

## Cycle de spécialisation « claveciniste chef de chant/d'ensemble »

Cette formation est ouverte à tout claveciniste ou organiste-claveciniste pouvant justifier d'un niveau licence ou master dans la discipline présentée, sans limite d'âge. Elle nécessite une culture musicale et littéraire (chef de chant) consistante et un acquis important en basse continue – à parfaire au cours de la formation.

### Modalités d'entrée

Première sélection sur dossier\* et lettre de motivation adressés à la direction.

Puis concours d'entrée sur épreuves en fonction des places :

- une œuvre du répertoire du clavecin à choisir dans une liste (par ex : Couperin ou Bach : extrait d'une suite ou partita) et un extrait de sonate ou de cantate préparé (si possible venir avec ses partenaires - durée totale : 15 à 20 min) ;
- un déchiffrage avec basse chiffrée ;
- entretien avec le jury.

\* Le dossier doit comporter la liste et les copies de diplômes obtenus tant dans le domaine des études musicales que dans celui des études générales ou universitaires.

### Durée des études

- de 2 à 4 semestres pour passer le diplôme (en moyenne 18 heures de cours par semestre\*)
- possibilité de ne rester qu'un semestre : une attestation sera délivrée à la sortie.

À titre exceptionnel, il peut être accordé un congé d'un semestre maximum.

\* 1<sup>er</sup> semestre : novembre à février ; 2<sup>e</sup> semestre : mars à juin

### Contenus

- Travail d'interprétation en ensemble sur le répertoire vocal et instrumental des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles ;
- Éléments de direction de chanteurs et d'ensemble instrumental ;
- Investigation du répertoire ;
- Initiation à la programmation ;
- Cours sur une thématique choisie avec l'étudiant.

Compléments possibles (dans la limite des places disponibles dans les classes) :

- cours d'ensemble (musique de chambre, orchestre) avec Martin Gester ;
- participation aux projets d'orchestre, à des ateliers collectifs de l'établissement, à l'atelier lyrique s'il y a lieu ;
- cours de clavecin/d'orgue selon l'option choisie (il est recommandé à un organiste/claveciniste de perfectionner son niveau de clavecin, et à un claveciniste de s'initier à l'orgue) ;
- accès à d'autres disciplines optionnelles à définir.

### Diplôme

Il sera délivré sur examen organisé par session.

L'examen consistera en un concert d'une durée max. de 30 min. de musique – installation, accords non compris – comportant au moins 2 œuvres de styles différents et, si possible, dans des formations différentes de manière à rendre compte d'aspects et d'approches différentes. Le candidat rédigera le programme du concert en précisant notamment en quoi celui-ci a un rapport avec l'objectif annoncé à l'entrée dans ce cycle.

Le jury sera constitué du directeur du Conservatoire ou de son représentant et de deux personnalités extérieures (chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur, directeur d'opéra, etc.) dont l'une au moins particulièrement versée dans le domaine de la musique baroque.

Intitulé : **Diplôme de spécialisation du Conservatoire de Strasbourg (claveciniste chef de chant/d'ensemble).**

### Tarif

Les tarifs sont indiqués sur le site internet du Conservatoire, à la page INSCRIPTION ET ADMISSION > TARIFS ET BOURSE : <http://www.conservatoire.strasbourg.eu/inscription-et-admission/inscription-et-admission-tarifs-bourses.html>

Les tarifs sont réactualisés chaque année au mois de juillet.

Le non paiement des droits d'inscription peut entraîner la radiation. En cas de difficulté, contacter la direction.