Direction musicale  
Laili Charani

Direction pédagogique  
Graciela Puyos

Direction technique  
Alexis Muzurakis

venredi 1<sup>er</sup> février 2013 à 18h30

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Guitare et percussions  
Bellinatti, De Falla, Cordoba,  
Séjourne, Ducourtieux

En savoir plus  
03 88 43 46 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COPINALLÉ CRÉER

Les ensembles

# Orchestres à cordes du Conservatoire de Strasbourg et de la Musikschule de Stuttgart

Haendel, Brahms, Schumann, Bach, Bizet

Leila Faraut, Alexandre Adlarte direction

Solistes :  
Salomé Saurel violon  
Nina Ramousse violon  
Létilia Amblard violon  
Adrien Vallette hautbois

Dimanche 3 février 2013 à 16h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 46 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
LA COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Les midis de la musique de chambre

*Dowland, Haydn, Stravinsky, Gaubert,  
Saint-Saëns, Hindemith, Lutoslawski*

jeudi 14 février 2013  
à 12h30

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Profitez de votre pause méridienne pour écouter  
des ensembles et découvrir des œuvres de  
toutes les époques, écrites pour tous types de  
formations instrumentales.

En savoir plus  
03 88 43 66 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

< conservatoire

Strasbourg.eu  
LA COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Chœurs et Orchestre à cordes junior du Conservatoire

Jeanne Chicaud orgue

Anne-Juliette Meyer, Mihály Tamesvári direction

samedi 9 mars 2013  
à 20 h

Pièce pour chœurs : Poulenc, Fauré, Saint-Saëns  
Pièce pour orchestre : Kocsis, Balimanges, Newbold  
Messe de Léo Delibes pour chœur et orchestre

Eglise protestante du Neudorf  
144 Route du Polygone  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 66 21

< conservatoire

Strasbourg.eu  
LA COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Atelier de musique baroque du Conservatoire

Dimanche 17 mars 2013  
à 18h

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Marc-Antoine Charpentier

En savoir plus  
03 88 43 66 21

< conservatoire

Strasbourg.eu  
LA COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Mieux vaut guitare que jamais #3

Direction du travail  
Graciela Pueyo, Susana Prieto,  
Alexis Muzurakis, Jean-Daniel Hégé

vendredi 22 mars 2013  
à 18h30

salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Guitare  
et musiques improvisées

En savoir plus  
03 88 43 66 21

< conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ensembles

# Orchestre symphonique du Conservatoire

Claude Schnitzler *direction*

Solistes :  
Simon Prunet-Foch, Jeanne Chicaud, Aurore Baal *orgue*

samedi 23 mars 2013 à 20 h  
dimanche 24 mars 2013 à 18 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Programme :  
Fauré : Messiques et Bergamasques, suite pour orchestre.  
Poulenc : Concerto pour orgue et orchestre.  
Saint-Saëns : Symphonie n°3

Entrée libre dans le cadre des tarifs réduits

03 88 43 46 21 < conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ensembles

# Carte blanche aux ensembles de cuivres et percussions du Conservatoire

Micaël Cortone d'Amore *direction*

dimanche 24 mars 2013 à 11 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Avec la participation des étudiants de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg / Haute école des arts du Rhin

Entrée libre dans le cadre des tarifs réduits

03 88 43 46 21 < conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ensembles

# Les midis de la musique de chambre

Ravel, Brahms, Mozart

jeudi 28 mars 2013 à 12h30

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Profitez de votre pause méridienne pour écouter des ensembles et découvrir des œuvres de toutes les époques, écrites pour tous types de formations instrumentales.

Entrée libre dans le cadre des tarifs réduits  
03 88 43 46 21 < conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ensembles de

# Orchestre d'initiation à l'harmonie et orchestre d'harmonie junior du Conservatoire

Miguel Etchegoncelay *direction*

dimanche 5 mai 2013 à 18 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entrée libre dans le cadre des tarifs réduits  
www.conservatoire-strasbourg.fr < conservatoire

Blzet, Verdi, Kynon, Smith, O'Laughlin, Williams, Sparks, Söderman, Huckleby, Zempléni

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Orchestre d'initiation à l'harmonie et orchestre d'harmonie junior du Conservatoire

Miguel Etchegoncelay *direction*

dimanche 5 mai 2013  
à 18 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Bizet, Verdi, Kyrilov, Smith, O'Laughlin,  
Williams, Sparko, Soderman, Huckoby,  
Zempleni

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Voix sacrées

Ensemble vocal  
Ensembles de musique ancienne  
Chœur-atelier et classe de direction de chœur  
du Conservatoire

direction du travail  
Catherine Bolzinger, Patrick Blanc

Vendredi 31 mai 2013  
à 20 h

Eglise Saint-Guillaume  
5 rue Calvin, Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Johann Sebastian Bach  
Dietrich Buxtehude  
Wolfgang Carl Briegel

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ URBAINE

Les ensembles

# Orchestres à cordes du Conservatoire

Leila Faraut, Mihály Temesvári *direction*

dimanche 2 juin 2013  
à 18 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Newbold, Balmages, Hayes, Kocsár,  
Mozart, Haydn, Bizet

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ URBAINE

Les complices

# BOUGE LE LA!

Lundi 3 juin 2013  
à 20 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Simon Boltzinger piano  
Voix de Stras'

Direction Catherine Boltzinger  
Chorale du collège Lezay Marnésia  
Direction Maud Fouché

basem

conservatoire

Strasbourg.eu  
à l'Université de Strasbourg



**Hommage à Marie-Claude Ségard**

Orchestre symphonique du Conservatoire  
Marko Letonja direction  
Yanir Ritter saxophone  
Justin Friehe clarinette

Samedi 8 juin 2013 à 20h  
Dimanche 9 juin 2013 à 18h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Debussy  
Petite suite  
Rhapsodie n° 1 pour clarinette et orchestre

Milhaud  
Spatziodiele pour saxophone et orchestre

Stravinsky  
L'Oiseau de feu

< conservatoire

Strasbourg.eu  
à l'Université de Strasbourg

Les ensembles

**Atelier de musique baroque du Conservatoire**

Muffat, Charpentier, Couperin, Rameau

Dimanche 16 juin 2013 à 16h  
Eglise du Bouffier  
4 rue du Bouffier  
Strasbourg

Direction :  
Stéphanie Pfister, Martin Gester

< conservatoire

Strasbourg.eu  
à l'Université de Strasbourg

Les ensembles

**Jeune harmonie du Conservatoire**

**Festival des animaux**

dimanche 16 juin 2013 à 18h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Christian Thoux direction  
Schwarz, Appermont, Van der Roost

< conservatoire

Strasbourg.eu  
à l'Université de Strasbourg

Les ensembles

**Concert des chefs de chœur**

Marie Baumgartner, Claire Donat, Clotilde Gaborit,  
Mathilde Mertz, Benoît Rameau, Ann-Lise Rosio,  
Guillaume Ueberschlag

dirigent

Chorales des classes de formation musicale du Conservatoire  
Polymnie / Chœur-atelier de la classe de direction de chœur du Conservatoire  
Chorale Sainte-Cécile de Muespach / Les chanteurs de l'Amitié  
Multicordes / Ensemble vocal De-ci de-là / Cantalia / Pelicanto

Mercredi 19 juin 2013 à 20h  
Eglise Protestante du Hombert  
144 route de l'Épiscopal, Strasbourg

Classe de direction de chœur  
du Conservatoire

Entrée libre  
dans la limite des places disponibles

< conservatoire

## Nouveaux talents

Strasbourg.eu  
à CONSERVATOIRE LIBRAIRIE

Nouveaux talents

# Cantos de nuestra América



jeudi  
13 décembre 2012  
à 20h

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Elika Areñiegas Pinilla voix et alto  
Olivia Abreu Pito / Jean-René Mourot piano  
Leonardo Rojas saxophone / Guillaume Schleez accordéon  
Adam Lindqvist contrebasse / Bruno Luna Kise guitare  
Anna Paulina Haselbacher piano / Arthur Verdult tartiné  
João Paulo Drummond Lage percussions

Il. Vila-Lobos, M. Monk, M. Gómez G. Leguizamón,  
M.J. Castilla, F. Balartón, S. Rodríguez, Elías,  
Javier Muñoz Briso (lectures)

conservatoire

Strasbourg.eu  
à CONSERVATOIRE LIBRAIRIE

Nouveaux talents

# Dialogue en écho



Jeudi  
10 janvier 2013  
à 20h

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Emiliano Gavito flûte traversière  
Adam Starkie clarinette  
Antoine Spindler électronique

Pierre Boulez, Kaye Saatchi, Sohrab Uddaman (lectures)

conservatoire

Strasbourg.eu  
à CONSERVATOIRE LIBRAIRIE

Nouveaux talents

# MUSICA a MbIQUA



jeudi 7 mars 2013  
à 20h

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Emiliano Gavito flûte  
Adam Starkie clarinette  
Yoko Yamamoto clavecin  
Ronan Gil de Moraes électronique

conservatoire

Strasbourg.eu  
à CONSERVATOIRE LIBRAIRIE

Nouveaux talents

# Duo Klee



jeudi 11 avril 2013  
à 20h

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Elsa Klockenbring violon  
Hélène Herzberger piano

Musique à Vienne  
Mozart, Beethoven, Schubert, Webern

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

## Conférences

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Conférences

Conférence

# La sonate de Liszt

par Daniela Tsekova  
pianiste et enseignante  
au Conservatoire de Strasbourg

mardi 2 octobre 2012  
à 18h30

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 66 31

conservatoire

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Conférences

Conférence

# La polyphonie dans la musique hébraïque et ses relations étroites avec la musique européenne

par Hector Sabo  
professeur au Conservatoire de Strasbourg

mardi 23 octobre 2012  
à 18h30

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 66 31

conservatoire

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Conférences

Concert - Conférence

# Jean-Pierre Rampal, premier virtuose moderne

par Denis Verroust  
président de l'Association Jean-Pierre Rampal

samedi 19 janvier 2013  
à 18h

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Concert - Conférence autour de la carrière de Jean-Pierre Rampal avec la participation des élèves du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

Direction du projet : Sandrine François.

En savoir plus  
03 88 43 66 31

conservatoire

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Conférences

Conférence

# La musette de cour

par Patrick Blanc  
musicien et professeur au Conservatoire de Strasbourg

lundi 8 avril 2013  
à 18h30

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 66 31  
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

## Complicités

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Strasbourg aime ses étudiants



**Philippe Raskin**  
récital de piano

mercredi  
19 septembre 2012  
à 20 h

Scarlatti, Rachmaninov,  
Haydn, Prokofiev, Raskin

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

conservatoire

STRASBOURG AIME SES ÉTUDIANTS

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURG

20<sup>e</sup> Rencontres du saxophone

**Kenneth Tse**  
saxophone



13h30 Cours public  
20h Concert  
1<sup>re</sup> partie : saxophonistes du Conservatoire

lundi 22 octobre 2012  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Soixante ans accompli, **Kenneth Tse** est l'un des plus fins interprètes du répertoire classique du saxophone. Il est professeur à l'Université d'Iowa aux USA. Création de *Guy Lacour* et adaptation de *David Dreyfus Garfield des vœux* + *Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky.  
**Marie Stoccklé**, piano  
Dans le cadre des 20<sup>e</sup> Rencontres du saxophone.

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Les complicités



**60 ans**  
de la classe  
de percussions  
du Conservatoire

dimanche  
21 octobre 2012  
à 18h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Les percussionnistes du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg invitent leurs homologues des Hochschule de Freiburg et Basel pour une rencontre exceptionnelle.

Wulf Malmerof, Freiburg, Hesse

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURG

Les complicités



**Andrea Padova**  
récital de piano

vendredi  
26 octobre 2012  
à 20 h

Sonates inédites de Giuseppe Nicolini et musique italienne du XVIII<sup>e</sup> siècle pour clavier.

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ URBAINE

Les compléments



**Federico et Simone Nicoletta**  
 Récital clarinette et piano

lundi  
**12 novembre 2012**  
 à 20 h

Etudiants du Conservatoire Arrigo Boito de Parme (Italie).  
 Rota, Busoni, Bassi, Liszt, Tallini, della Giacomini

Salle d'orchestre  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ URBAINE

Les compléments



**Jour de saxophone**

dimanche **25 novembre 2012**  
 de 14h à 18h

Un programme multicolore se tient en prévu pour l'occasion, mêlant artistes confirmés et jeunes à découvrir. Expositions, concerts, rencontres.

Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ URBAINE

Conférences

**Conférence**

**La musique à Venise aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles**

par **Roberto Antonello**  
 professeur d'orgue et de composition  
 au Conservatoire national de Vicenza,  
 organiste titulaire de la Basilique de Trévise

mardi **27 novembre 2012**  
 à 18h30

Salle 20  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

En savoir plus  
 03 88 43 46 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ URBAINE

Les compléments



**La musique anglaise à la flûte à bec de Henry VIII à nos jours**

dimanche **20 janvier 2013**  
 à 18h

Les élèves des Conservatoires de Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Metz et de l'École de musique de l'Arès se retrouvent pour un concert exceptionnel, tout en flûtes à bec.

Salle d'orchestre  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

conservatoire



## Le Conservatoire accueille

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORIENTÉE

Le Conservatoire accueille



# Lionah trio

Hideaki Tsuji *shamisen, guitare*  
Abhisek Lahiri *sarod*  
Partha Sarati Mukherjee *tabla*

mardi  
**27 novembre 2012**  
à 20 h

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entre titre dans le cadre des places disponibles

À la croisée d'influences orientales et occidentales, la musique de Lionah invite à découvrir un univers onirique et envoûtant. Leur musique, typique, pleine d'accents orientaux, laisse poindre les reliefs des musiques actuelles ou contemporaines.

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORIENTÉE

Le Conservatoire accueille



# Jean-Louis Haguenaer Piano

Mardi **11 décembre 2012**  
à 20h

Debussy  
*Préludes (Livres 1 et 2)*

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORIENTÉE

Le Conservatoire accueille



# Jean-Philippe Collard récital de piano

mercredi  
**19 décembre 2012**  
à 20h

Frédéric Chopin  
*Ballade n°3 en la bémol majeur*  
*Nocturne opus 15 n°3 en sol mineur*  
*Ballade n°4 en fa mineur*  
*24 Préludes*

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En savoir plus  
03 88 43 68 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORIENTÉE

Le Conservatoire accueille



# Janet Brown, soprano Fred Karpoff, piano

Lundi **4 février 2013**  
à 20h

Sally d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

En partenariat avec l'Université de Syracuse (USA)  
*G. F. Haendel, R. Strauss, S. Barber,  
F. Liszt, J. Musto*

Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMPLICITÉ ÉCRIVAIN

Le Conservatoire



**Amiram Ganz violon • Alexander Paley piano**



**Jeudi 28 mars 2013 à 20h**  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

**SCHUBERT**  
Sonate en la majeur, op. post. 164 - D 574  
Fantaisie en si majeur, op. post. 159 - D 934

**PROKOFIEV**  
Sonate n° 1 en fa mineur, op. 80

← conservatoire

Les prix sont distribués dans la limite des places disponibles  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu  
à COMPLICITÉ ÉCRIVAIN

pour Haïti



**L'Ensemble à vent  
de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg  
joue pour Haïti**

**Samedi 25 mai 2013 à 20h30**  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

**Mozart**  
Sérénade KV 361 en si bémol majeur,  
dite « Gran Partita »

**avec**  
Hautbois : Sébastien Follmer, Jean-Michel Gault  
Clarinettes : Sébastien Follmer, Sébastien Salin  
Cor de basset : Pierre-André Bouché, Jean-Philippe  
Basson : Sébastien Follmer, Christophe Gaudel, Sébastien  
Galy, Antoine Hainé, Jean-Marc Pennequin, André-Claude Pommerehne  
Percussions : Pierre-André Bouché  
Contrebasse : Thomas Kallinger

← conservatoire

## Jeune public

Strasbourg.eu  
à COMPLICITÉ ÉCRIVAIN

Master class  
Concert



**Master class  
ouverte aux auditeurs**  
sur inscription au 03 88 43 68 07

**Samedi 26 janvier de 14h à 17h**    **Dimanche 27 janvier de 9h30 à 12h30**

**Conférence**  
de Philippe Rigoutat sur la facture instrumentale et le réglage des instruments.  
**Samedi 26 janvier à 17h30**

**Récital**  
**Christian Schmitt, hautbois**  
avec  
Jean-Christophe Dassonville basson  
Eva Valtova clavecin  
Amy Lin piano  
Handel, Zelenka, Silvestrini  
**Samedi 26 janvier à 20h**

**26 et 27 janvier 2013**  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
www.conservatoire-strasbourg.eu

**Week-end du hautbois  
avec Christian Schmitt**

← conservatoire

Strasbourg.eu  
à COMPLICITÉ ÉCRIVAIN

Master class  
Concert



**Master class et récital**  
**Steven Mead**  
euphonium

**Master class**  
Samedi 23 mars  
de 9h à 12h et de 14h à 16h30  
Salle d'orchestre  
Renseignements et inscriptions :  
Philippe Wendling

**Récital**  
**Steven Mead, euphonium**  
Lidia Ksiazkiewicz-Dubois, piano  
Samedi 23 mars à 18h  
Salle d'orchestre  
Entée libre sans réservation  
dans la limite des places disponibles

**LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAÏTI ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.**

## Les vendredis de la voix

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Les vendredis de la voix

# Trios

polyphonie  
cantate  
opéra  
mélodie

vendredi  
**30 novembre 2012**  
à **18h30**

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Département voix du Conservatoire et  
les étudiants de la Haute école des arts  
du Rhin / Académie supérieure de musique  
de Strasbourg

Direction du travail : Marie-Madeleine Kobelé

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Les vendredis de la voix

# Le chant des mots

Spektacle poétique et musical dans le cadre du  
Printemps des poètes

Vendredi **15 mars 2013**  
à **18h30**

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Départements voix et claviers du Conservatoire  
Ateliers d'écriture du collège Lazay-Marnésia  
Étudiants en master de traduction littéraire de  
l'Université de Strasbourg

Direction du travail : Marie-Madeleine Kobelé,  
Marie-Eve Thallinger

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Les vendredis de la voix

Vox Balaenae  
Federico's Little Songs for Children  
Apparition

# George Crumb

un univers poétique et mystérieux

vendredi **17 mai 2013**  
à **18h30**

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Miho Tajuchi  
Celine Yakhviani  
Julie Effart  
Lisa Rousselet  
Cécile Lohmüller

Sara Subiela  
Sarah Hauss  
Yu Tai Cheng  
Rumiko Koyama  
Chi En Liang  
Craig Goodman  
Françoise Kubler

conservatoire

## Les vendredis de l'orgue



Strasbourg.eu  
à COMMANDE ORGAN

Les vendredis de l'orgue

# Musique baroque allemande

Buxtehude et Bach

Jin Ouk Hong, orgue

Vendredi 23 novembre 2012  
à 12h30 et 17h30

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daugères, 67000 Strasbourg  
Musique d'orgue et de clavecin  
Entrée libre après la lecture de la notice

03 88 43 48 21  
conservatoire@strasbourg.eu  
www.conservatoire-strasbourg.eu



Strasbourg.eu  
à COMMANDE ORGAN

Les vendredis de l'orgue

# Musique italienne des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles

Solos et duos pour orgues et clavecin par les étudiants des classes d'orgue et de clavecin, Gabrieli, Cavazzoni, Frescobaldi

Vendredi 14 décembre 2012  
à 12h30 et 17h30

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daugères, 67000 Strasbourg  
Musique d'orgue et de clavecin  
Entrée libre après la lecture de la notice

03 88 43 48 21  
conservatoire@strasbourg.eu  
www.conservatoire-strasbourg.eu



Strasbourg.eu  
à COMMANDE ORGAN

Les vendredis de l'orgue

# Olivier Messiaen L'Ascension et autres œuvres

Young Eun Jang, orgue

Vendredi 8 février 2013  
à 12h30 et 17h30

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daugères, 67000 Strasbourg  
Musique d'orgue et de clavecin  
Entrée libre après la lecture de la notice

03 88 43 48 21  
conservatoire@strasbourg.eu  
www.conservatoire-strasbourg.eu



Strasbourg.eu  
à COMMANDE ORGAN

Les vendredis de l'orgue

# Le Veni creator

Œuvres de Grigny et Duruflé

Jeanne Chicaud, orgue

Vendredi 8 mars 2013  
à 12h30 et 17h30

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daugères, 67000 Strasbourg  
Musique d'orgue et de clavecin  
Entrée libre après la lecture de la notice

03 88 43 48 21  
conservatoire@strasbourg.eu  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les vendredis de l'orgue

# Chromatisme, motifs et couleurs

*Œuvres de J.S. Bach, J. Brahms, M. Dupré, T. Merula, R. Schumann, J.P. Sweelinck*

**Aurore Baal, orgue**

Vendredi **12 avril** 2013  
à **12h30** et **17h30**

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Pour en savoir plus 03 88 43 64 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les vendredis de l'orgue

# César Franck et le romantisme français

**Simon Prunet-Foch, orgue**

Vendredi **24 mai** 2013  
à **12h30** et **17h30**

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

*César Franck, Joseph-Guy Ropartz*

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Pour en savoir plus 03 88 43 64 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les vendredis de l'orgue

# Musique française romantique et néoclassique

**Alberto Barbetta, orgue**

Vendredi **7 juin** 2013  
à **12h30** et **17h30**

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

*Franck, Widor, Durufé*

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Pour en savoir plus 03 88 43 64 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les vendredis de l'orgue

# 6<sup>e</sup> symphonie de Charles-Marie Widor

**Quentin Guérillot, orgue**

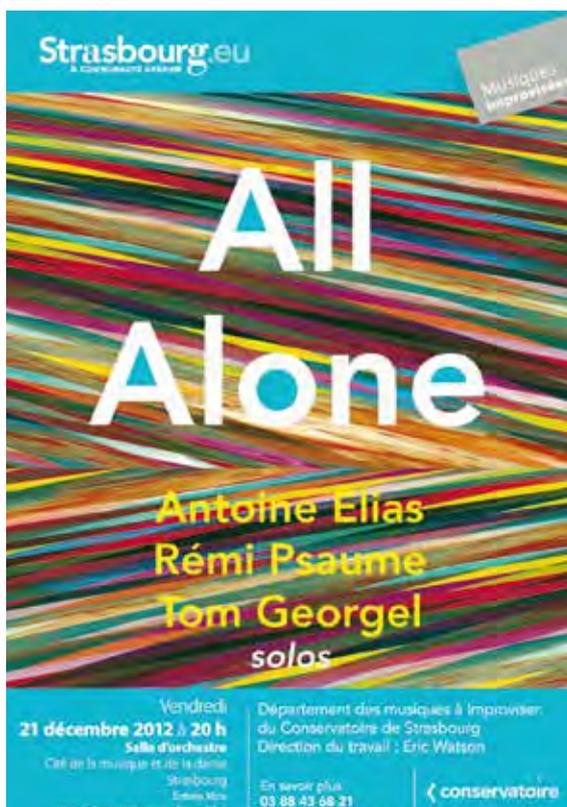
Vendredi **28 juin** 2013  
à **12h30** et **17h30**

← conservatoire

Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## Musiques improvisées



Strasbourg.eu  
à la communauté strasbourgeoise

Musiques improvisées

# All Alone

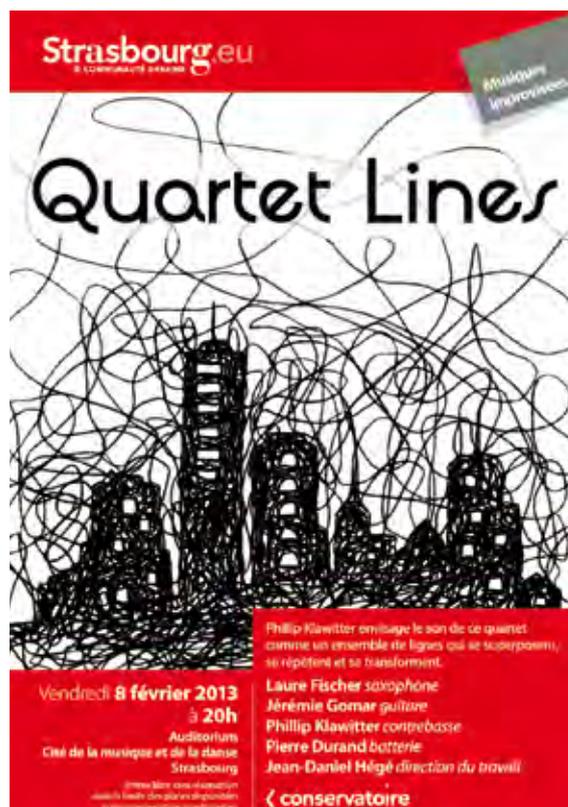
Antoine Elias  
Rémi Psaume  
Tom Georgel  
solos

Vendredi  
21 décembre 2012 à 20 h  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
Imbuto, Metz  
Cité de la musique et de la danse

Département des musiques à improviser  
du Conservatoire de Strasbourg  
Direction du travail : Eric Watson

En savoir plus  
03 88 43 68 21

conservatoire



Strasbourg.eu  
à la communauté strasbourgeoise

Musiques improvisées

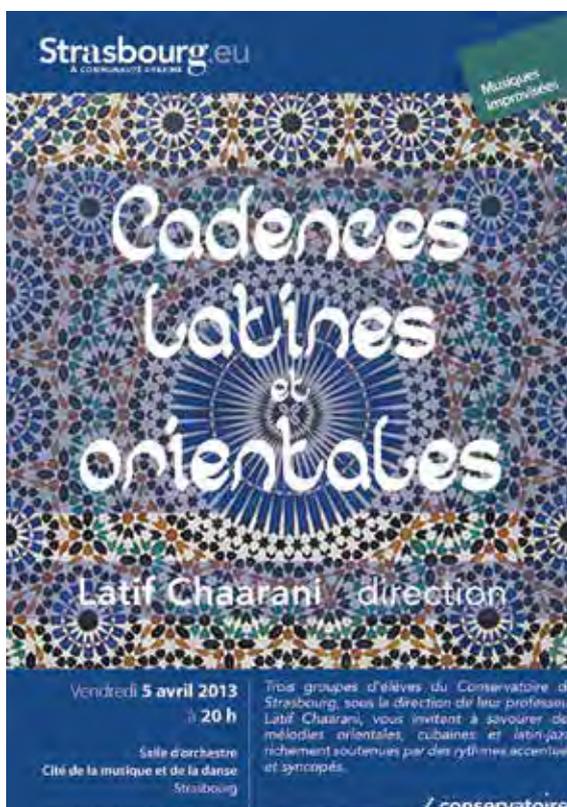
# Quartet Lines

Philip Klawitter envisage le son de ce quartet  
comme un ensemble de lignes qui se superposent,  
se répètent et se transforment.

Vendredi 8 février 2013  
à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Laure Fischer saxophone  
Jérémy Gomar guitare  
Phillip Klawitter contrebasse  
Pierre Durand batterie  
Jean-Daniel Héglé direction du travail

conservatoire



Strasbourg.eu  
à la communauté strasbourgeoise

Musiques improvisées

# Cadences Latines et orientales

Latif Chaarani direction

Vendredi 5 avril 2013  
à 20 h  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Trois groupes d'élèves du Conservatoire de  
Strasbourg, sous la direction de leur professeur  
Latif Chaarani, vous invitent à savourer des  
mélodies orientales, cubaines et latino-américaines  
richement soutenues par des rythmes accentués  
et syncopés.

conservatoire

## Jeune public

Strasbourg.eu  
à COORDONNÉE LOCALIS

Concert dessiné

# L'ébouriffé

Vendredi 24 mai 2013 à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
C'est là que dans la fosse des pupes de l'Opéra  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Sur une histoire et des compositions originales, inspirées du célèbre «Dixième concert», les étudiants de l'atelier d'illustration de la Haute école des arts du Rhin et ceux de la classe de percussion du Conservatoire proposent une performance narrative et visuelle en compagnie féminine.  
Dessins du visuel graphique : Fina  
Orchestre du concert : atelier d'illustration de la HEAR  
Direction du concert musical : Stephan Fougereux et Benjamin Eggen

< conservatoire

Strasbourg.eu  
à COORDONNÉE LOCALIS

Jeune public

# Loup, y es-tu ?

Mardi 12 février 2013  
à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Maître Corbeau, sur un piano perché, tenait en son bec un archet. Maître Renard, par la musique affêché, lui tint à peu près ce langage : « Aller écouter ce que la Mouche raconte à Bartók, le Cygne et les Tortues à Saint-Saëns, le Loup à Prokofiev... »  
Département claviers du Conservatoire.

< conservatoire

Strasbourg.eu  
à COORDONNÉE LOCALIS

Jeune public

# SHAKESPEARE IN MUSIC

Comédie... Tragédie... Féerie

Lundi 4 mars 2013  
Mardi 5 mars 2013  
à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
C'est là que dans la fosse des pupes de l'Opéra  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Conception, mise en scène et chorégraphie :  
Christine vom Scheidt  
Direction : Miguel Etchegoncalay  
Département voix et ensemble instrumental du  
Conservatoire.  
Œuvres de Gounod, Verdi, Thomas, Niccolò, Berlioz,  
Purcell, Purcell, Deshayes, Tippett

< conservatoire

Strasbourg.eu  
à COORDONNÉE LOCALIS

Jeune Public

# Le voyage interplanétaire

## Stockhausen *Tierkreis*

Direction artistique Christine Héraud  
En collaboration avec  
Denis Tempo, Olivier Touratier, Sylvie Brückner, Thomas Vandevenne

Samedi 13 avril 2013  
à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
C'est là que dans la fosse des pupes de l'Opéra  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Un voyage onirique et musical qui transporte le spectateur dans une aventure interplanétaire.  
Ravel, A. Rimski, IV, Bruhn-Bend sin, M. Bartók  
A. Dantelumbou, R. Dalt, J. Depouss, M. Deshayes  
J. Deshayes, C. Saccini, E. Samoylov, Y. Casagrande  
S. Lescomard, S. Magne, De la Croix, C. Marche, G. Ruffin  
E. Seebler, C. Sturm

< conservatoire

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Musée Public



# La lyre d'Orphée

Chanteurs et musiciens du Conservatoire  
 Jeunes poètes du collège Lezay-Marnésia

mardi 25 juin 2013 à 20h

Auditorium  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

Direction du travail : Marie-Madeleine Korbeké,  
 Marie-Eve Thallinger

Direction du travail des collégiens :  
 Kinda Mubaideen

Entrée libre dans la limite des places disponibles

< conservatoire

## Récitals de spécialisation

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Les diplômes de spécialisation

# Erika Hashimoto

piano

élève de Masako Hayashi Ebbesen

**Alexandre Scriabine :**  
 Prélude et nocturne opus 9  
 Quatrième sonate opus 30  
 Vers la flamme - Poème opus 72

Jeudi 7 février 2013 à 18h

Salle d'Orchestre  
 Cité de la musique et de la danse  
 1 place Daubigny, Strasbourg

< conservatoire

Plus en savoir sur 03 88 43 88 25  
 conservatoire@strasbourg.eu ou www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
 & COMMUNAUTÉ STRASBOURGEOISE

Les diplômes de spécialisation

# Vera Leibacher

flûte traversière

élève de Mario Caroli

# Duo de guitares

Katharina Weimer, Theresia Weimer-Hoang

élèves d'Alexis Muzurakis

Jeudi 14 février 2013 à 18h

Salle d'Orchestre  
 Cité de la musique et de la danse  
 1 place Daubigny, Strasbourg

< conservatoire

Plus en savoir sur 03 88 43 88 25  
 conservatoire@strasbourg.eu ou www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les diplômes de spécialisation

**Yong Lan Han**  
orgue  
élève d'Aude Heurtematte

**Young Eun Jang**  
orgue  
élève d'Aude Heurtematte

Jeudi 14 février 2013 à 18h  
Salle du grand orgue\*  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

↳ conservatoire

Plus en savoir sur 03 88 43 88 23  
conservatoire@strasbourg.eu | www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ateliers de spécialisation

**Yoko Yamamoto**  
clavecin  
élève d'Aline Zylberajch

**Gen Matsuda**  
guitare  
élève d'Alexis Muzurakis

Jeudi 23 mai 2013 à 18h  
Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

↳ conservatoire

Plus en savoir sur 03 88 43 88 23  
conservatoire@strasbourg.eu | www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ateliers de spécialisation

**Serge Landry Mbiaba**  
chant jazz  
élève de Claudia Solal

**Eriko Oda**  
piano  
élève de Laurent Cabasso

**Arata Kojima**  
clarinette  
élève d'Armand Angster

Jeudi 23 mai 2013 à 18h  
Salle d'Orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

↳ conservatoire

Plus en savoir sur 03 88 43 88 23  
conservatoire@strasbourg.eu | www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ CRÉATIVE

Les ateliers de spécialisation

**Heekyung Yang**  
**Ai Yanagisawa**  
clavecin  
élèves d'Aline Zylberajch

**Nadia Rigolet-Neves Mota**  
violon baroque  
élève de Stéphanie Pfister

Jeudi 30 mai 2013 à 18h  
Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

↳ conservatoire

Plus en savoir sur 03 88 43 88 23  
conservatoire@strasbourg.eu | www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Marcia Regina Fernandes-Costa**  
percussions  
élève de  
*Stephan Fougeroux*  
et *Denis Riedinger*

Jeudi 30 mai 2013 à 18h  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

conservatoire

Plus d'infos sur 03 88 42 88 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**John Pumphrey**  
**Sarah Dewald**  
chant  
élèves de *Silvana Torto*

**Zeynep Kaya**  
chant  
élève de *Marie Kobayashi*

**Claire Trouilloud**  
chant  
élève de *Françoise Kubler*

Mardi 4 juin 2013 à 18h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

conservatoire

Plus d'infos sur 03 88 42 88 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Carlotta Aramu** *alto*  
élève de *Françoise Coppey-Thibault*

**Shizuka Ikeda** *saxophone*  
élève de *Philippe Geiss*

**Sara Subiela Belda** *violoncelle*  
**Miho Taguchi** *flûte traversière*  
**Céleste Valdivia** *piano*  
musique de chambre - élèves de *Craig Goodman*

**Andréa Benavides** *violin*  
**Pablo Canales Buitrago** *piano*  
musique de chambre - élèves de *Dany Rouet, Armand Angster*

Jeudi 6 juin 2013 à 18h  
salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

conservatoire

Plus d'infos sur 03 88 42 88 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Philippe Raskin**  
**Jinhee Im**  
piano  
élèves de *Amy Lin*

**Joao Paulo Drumond Lage**  
percussions  
élève de *Emmanuel Séjourné*

Jeudi 6 juin 2013 à 18h  
salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Daubigny, Strasbourg

conservatoire

Plus d'infos sur 03 88 42 88 21  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Alberto Barbetta**  
**Michael Bárték**  
orgue  
*élèves d'Aude Heurtematte*

**Quentin Guérillot**  
orgue  
*élève de Daniel Maurer*

**Jin-Ouk Hong**  
orgue  
*élève d'Aude Heurtematte*

Mercredi 12 juin 2013 à 18h  
Salle d'orgue  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine Strasbourg

< conservatoire

Plus en savoir plus 03 88 43 88 23  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Lukasz Dabrowski**  
luth  
*élève de Yasunori Imamura*

**Emidio Alfano et Sara Rozzi**  
duo de guitares  
*élèves d'Alexis Muzurakis*

**Erica Droz dit Busset**  
**Giuseppe Megna**  
flûte traversière  
*élèves de Mario Caroli*

Jeudi 13 juin 2013 à 18h  
Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine Strasbourg

< conservatoire

Plus en savoir plus 03 88 43 88 23  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Julio-César Castillo**  
piano  
*élève de Dany Rouet*

**Suwon Kim**  
piano  
*élève de Laurent Cabasso*

**Chi-En Liang**  
**Rodolfo-Augusto Faistauer**  
piano  
*élèves d'Amy Lin*

Jeudi 13 juin 2013 à 18h  
Salle d'Orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine Strasbourg

< conservatoire

Plus en savoir plus 03 88 43 88 23  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Strasbourg.eu  
à COMMUNAUTÉ STRASBOURGÈSE

Les récitals de spécialisation

**Yuka Fujinami**  
piano  
*élève de Laurent Cabasso*

Jeudi 27 juin 2013 à 18h  
Salle d'Orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine Strasbourg

< conservatoire

Plus en savoir plus 03 88 43 88 23  
www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## Danse

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ENSEMBLE

Rencontre danse



### TABLE RONDE

## La composition instantanée : Histoire(s) et Enjeu(x)

avec :  
Janig Bégec (maître de conférences en histoire et théorie des arts à l'Université de Strasbourg)  
Alix Godfrey (chorégraphe, docteurante à l'Université de la Sorbonne, Paris 1) et  
Julian Hamilton (danseur, chorégraphe et pédagogue)  
Patricia Koppers (danseuse, chorégraphe et pédagogue, Fédération, club, fondations et ateliers Contemporain)  
Sandrine Malsseuvre (danseuse et chorégraphe)  
Vincent Pétar (musicien)  
Laurence Randoir (danseuse et chorégraphe, association Descompromis)

**Lundi 8 octobre 2012**  
**de 18h à 20h**  
salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Moderateurs :  
SomeBody / Marjorie Burger-Ohaigeat & Gaëlle La Courtes

Table ronde dans le cadre d'APPREVAL, événement annuel de la composition instantanée organisé par SomeBody  
[www.cie.somebody.com](http://www.cie.somebody.com)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

DUANSE

SomeBody

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ENSEMBLE

Danse

### CONFÉRENCE DANSEÉ

## Qu'est-ce que le Contact Improvisation ?



Il y a 40 ans, un groupe d'étudiants américains, réunis autour de leur professeur, le docteur Richard Feldman, se mettent les uns contre les autres pour explorer les possibilités de la danse. Cette rencontre donne naissance à une performance, Magazine, qui devient l'origine d'une forme de danse improvisée, puis d'une méthode (et dans le monde entier) le Contact Improvisation est un état d'esprit avant tout physique. Il est pluridisciplinaire, communautaire à son rythme de recherche artistique, il lui faut d'ailleurs depuis son émergence tout le champ de la culture contemporaine.

Les membres de la Cie Magasin ont décidé de partager les enseignements de cette pratique avec les étudiants de la Haute École de Musique de Strasbourg. Cette conférence sera animée par des artistes et pédagogues reconnus qui ont pratiqué et enseigné le Contact Improvisation, depuis ses débuts jusqu'à nos jours.

**Vendredi 23 novembre 2012**  
**de 18h30 à 20h30**  
Studio 416  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Avec :  
Alix Godfrey, Édouard Millet, Anja Schun, Daniela Schwartz, Régine Westenhofer  
Musique : Kader Pevsner

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Cité de la musique et de la danse

conservatoire

DUANSE

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ENSEMBLE

Danse

## CLIN D'ŒIL À DOMINIQUE BAGOUET



Spectacles  
Exposition  
Studio d'écoute  
Vidéos

**10 et 11 mai 2013**  
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

• Spectacles à 20h  
dans les espaces du Conservatoire

• Exposition, vidéos de 10h à 20h

• Studios d'écoute à 19h30, 17h30, 16h30

renseignements et réservation : 03 88 43 06 14

Journées consacrées au chorégraphe Dominique Bagouet.  
Avec les danseurs du Centre chorégraphique et du Conservatoire de Strasbourg, en partenariat avec les Carnets Bagouet et FINA.

conservatoire

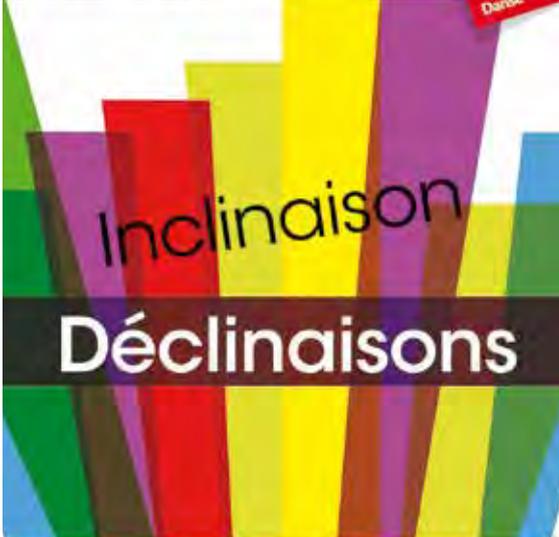
DUANSE

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ENSEMBLE

Danse

## Inclinaison

## Déclinaisons



**Vendredi 21 juin 2013**  
**Samedi 22 juin 2013**  
à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Classique, contemporain, jazz  
Département danse du Conservatoire

Direction du travail :  
Marjorie Auburin, Chantalé Chazé, Amalid Coste, Jean-François Duroure, Francis Viet,

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
[www.conservatoire-strasbourg.eu](http://www.conservatoire-strasbourg.eu)

conservatoire

DUANSE

**Théâtre**

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORCHESTRE

Le théâtre



# Quand Scarlatti rencontre Novarina

lundi 14 janvier 2013  
à 20h

salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Comédiens et musiciens du Conservatoire  
et de l'Académie supérieure de musique de  
Strasbourg / Haute école des arts du Rhin  
Classe de théâtre d'Olivier Achard  
Classe de clavecin d'Aline Zylberajch

Entrée libre  
dans le cadre des classes d'initiation

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORCHESTRE

Théâtre

« La vie n'est pas un songe.  
Attention ! Attention ! Attention ! »

# Le traitement

Pièce de théâtre de Martin Crimp

lundi 28, mardi 29  
mercredi 30 janvier 2013  
à 19h30

Avec les comédiens du Conservatoire de  
Strasbourg (classe d'Olivier Achard).

Salle 20  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

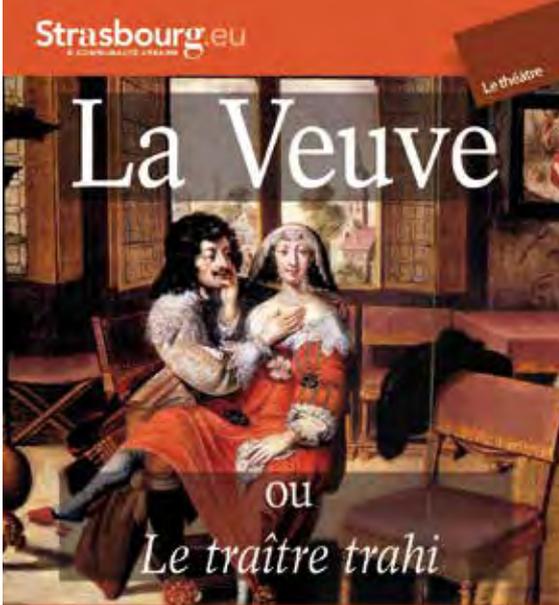
Entrée libre  
03 88 43 46 21

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORCHESTRE

Le théâtre

# La Veuve



OU  
*Le traître trahi*

Comédie en cinq actes et en vers de Pierre Corneille (1632)

Mercredi 15 mai 2013  
jeudi 16 mai 2013  
à 18h30

Patte noire  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

André Basso	Clément	Stéphane Anagnin	Jean
Mathieu Bouché	Alcibiade	Antoine Comtesse	Simon
Estelle Dubois	Cléon	Robin Egloff	Urbain
Christophe Dufrenoy	Jérôme	Billy Ferrante	Polixène
Christophe Jaccard	Placide		
Julie Lutz	La Noceuse		

Sous la direction de Christian Bie

conservatoire

Strasbourg.eu  
A COMMUNAUTÉ ORCHESTRE

Le théâtre



Aglaé  
Jeanuel  
Alexandre Bani  
Nicola Chiant  
Timothée Dubois  
Sarah Dupond  
Camille Ercani  
Julie Eymet  
Mélodie Fassel  
Alice Givetti  
Yvonne Hattal  
Hélène Herzberger  
Victorien Kasper  
Mina Katsikawa  
Anastasiya Kamboukaya  
Chiara Loring  
Mina Mouchartou  
Julien Maréchal  
Léon Pélard  
Théo Pastore  
Nancy Clémence Sautel  
Océane Schmitt  
Julio Solari  
Hélène Spilly  
Mélodie Larivière Schilling  
Yun Zhang  
Al Yamaguchi  
Ivayla Yordanova

# LABO CABARET

Vendredi 10 mai 2013  
à 18h30

Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

Essais, pistes, humeurs, extraits,  
improvisations, fous rires, doutes...

Les instrumentistes du Conservatoire se prêtent à  
l'expérience du Labocabaret avec enthousiasme et  
partagent avec le public leur recherche de sensations,  
de mise en abyme, sans jamais se prendre au sérieux.

Sous la direction de Marco Leoni

Entrée libre dans le cadre des classes d'initiation

conservatoire

## Académie supérieure de musique de Strasbourg - HEAR

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ CÉLEBRE

Académie supérieure de musique

# Musique de chambre

Nicolas Baes, piano  
Loïc Brodin, piano  
Andrés Castellani, saxophone  
Marjorie Daubhan, clarinette  
Marie Dubus, flûte  
Emano Errera, violon  
Isabella Fabrizi, saxophone  
Kavire Fertin, clarinette  
Laure Fischer, harpe  
Alice Gineste, violon  
Evelina Gora, percussion  
François Hagenmüller, percussion  
Emmanuel Lebedel, trombone  
Benjamin Mayer, clarinette  
Maximilian Mlynec, saxophone  
Feleicia Palacios, clarinette  
Yanir Ritter, tubax  
Martin Tammik, violoncelle  
Manon Vacher, flûte

Jeudi 6 décembre 2012 à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
Émission de la salle des jeunes d'académie  
www.conservatoire.strasbourg.eu

Scène ouverte aux jeunes musiciens de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

conservatoire

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ CÉLEBRE

Académie supérieure de musique

# Musique de chambre

Annaïs Bayadjieva, violon  
Fabio Godal, piano  
Mathilde Handelman, piano  
Joakim Larf, piano  
Roman Gil de Morais, vibraphone  
David Poro, violoncelle  
Yanir Ritter, saxophone  
Anne-Cécile Rouffet, violoncelle  
Marion Will, flûte traversière

Jeudi 7 février 2013 à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
Émission de la salle des jeunes d'académie  
www.conservatoire.strasbourg.eu

Scène ouverte aux jeunes musiciens de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

conservatoire

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ CÉLEBRE

Les ensembles

# Ensemble de musique contemporaine

Étudiants de l'Académie supérieure de musique et du Conservatoire de Strasbourg

Direction artistique **Luigi Gaggero**

Samedi 16 février 2013 à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
Émission de la salle des jeunes d'académie  
www.conservatoire.strasbourg.eu

Debussy : *Syrinx*  
Boulez : *Improvisation I sur Mallarmé*  
Jolivet : *Cinq incantations*  
Varèse : *Octandre*  
Ravel : *Oiseaux tristes*  
Messiaen : *Oiseaux exotiques*

conservatoire

Strasbourg.eu  
À COMMUNAUTÉ CÉLEBRE

Académie supérieure de musique

# Musique de chambre

Baka Trio  
François Hagenmüller, percussions  
Mathias Namang, percussions  
Reni Schwartz, percussions

Duo Paul Klee  
Elsa Blockenbring, violon  
Hélène Herzberger, piano

Claire Trouilloud, soprano  
Irina Zaripov, soprano  
Alice Gineste, violon  
Timothée Bohr, violoncelle  
David Poro, violoncelle  
Kavire Fertin, clarinette  
Justin Friehe, clarinette  
Benjamin Mayer, clarinette  
Emmanuel Lebedel, trombone  
David Rosbach, piano  
Tom Georget, piano  
Loïc Brodin, piano  
Nicolas Baes, piano

Jeudi 21 mars 2013 à 20h  
Auditorium  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
Émission de la salle des jeunes d'académie  
www.conservatoire.strasbourg.eu

Scène ouverte aux jeunes musiciens de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

Œuvres de Paganini, Webern, Berg, Moussaï, Kazuko, Dusapin, Katchaturian, Sulik

conservatoire

Strasbourg.eu  
à l'academie superieure de musique

Académie supérieure de musique

Milena Biehoff, chant  
Fanny Burriolen, piano  
Pablo Canales, piano  
Noé-Christien Dibl, chant  
Joaquín Domínguez, vibraphone  
Marie Dubois, flûte  
Fabio Gadol, piano  
Thomas Golezost, xylophone  
Mathilde Mandelstam, piano  
Romy Hoarau, piano  
Éléonore Labonne, flûte  
Chi-en Liang, piano  
Éléonore Marmeuse, clavecin  
Benjamin Mayer, clarinette  
Nolan Gil de Morais, percussions  
Carlo Pedicone, vibraphone  
David Pora, violoncelle  
Anne-Chémence Raultet, violoncelle  
Erica Sa, xylophone  
Mairiika Someda, clavecin  
Madaugas Speckhauser, hautbois  
Léo Sterp, saxophone  
Ibani Uena, guitare  
Irina Zaripou, chant  
Ziqi Zhang, violon

# Musique de chambre

Jeu. 16 mai 2013 à 20h

Scène ouverte aux jeunes musiciens de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

Auditorium Cité de la musique et de la danse Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu  
à l'academie superieure de musique

Les ensembles

# Ensemble de musique contemporaine

Étudiants de l'Académie supérieure de musique et du Conservatoire de Strasbourg

Direction artistique **Luigi Gaggero**

Samedi 18 mai 2013 à 20h

Auditorium Cité de la musique et de la danse Strasbourg

Luca Francesconi Kubrick's Bone-concerto pour cymbalium  
Péter Eötvös Psy  
György Ligeti Kammerkonzert

conservatoire

## Master classes

Strasbourg.eu  
à l'academie superieure de musique

Le danse

# Julyen Hamilton

Master class pour danseurs professionnels

2, 3, 4, 5 octobre 2012 10 h à 13 h

Cité de la musique et de la danse Strasbourg  
Tarif : 14€/jour

Inscriptions par mail : [michele.rust@strasbourg.eu](mailto:michele.rust@strasbourg.eu) avant le 2 octobre 2012

conservatoire

UNISE

SomeBody

# master class

Composition instantanée, voix et mouvement

par **Julyen Hamilton**  
assisté de Marjorie Burger-Chassignet

jeudi 4 octobre 2012 de 14h à 17h  
studio 416

Master class destinée aux étudiants du Conservatoire.

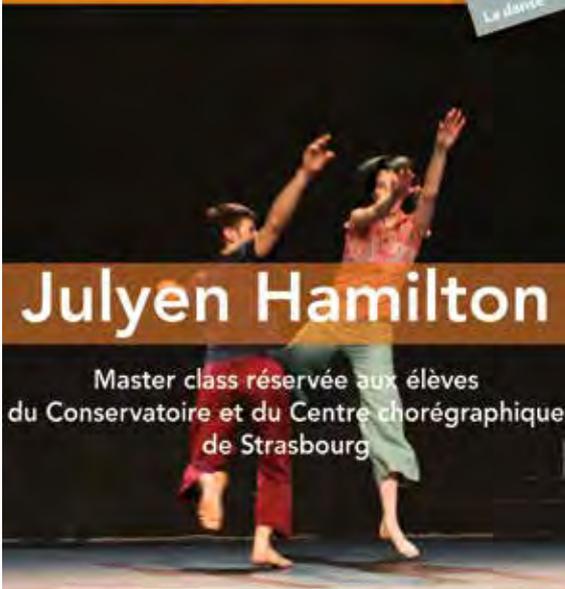
Renseignements et inscriptions  
Céline Courty, bureau 103 ou 03 88 43 68 13

UNISE

conservatoire

SomeBody

Strasbourg.eu  
 Le danse



**Julyen Hamilton**

Master class réservée aux élèves  
 du Conservatoire et du Centre chorégraphique  
 de Strasbourg

samedi 6 octobre 2012  
 10 h à 13 h

Conservatoire  
 Cité de la musique et de la danse  
 Strasbourg

UANSE  
 SunaBody

conservatoire



**Master class saxophone**

**Kenneth Tse**

Participants :  
 Lundi 22 octobre 2012 • 10h à 17h • salle 30

Récital à 18h • salle 30

Renseignements et inscriptions auprès de Cecile Haefele au 03 88 41 68 07 ou au bureau 117

conservatoire



**Master class clarinette**

**Cristo Barrios**

Jeudi 25 octobre 2012 • salle 30  
 de 10h à 13h et de 16h à 20h

Renseignements et inscriptions auprès des enseignants de clarinette

conservatoire  
 STRASBOURG



**Résidence de Tom Mays**

**Nouvelles technologies**  
**Nouvelles écritures**

Tom Mays est compositeur, interprète électronique et enseignant – spécialiste en informatique musicale. Professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Traitement du son et des médias en temps réel. Interprétation électroacoustique pour la composition et l'improvisation.

Présentation de la résidence :  
 Jeudi 25 octobre 2012 de 14h à 20h / Vendredi 26 octobre 2012 de 10 à 17h  
 Salles 19 et 20

Renseignements et inscription : <http://strasbourg.tommays.fr/blog/>



conservatoire  
STRASBOURG

# Otis Taylor

## Blues

Master class  
**lundi 12 novembre 2012**  
 de 10h à 12h et de 14h à 16h  
 Salle 20 / Cité de la musique et de la danse

*Inscription auprès de Jean-Pierre Herzog  
 ou Cécile Haeffelé (bureau 117)*

JAZZ O'OR



conservatoire  
STRASBOURG

## Master class

# Atsutaro Mizunaka

## cuivres graves

**Vendredi 23 novembre 2012 / salle 20 / de 14h à 18h**  
**Samedi 24 novembre 2012 / salle 30 / de 10h à 13h**  
 Salles 20 et 30 / Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions  
 auprès de Micaël Cortone d'Amore, professeur de tuba



conservatoire  
STRASBOURG

## Master class

# Leon Fleisher

**Vendredi 23 novembre 2012 de 16h à 19h**  
**Samedi 24 novembre 2012 de 10h à 13h**  
 Auditorium / Cité de la musique et de la danse



conservatoire  
STRASBOURG

## Master class

# Roberto Antonello

## orgue

*La musique à Venise aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles*

**du 27 au 29 novembre 2012**

Salle 325 / Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions  
 auprès de Aude Heurtematte, professeur d'orgue.

conservatoire  
STRASBOURG



**Master class**  
**Bernard Schirrer**  
cor

Lundi 10 décembre 2012  
de 9h30 à 12h30  
Salle 24 / Cité de la musique et de la danse

Informations et inscriptions : Jérôme Hanar

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/Haute école des arts du Rhin, ainsi qu'aux élèves de spécialisation du Conservatoire, sur inscription auprès de leurs professeurs. Il est toutefois possible d'y assister en tant que simple auditeur, dans la limite des places disponibles. Renseignements : 03 88 43 68 07

conservatoire  
STRASBOURG



**Master class**  
**David Guerrier**  
trompette

Lundi 10 décembre 2012  
de 9h30 à 12h30  
Salle 20 / Cité de la musique et de la danse

Informations et inscriptions : Jérôme Hanar

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/Haute école des arts du Rhin, ainsi qu'aux élèves de spécialisation du Conservatoire, sur inscription auprès de leurs professeurs. Il est toutefois possible d'y assister en tant que simple auditeur, dans la limite des places disponibles. Renseignements : 03 88 43 68 07

conservatoire  
STRASBOURG



**Master class**  
**Jean-Louis Haguenauer**  
piano

Lundi 10 décembre 2012 de 10h à 13h et de 16h à 19h  
Salles d'orchestre / Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions : Hervé Schaal  
herveschaal@hotmail.com

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/Haute école des arts du Rhin, ainsi qu'aux élèves de spécialisation du Conservatoire, sur inscription auprès de leurs professeurs. Il est toutefois possible d'y assister en tant que simple auditeur, dans la limite des places disponibles. Renseignements : 03 88 43 68 07

conservatoire  
STRASBOURG



**Master class**  
saxophone / direction  
**Roger Boutry**

Master class de saxophone :  
Mercredi 12 décembre de 14h30 à 18h / Auditorium

Master class de direction avec l'ensemble de saxophone :  
Jeudi 13 décembre de 16h à 18h / Auditorium  
Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions auprès de Philippe Geiss





conservatoire  
STRASBOURG

# Roy Howat

## Master class

*piano, musique de chambre et mélodie  
sur l'œuvre de Debussy*

Samedi 15 décembre 2012 de 14h à 17h / salle 24  
Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions auprès de Cécile Haeffele  
jusqu'au 7 décembre : [cecile.haeffele@strasbourg.eu](mailto:cecile.haeffele@strasbourg.eu)

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITE AUX ETUDIANTS DE L'ACADEMIE SUPERIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'aux ELÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUJOURS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RENSEIGNEMENTS : 03 88 43 68 07



conservatoire  
STRASBOURG

## Master class

# Jean-Philippe Collard

## piano

Jeudi 20 décembre 2012 de 9h30 à 12h30  
Salle d'orchestre / Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions auprès des professeurs de piano.

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITE AUX ETUDIANTS DE L'ACADEMIE SUPERIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'aux ELÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUJOURS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RENSEIGNEMENTS : 03 88 43 68 07



conservatoire  
STRASBOURG

# Michel Becquet

## Master class de trombone

ouverte à tous les cuivres

Samedi 19 janvier 2013  
Auditorium / Cité de la musique et de la danse

9h : chauffe/mise en fibres (tous les élèves-trombonistes)  
10h : chauffe/technique (élèves des 3<sup>e</sup> cycles, spécialisations et licences)  
11h à 12h30 : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles  
14h à 17h : 3<sup>e</sup> cycles, spécialisations et licences

Accompagnement : Pauline Berdat / Information, inscriptions : Nicolas Mouton

Exposition de cuivres Antoine Courtois  
Hall de l'auditorium de 9h à 17h

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITE AUX ETUDIANTS DE L'ACADEMIE SUPERIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'aux ELÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUJOURS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07



conservatoire  
STRASBOURG

## Master class

dans le cadre de la Semaine du Son

## Poésie sonore

par Jacques Demierre et Vincent Barras

Mardi 22 et mercredi 23 janvier 2013  
de 10h à 12h et de 14h à 17h - salle 23 / Cité de la musique et de la danse  
Inscription auprès de Cécile Haeffele :  
[cecile.haeffele@strasbourg.eu](mailto:cecile.haeffele@strasbourg.eu) - bureau 117 - 03 88 43 68 07

Mercredi 23 janvier à 20h - salle 20  
concert de fin de master class avec les participants  
entrée libre dans la limite des places disponibles

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITE AUX ETUDIANTS DE L'ACADEMIE SUPERIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'aux ELÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUJOURS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Strasbourg.eu  
à COMMUNIQUÉ URBAIN

Master class  
Concert

**Master class**  
ouverte aux auditeurs  
sur inscription au 03 88 43 68 07

Samedi 26 janvier de 14h à 17h    Dimanche 27 janvier de 9h30 à 12h30

**Conférence**  
de Philippe Rigoutat sur la facture instrumentale et le réglage des instruments.  
Samedi 26 janvier à 17h30

**Récital**  
Christian Schmitt, hautbois  
avec  
Sébastien Giot hautbois  
Jean-Christophe Dassonville basson  
Eva Valtova clavecin  
Amy Lin piano  
Haendel, Zelenka, Silvestrini  
Samedi 26 janvier à 20h

26 et 27 Janvier 2013  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg  
www.conservatoire-strasbourg.eu

**Week-end du hautbois  
avec Christian Schmitt**

conservatoire

conservatoire  
STRASBOURG

**Master class**

**Claudia Solal**  
improvisation vocale  
pour enfants et adolescents

16 février, 23 mars, 6 avril 2013 de 14h à 17h30  
Salle 24 / Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions  
auprès de Caroline Magalhaes et Ariane Wohlhuter

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RENSEIGNEMENTS : 03 88 43 68 07

conservatoire  
STRASBOURG

**Master class**

**Jérémy Papasergio**  
Répertoire baroque de la bande de hautbois

Vendredi 1<sup>er</sup> février 2013 de 14h à 18h  
Samedi 2 février 2013 de 10h à 13h et de 14h à 17h  
Salle 23, Cité de la musique et de la danse

Inscription auprès de Renata Duarte :  
reduarte11@gmail.com

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

conservatoire  
STRASBOURG

**Master class**  
en partenariat avec l'Université de Syracuse (USA)

**Janet Brown, voix**

Lundi 4 février 2013 de 12h à 14h  
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

Inscription auprès des professeurs de chambre

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



conservatoire  
STRASBOURG

**Master class**

**Pierre Goy**  
pianoforte

Du lundi 4 au mercredi 6 février 2013  
Salle 24, Cité de la musique et de la danse

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/Haute école des arts du Rhin, ainsi qu'aux élèves de spécialisation du Conservatoire, sur inscription auprès de leurs professeurs.  
IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



*J.S. Bach*  
jouer les **partitas**

**master class de Martin Gester**  
*la musique et le mouvement*

au clavecin, au piano (surtout)  
regard sur les partitas pour violon, violoncelle, flûte  
et sur des musiques limitrophes et à d'autres instruments

en 8 séances de février à mai (18:00 - 20:30) :

- 1 - jeudi 7 février**, salle 23  
Introduction : découvrir les Partitas : claviers, cordes et autres instrument
- 2 - lundi 11 février**, salle à préciser  
mouvement / tempo : si proches, si différents : Sarabandes
- 3 - mercredi 6 mars**, salle à préciser  
partitas 1 et 2 : le charme et la gravité
- 4 - jeudi 21 mars**, salle à préciser  
danses ternaires : courantes, menuets, passepièds, giges

autres séances et tous les renseignements, régulièrement mis à jour ici :  
[www.martingester.com/ADS\\_Cons/PARTITAS/PARTITAS.html](http://www.martingester.com/ADS_Cons/PARTITAS/PARTITAS.html)



Master class destinée  
à tous les élèves du DMI

conservatoire  
STRASBOURG

**Master class**  
en partenariat avec Jazzdor

**Henri Texier**  
contrebasse

Samedi 16 mars de 10h à 13h  
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions auprès de Jean-Daniel Hégué  
[jdhege@aol.com](mailto:jdhege@aol.com)

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/Haute école des arts du Rhin, ainsi qu'aux élèves de spécialisation du Conservatoire, sur inscription auprès de leurs professeurs.  
IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



conservatoire  
STRASBOURG

**Master class**  
ouverte aux chanteurs et aux instrumentistes

**Lauren Newton**  
Improvisation voix

Atelier vocal sur la perception et le processus de création  
autour du temps, de la sonorité, du bruit, de la mélodie...

Lundi 18 mars de 11h à 13h et de 14h30 à 17h30  
Mardi 19 mars de 10h30 à 13h et de 14h30 à 17h  
Salle 20, Cité de la musique et de la danse

Renseignements et inscriptions : Cécile Haeffele 03 88 43 68 07  
ou [cecile.haeffele@strasbourg.eu](mailto:cecile.haeffele@strasbourg.eu)

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/Haute école des arts du Rhin, ainsi qu'aux élèves de spécialisation du Conservatoire, sur inscription auprès de leurs professeurs.  
IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

**Master class**

conservatoire >

**Berliner Philharmoniker**

Vendredi 22 mars 2013 de 14h30 à 18h30



Mardi 26 mars 2013 de 9h à 12h et de 14h à 16h



LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



conservatoire >

**Master class et récital**

**Steven Mead**  
euphonium

<p><b>Master class</b></p> <p>Samedi 23 mars de 9h à 12h et de 14h à 16h30 Salle d'orchestre Renseignements et inscriptions : Philippe Wendling</p>	<p><b>Récital</b></p> <p>Steven Mead, euphonium Lidia Ksiazkiewicz-Dubok, piano</p> <p>Samedi 23 mars à 18h Salle d'orchestre</p> <p>Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles</p>
---	--

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

LES MAÎTRES DE CHASSE  
DU CONSERVATOIRE



**Master class**

Interprétation des Lieder allemands

**Karl-Peter Kammerlander**  
Professeur à la Hochschule für Musik Weimar

Mardi 2 et mercredi 3 avril  
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h  
salle 236, Cité de la musique et de la danse

**MASTER CLASS OUVERTE AUX AUDITEURS,**  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

conservatoire >



**Irina Kulikova**  
guitare

<p><b>Master class</b></p> <p>Mercredi 10 avril 2013 Jeudi 11 avril 2013 de 10h à 12h et de 14h à 18h Salle 24 Renseignements et inscriptions : Graciela Pueyo gracie.pueyo@crsbo.fr</p>	<p><b>Récital</b></p> <p>Irina Kulikova, guitare</p> <p>Johann Sebastian Bach, Fernando Sor, Sergio Rollins, Kerouac/Vieuxla, Francisco Tárrega</p> <p>Vendredi 12 avril 2013 à 20h Salle d'orchestre</p> <p>Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles</p>
--	--

LES MASTER CLASSES S'ADRESSENT EN PRIORITÉ AUX ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE STRASBOURG/HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, AINSI QU'ÀUX ÉLÈVES DE SPÉCIALISATION DU CONSERVATOIRE, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE LEURS PROFESSEURS. IL EST TOUTEFOIS POSSIBLE D'Y ASSISTER EN TANT QUE SIMPLE AUDITEUR, SUR INSCRIPTION AU 03 88 43 68 07 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

