

Rapport d'activité Conservatoire

2017/2018



Table des matières

1. Statistiques élèves	5
A. Élèves	5
Nombre d'élèves inscrits par discipline artistique	5
Nombre de dominantes suivies par discipline artistique	5
Provenance géographique des élèves	5
Nationalités	6
2. Bilan de l'activité pédagogique	9
A. Évolution du nombre des inscriptions	9
B. Répartition des élèves par tranches d'âge	10
C. Les cours	10
Musique	10
Danse	11
Théâtre	11
Classes à horaires aménagés et aménagement d'horaires musique et danse	12
D. Tarifs annuels et bourses	13
Tarifs	13
3. Palmarès	15
A. Diplômes délivrés par le Conservatoire	15
En musique	15
En danse	16
En théâtre	16
B. Engagements divers dans des orchestres ou chœurs	16
C. Admissions dans des établissements supérieurs	16
D. Réussites aux concours nationaux et internationaux	17
4. Action culturelle	19
A. Saison	19
Bilan général	19
Fréquentation	19
B. Temps forts de la saison 2017/2018	22
C. Activités liées à la scolarité	22
Auditions	22
Examens publics	22
Master classes, stages, rencontres	22
D. Actions éducatives auprès des publics	24
Scolaires et jeunes enfants	24
Publics empêchés	24
Visites de groupes	24
E. Complicités	24
F. Le Conservatoire hors les murs	25
G. Autres actions	25
H. Mise à disposition de salles	25
DEMOS Strasbourg	31
État des lieux	31
5. Personnel	33
A. Organigramme	33
B. Répartition des heures de cours	34
C. Les mouvements de personnel	38

D. Composition du personnel au 1er septembre 2017	38
6. Médiathèque	41
Fonctionnement général	41
Les missions / Les actions	41
Partenaires	42
Conditions d'emprunt	42
Dépenses en achat pour l'année 2018 (année civile)	43
Dépenses en location pour l'année 2018 (année civile)	44
Catalogage	45
Politique documentaire	45
Fréquentation	45
7. Projet d'établissement du CRR de Strasbourg 2014/2020	47
8. Bilan financier	49
Dépenses directes réalisées de fonctionnement par nature	49
Dépenses indirectes de fonctionnement par nature	50
Dépenses totales de fonctionnement par nature	51
Recettes de fonctionnement par nature	52
9. Annexes	53
Annexe 1 : Image de la saison 2017-2018	53
Annexe 2 : Affiches des manifestations (non exhaustif)	54

1. Statistiques élèves

A. Élèves

Nombre d'élèves inscrits par discipline artistique

Nombre de musiciens	1399
Nombre de danseurs	201
Nombre de comédiens	137
Total	1737

Nombre de dominantes suivies par discipline artistique

Musique	1465
Danse	201
Théâtre	137
Total dominantes	1803

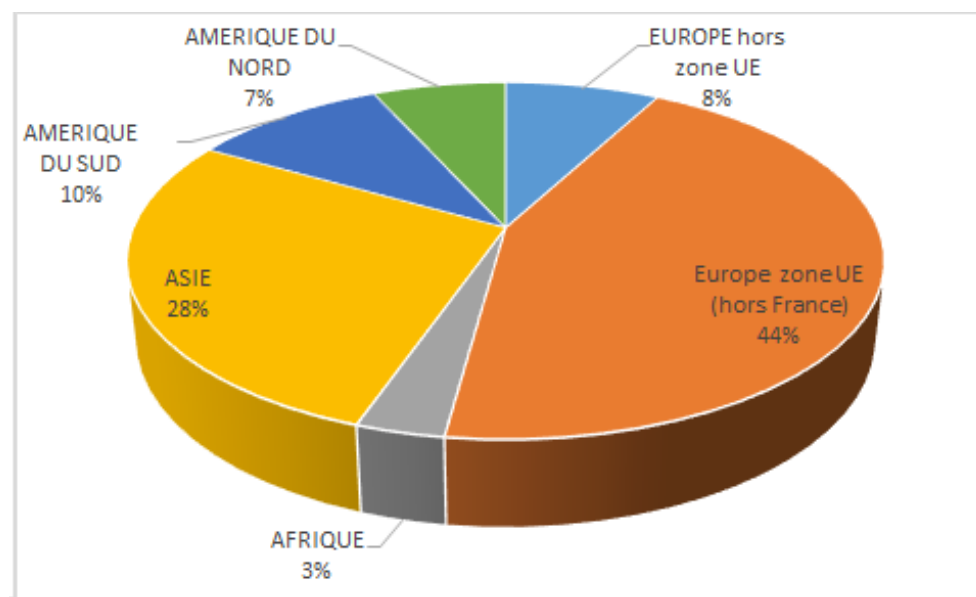
Provenance géographique des élèves

Eurométropole Strasbourg	1354
Eurométropole (hors Strasbourg)	153
Bas-Rhin (hors Eurométropole)	144
Haut-Rhin	7
France (hors Alsace)	36
Étranger	31
Total	1725

Nationalités

Europe hors zone UE	22
Europe zone UE (hors France)	124
Afrique	9
Asie	78
Amérique du Sud	28
Amérique du Nord	19
Total	280

64 nationalités sont représentées au Conservatoire (hors France)



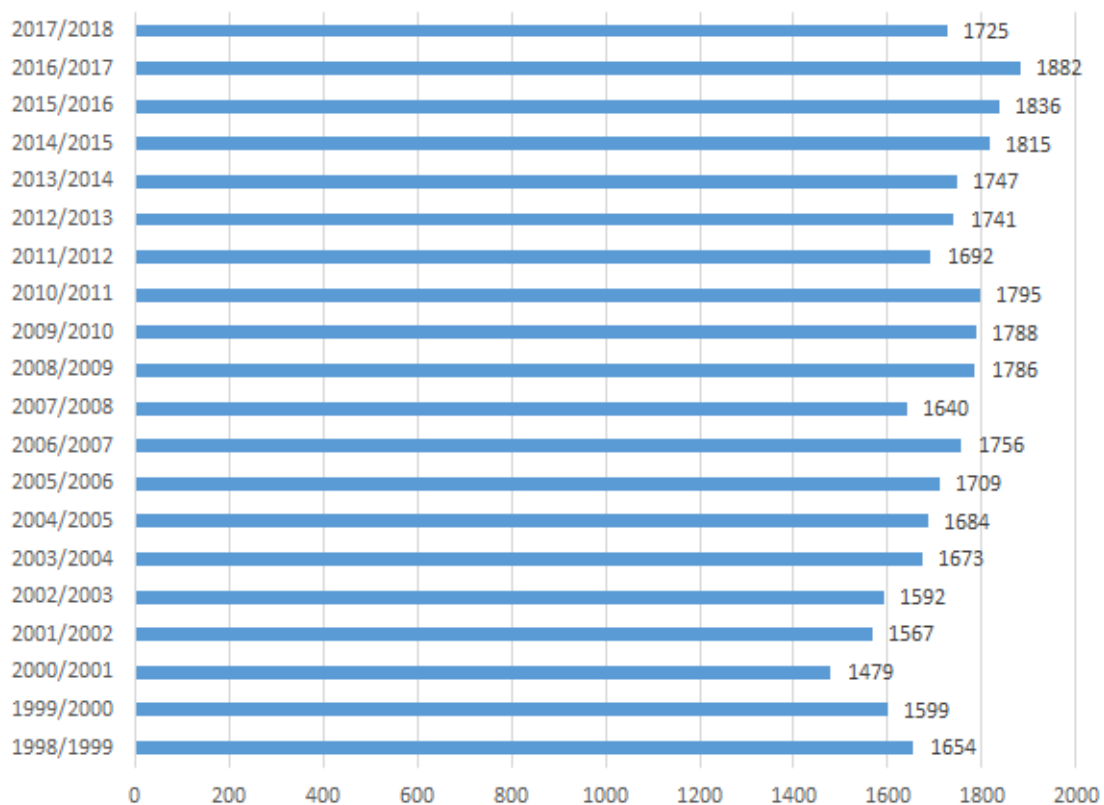
B. Concours d'entrée

	Admis	Refusés	Désistements	Total
Musique				
Éveil	52	0	52	104
1er cycle au COP	151	20	52	223
cycles post DEM	17	3	9	9
Danse	74	17	43	134
Théâtre	23	5	4	32
Total	317	45	160	502

Au total, le Conservatoire a reçu **502** candidatures (797) pour l'ensemble des concours d'entrée et **317** (486) nouveaux élèves ont été admis.

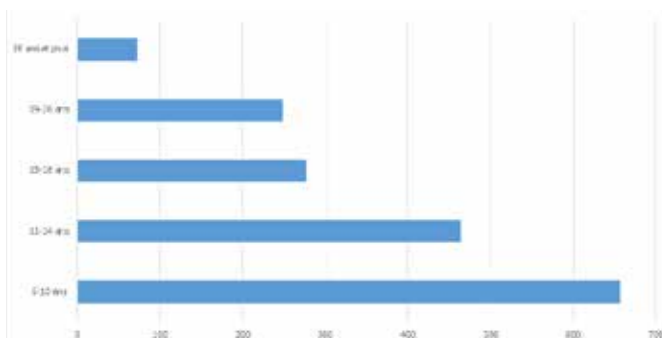
2. Bilan de l'activité pédagogique

A. Évolution du nombre des inscriptions



B. Répartition des élèves par tranches d'âge

6-10 ans	658
11-14 ans	465
15-18 ans	278
19-26 ans	250
+ de 26 ans	74

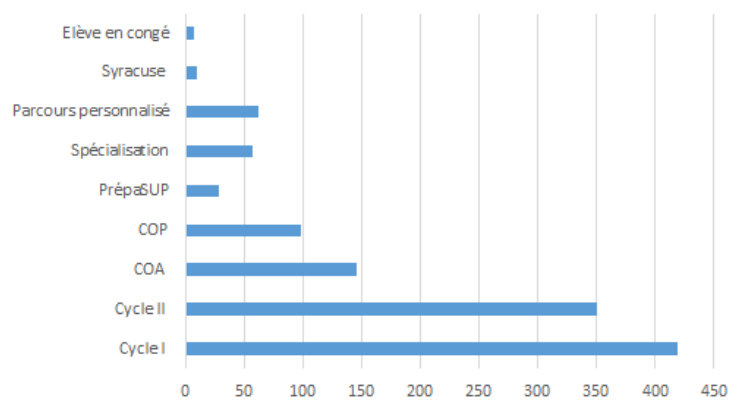


C. Les cours

Musique

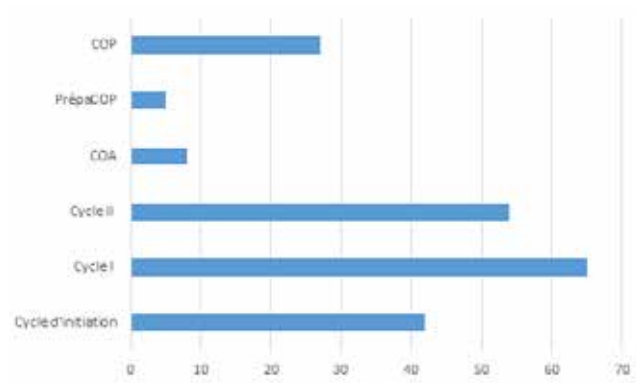
Effectifs par cycle toutes disciplines musicales confondues

Cycle 1	419
Cycle 2	350
COA	146
COP	99
Prépa sup	29
Spécialisation	57
Parcours personnalisé	62
Syracuse	10
Élèves en congé	7



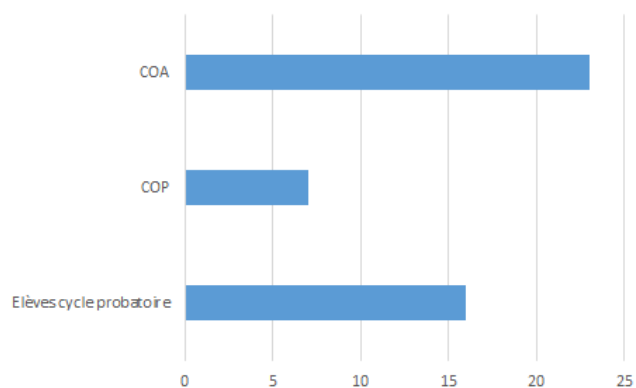
Danse

Cycle d'initiation	65
Cycle 1	54
Cycle 2	54
COA	8
Prépa COP	5
COP	27



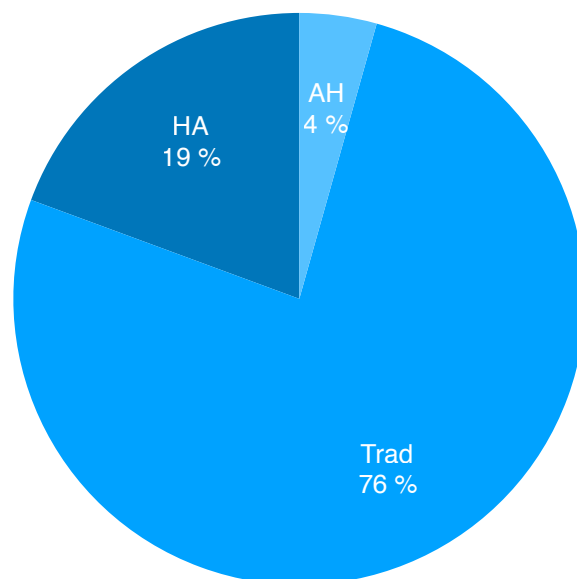
Théâtre

Cycle probatoire	16
COP	7
COA	23



Classes à horaires aménagés et aménagement d'horaires musique et danse

CHAM CHAD	Écoles primaires (initiations – CE1 - incluses)				Collège	Lycée aménagement d'horaires	Total élèves
	Louvois (danse)	Saint-Jean	Gustave Doré	Neufeld	Pasteur	Marie-Curie	
Nombre d'élèves	32	41	31	64	76 musiciens 18 danseurs	50 musiciens 9 danseurs	321



D. Tarifs annuels et bourses

Tarifs

Pour l'année scolaire 2017/2018, les droits d'inscription au CRR se décomposaient en deux temps :

- les frais d'inscription aux tests d'admission et aux concours d'entrée s'élevant à 40 € par discipline et candidat (excepté pour les initiations en horaires aménagés)
- les frais de scolarité ci-dessous en fonction du type de cursus et des conditions d'application de tarifs réduits :

Arrêté modificatif :



Le Maire

ARRETE

portant modification de l'arrêté du 25 avril 2017 fixant les tarifs des droits d'inscription au Conservatoire de Strasbourg pour l'année scolaire 2017-2018

Le Maire de la Ville de Strasbourg,

vu la délibération du Conseil Municipal du 28 avril 2014 autorisant le Maire à fixer par arrêté les droits de nature non fiscale,

arrête

Article 1er

Le tarif plein pour l'année 2017-2018 est fixé comme suit :

CURSUS	TARIF (EUR)	OBSERVATIONS
Cursus traditionnel + Aménagement d'horaires (élèves du lycée Marie-Curie)		
Tarif plein		
s'applique par défaut	610	

Cursus Horaires Aménagés (HA) : élèves des écoles Neufeld, Gustave Doré, St-Jean, Louvois et du collège Pasteur		
Tarif plein applicable aux résidents hors Eurométropole		
1er enfant	610	
2ème enfant	330	Copie du livret de famille
3ème enfant	221	Copie du livret de famille
4ème enfant	gratuit	Copie du livret de famille



Arrêté des tarifs :

Strasbourg.eu
Eurométropole

Capitale européenne

Le Maire

ARRETE

Le Maire de la Ville de Strasbourg,

vu la délibération du Conseil Municipal du 28 avril 2014 autorisant le Maire à fixer par arrêté les droits de nature non fiscale,

arrête

Article 1er
Les droits d'inscription au Conservatoire de Strasbourg pour l'année 2017-2018 sont fixés comme suit :

COURSUS	TARIF (EUR)	OBSERVATIONS
Coursus traditionnels + Aménagement d'horaires (élèves du lycée Marie-Curie)		
Tarif plein		
s'applique par défaut	700	-
Tarif réduit		
Résidents de l'Eurométropole	422	Justificatif de domicile < 3 mois*
Agent de l'Eurométropole et enfant du personnel de l'Eurométropole	257	Attestation de l'employeur EMS uniquement
A partir du 3ème enfant inscrit en cursus traditionnel	257	Copie du livret de famille
Autres cursus		
Spécialisation	515	Par semestre
Spécialisation Musique de chambre	257	Par semestre et par élève
Préparation à l'enseignement supérieur	515	
Dominateur supplémentaire suivie	257	
Parcours personnalisé (Pape)	257	
1 ^{er} cycle Jazz et Musique improvisée	106	

Ville de Strasbourg
1, place de l'Église
67021 Strasbourg Cedex - France

Téléphone : +33 (0)3 88 38 34 00
Courriel : courriel@strasbourg.eu
Site internet : www.strasbourg.eu

Cursus Horaires Aménagés (HA) : élèves des écoles Neufeld, Gustave Doré, St-Jean, Louvois et du collège Pasteur			
Tarif plein applicable aux résidents hors Eurométropole			
1er enfant	700	-	
2ème enfant	375	Copie du livret de famille	
3ème enfant	250	Copie du livret de famille	
4ème enfant	gratuit	Copie du livret de famille	
Tarif réduit applicable aux résidents Eurométropole			
	cf. tableau ci-dessous	Justificatif de domicile < 3 mois* Copie intégrale de l'avis d'imposition des revenus 2016 (concernant les revenus 2015)	
Revenu annuel net imposable n-2 (EUR)	1er enfant inscrit en HA	2ème enfant inscrit en HA	à partir du 3ème enfant inscrit en HA
Jusqu'à 16 713	127	78	43
de 16 713 à 21 706	168	107	56
de 21 706 à 29 006	211	132	71
de 29 006 à 36 113	294	182	98
Supérieur 36 113	421	259	139

*Copie de facture (gaz, eau, électricité, téléphone). Les copies de carte d'identité, de passeport ou de RIB ne sont pas acceptées.

Article 2

Les tarifs détaillés ci-dessus s'appliquent aux élèves inscrits en musique, danse et théâtre. Ils sont perçus lors de l'inscription et restent acquis à la collectivité. En cas d'inscription en cours d'année scolaire, l'année complète est due.

Le remboursement n'est possible, sur demande écrite déposée avant le 20 octobre 2017, qu'en cas de modification du statut de l'inscription (parcours personnalisé, congé, démission ou autre), sous réserve d'acceptation de la demande par la direction du Conservatoire.

Bourses

Une bourse municipale peut être accordée par le Conservatoire aux familles d'élèves qui rencontrent des difficultés financières, pouvant justifier de leur résidence dans la commune de Strasbourg et suivant un cursus complet d'initiation/éveil, 1, 2, COA, COP, de Préparation à l'enseignement supérieur.

3. Palmarès

A. Diplômes délivrés par le Conservatoire

En musique

Dominante	Certificat d'études musicales (CEM)	Diplôme d'études musicales (DEM)	Spécialisation
Accordéon	1		
Alto	2		1
Basson	2	1	
Chant	1	6	3
Clarinette	2		
Clavecin			2
Cor	1		
Direction de chœur	1		1
Direction d'orchestre		1	
Composition		2	
Culture et Écriture	1		
Fagott			1
Flûte traversière	4	3	3
Formation musicale		1	
Guitare	2	1	
Hautbois	1		1
Jazz	5	5	
Orgue			1
Percussions	2	2	
Piano	13	4	4
Saxophone	1	1	2
Trombone	2		
Trompette	3	1	
Tuba	1	2	
Violon	7		1
Violon baroque		1	
Violoncelle	4	3	
TOTAL	56	34	20

En danse

Certificat d'études chorégraphiques (CEC)	Diplôme d'études chorégraphiques (DEC)
3	4 (danse contemporaine) 4 (danse jazz)

En théâtre

Certificat d'études théâtrales (CET)	Diplôme d'études théâtrales (DET)
7	4

B. Engagements divers dans des orchestres ou chœurs

Nancy Andelfinger hautbois (professeur : Christian Schmitt) a remporté le concours pour le poste de 2e hautbois et cor anglais à l'Orchestre national de France (juin 2018).

Samuel Casale traverso (professeur : Patrick Blanc) est sélectionné pour la saison de l'Orchestre français des jeunes (juin 2018).

Margot Simon hautbois baroque (professeur : Renata Duarte) est sélectionnée pour la saison de l'Orchestre français des jeunes (juin 2018).

C. Admissions dans des établissements supérieurs

Marion Abeilhou alto (professeur : Jean-Christophe Garzia) intègre la Musikhochschule de Freiburg.

Coline Barthélémy théâtre (professeur : Olivier Achard) a été reçue à l'ESAP Paris.

Sven Boyny-Blondeau alto (professeur : Jean-Christophe Garzia) intègre le CNSM de Paris.

David Demales danse a réussi le concours d'entrée à l'École de danse de l'Opéra de Paris.

Florian-Pierre Goering théâtre (professeur : Olivier Achard) a été reçu à l'Acting Studio Lyon.

Zoltan Kovac contrebasse (professeur : Stephan Werner) est admis au CNSMD de Lyon.

Éline Kretchkoff chant (professeur : Jean-Noël Briend) a été admise en première année de licence à la Haute école de musique de Lausanne.

Alizée Leman danse contemporaine (niveau COP première année) (professeur : Jean-François Duroure) intègre le CNSMD de Lyon en danse contemporaine.

Matthieu Mazué piano jazz (professeur : Eric Watson) a été admis en licence 3 au JazzCampus de Bâle et en master au HKB (Université de Berne). Il opte pour Berne en piano jazz avec une option en composition.

Félicien Moisset théâtre (professeur : Olivier Achard) intègre la HMDK, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart.

D. Réussites aux concours nationaux et internationaux

Concours artistique d'Épinal, avril 2018

Angela Gibret piano (2nd cycle) (professeur : Vincent de Murcia) : premier prix à l'unanimité - degré supérieur 1.

Grigori Leontev piano (2nd cycle) (professeur : Vincent de Murcia) : premier prix à l'unanimité - degré supérieur 2.

Anna Villemain piano (2nd cycle) (professeur : Vincent de Murcia) : 2e prix.

Céline Felden trombone (professeur : Mathieu Turbé) : premier prix à l'unanimité.

Irys Anachad alto (professeur : Anne-Irène Kempf) : première mention à l'unanimité.

Louis-Victor Wipf alto (professeur : Anne-Irène Kempf) : première mention à l'unanimité.

Lucie Larcelet hautbois (professeur : Joëlle Stussi) : mention très bien en catégorie 1er cycle 4e année.

Luca Fischer trombone (professeur : Thierry Spiesser) : premier prix à l'unanimité avec les félicitations du jury en fin de 2e cycle.

Concours musical de France, mai 2018

Hilda Burumov piano (1er cycle) (professeur : Vincent de Murcia) : 3e prix - catégorie élémentaire.

Lydie Burumov piano (2nd cycle) (professeur : Marie-Ève Thallinger) : 3e prix - catégorie élémentaire.

Philippe Elistratov piano (4e cycle) (professeur : Dany Rouet) : nominé au 1er prix + prix Concours musical de France (piano classique, section juniors, degré : Virtuosité II).

Ela Ramazanov piano (professeur : Lara Erbès) : 1er prix niveau moyen 2 (éliminatoire Strasbourg, finale Paris).

Autres concours

Hélène Ohlmann, Perrine Joedicke, Hélène Froliger* flûtes (professeurs : Sandrine François et Claire Gentilhomme*) ont remporté un premier prix en trio de flûtes, catégorie junior au concours de musique de chambre de Remiremont.

Hilda Burumov piano (1er cycle, 3e année) (professeur : Vincent de Murcia) a été reçue 1re nommée au Concours international de piano de Chatou.

Hiroshi Kogure guitare (professeur : Susana Prieto) remporté le premier prix au Concours International de Guitare de Tokyo.

Paul-Yuji Marignan piano (professeur : Amy Lin) a remporté le 1er prix au Concours International de piano de Cognac ainsi que le Prix spécial de Lions Club de Cognac (février 2018).

Etni Molletones flûte traversière (cycle de spécialisation) (professeur : Mario Caroli) a remporté le 1er prix du Concours international de flûte "D. Cimarosa" à Naples.

Les élèves de la classe d'**accordéon** de Marie-André Joerger ont remporté plusieurs récompenses lors de la finale nationale EMA qui s'est déroulée à l'espace Jean Monnet de Rungis le 31 octobre 2017 (catégorie «accordéon basses chromatiques») :

- Préparatoire 1 : **Lucie Papelier**, plaquette d'or
- Préparatoire 2 : **Noa Toledano**, 1er prix coupe de France
- Fin de 1er cycle : **Mathilde Kieffer**, plaquette d'or ; Violette Hector, 1er prix coupe de France
- Élémentaire 1 : **Judith Tahan**, 1er prix coupe de France
- Virtuosité 1 : **Marion Baars**, 1er prix coupe de France
- Virtuosité 2 : **Hugo Degorre**, 1er prix coupe de France

Ordre des récompenses : coupe, plaquette d'or, médaille d'or, argent, bronze, médaille de finaliste.

4. Action culturelle

A. Saison

Bilan général

En partenariat avec les différentes institutions et structures culturelles de la Ville, du Département et de la Région, le Conservatoire a proposé lors de la saison 2016/2017, **162** manifestations (auxquelles s'ajoutent **282** auditions de classes) comprenant actions éducatives, spectacles, master classes, conférences, récitals et portes ouvertes et plus d'une trentaine d'interventions des élèves du Conservatoire pour répondre à des demandes de la collectivité, d'associations ou de partenaires.

Au total environ **26 386** spectateurs ont assisté à l'ensemble des manifestations.

Fréquentation

Nouveaux talents	97
mardi 9 janvier / salle d'orchestre : Un voyage lyrique	97

Vendredis de l'orgue / Salle du grand orgue (12h30 et 17h30)	125
26 janvier : Bach et les romantiques	33
23 mars : Ce cousin de Bach qui adorait l'Italie comment s'appelait-il ?	26
25 mai : Musique française	31
8 juin : Bach, Franck et Mendelssohn donnent le La	35

Les complicités	1 375
samedi 23 septembre / Musica : Jeunes talents compositeurs	232
samedi 30 septembre / Musica : Jeunes talents Clarinet counterpoints	233
jeudi 26 et vendredi 27 octobre / UEPAL : Luther ou le mendiant de la grâce	non connu
dimanche 12 et jeudi 16 novembre / Jazzdor : Musiques en chantier	non connu
mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 novembre / Médiathèques de Strasbourg : Adieu Strasbourg bis bald ...	442
vendredi 12 janvier / Médiathèques de Strasbourg : Radio Strasbourg 1930	127
lundi 22 janvier / Accroche Note : Impression japonaise	170
vendredi 23 février / Médiathèques de Strasbourg : Radio Strasbourg 1930	98
lundi 26 mars / auditorium : Accroche Note : Walter Zimmermann	73

Les enseignants en scène	636
mardi 5 décembre / Auditorium : Impressions contrastées	200
jeudi 1er février / Auditorium : Concert 4 mains, 4 pieds	250
vendredi 2 février / Auditorium : Récital Michel Gaechter	186

La danse	2 725
samedi 9 décembre / Auditorium : Classe ouverte de danse	204
samedi 10 février / Auditorium : Classe ouverte de danse	216
lundi 9 et 10 avril / Auditorium : Spectacle de danse	705
samedi 12 mai / Auditorium : Classe ouverte de danse	253
samedi 9 juin / théâtre de Haute-pierre : Bach dansé	181
dimanche 10 juin / théâtre de Haute-pierre : Bach dansé	150
mardi 3 et mercredi 4 juillet / Auditorium : Spectacle de danse	817
vendredi 6 et samedi 7 juillet / Auditorium : Carte blanche aux jeunes chorégraphes	202

Théâtre 405

jeudi 5 et vendredi 6 avril / salle d'orchestre : La croisière s'aaaahh	203
vendredi 18 mai / foyer haut auditorium : La pluie d'été de Marguerite Duras.....	45
samedi 19 mai / foyer haut auditorium : La pluie d'été de Marguerite Duras	14
jeudi 7 juin / auditorium : Les dix ans de Regard d'enfants	143

Théâtre et musique 321

lundi 27 novembre / Café les Savons d'Hélène : Conservatoire Cabaret Club	non connu
lundi 18 décembre / salle d'orchestre : Conservatoire Cabaret Club	44
jeudi 21 décembre / salle d'orchestre : Labocabret d'hiver	108
jeudi 29 mars / salle d'orchestre : Labocabaret de printemps	100
vendredi 25 mai / salle d'orchestre : Itinéraire.....	69

Les ensembles 6 747

jeudi 9 novembre / salle 20 : Midi de la musique de chambre	39
jeudi 23 novembre / salle 20 / Midi de la musique de chambre.....	34
dimanche 26 novembre / chapelle des Hospices civils : Atelier baroque.....	111
vendredi 1er décembre / auditorium : Orchestre symphonique HEAR.....	368
samedi 2 décembre / auditorium : Orchestre symphonique HEAR.....	498
jeudi 7 décembre / salle d'orchestre : Soirée de la musique de chambre.....	61
vendredi 8 décembre / auditorium : Voyages vénitiens.....	252
mercredi 20 décembre / salle d'orchestre : Mieux vaut guitare que jamais.....	91
jeudi 21 décembre / salle 20 : Midi de la musique de chambre.....	44
samedi 20 janvier / auditorium : Projections.....	480
samedi 27 janvier / auditorium : Concert d'ouverture de la semaine du piano	480
dimanche 28 janvier / auditorium : Concert d'ouverture de la semaine du piano.....	476
jeudi 8 février / salle 20 : Midi de la musique de chambre.....	31
vendredi 23 février / auditorium : Orchestre symphonique HEAR.....	450
samedi 24 février / auditorium : Orchestre symphonique HEAR.....	377
mardi 13 mars / auditorium : Brass Band.....	215
mercredi 14 mars / salle d'orchestre : Les tapeurs se rencontrent.....	45
jeudi 15 mars / salle 20 : Midi de la musique de chambre.....	34
lundi 19 mars / église sainte-aurélié : Atelier baroque.....	147
mardi 20 mars / auditorium : Initiation à l'orchestre d'harmonie et harmonie junior.....	302
jeudi 22 mars / salle d'orchestre : Soirée de la musique de chambre	20
vendredi 23 mars / auditorium : Kolossal orchestra et le Kaiserstuhl.....	329
jeudi 29 mars / salle 20 : Midi de la musique de chambre	27
lundi 28 mai / auditorium : Le forum des jeunes compositeurs.....	138
mercredi 30 mai / auditorium : Orchestre d'harmonie junior et la jeune harmonie du Conservatoire.....	383
vendredi 1er juin / auditorium : Jeune orchestre à cordes.....	267
samedi 9 juin / auditorium : Richter Dust	258
dimanche 10 juin / église sainte-aurélié : Atelier baroque.....	109
dimanche 17 juin / auditorium : Orchestre junior du Conservatoire.....	348
vendredi 29 juin / auditorium : Orchestre à cordes.....	333

La voix à l'honneur 1 991

mercredi 13 décembre / chapelle des hospices civils : Ensemble vocal.....	68
samedi 16 décembre / auditorium : Stars	480
vendredi 9 février / auditorium : Autour de Debussy	152
mercredi 28 mars / auditorium : Il était encore une fois.....	263
mercredi 13 juin / auditorium : Concert-examen	453
vendredi 15 juin / salle d'orchestre : So British	108
mercredi 20 juin / auditorium : Y'a pas de lézard	265
mardi 26 juin / temple neuf : Concert des chefs de chœurs.....	202

Les musiques improvisées 864

lundi 11 décembre / café les savons d'Hélène : Jazz au café	non connu
lundi 15 janvier / café les savons d'Hélène : Jazz au café	non connu
mardi 23 janvier / salle 20 : Concert du Djemi	51
lundi 12 février / café les savons d'Hélène : Jazz au café	non connu
mardi 20 février / salle 20 : Concert du Djemi	72
lundi 12 mars / café les savons d'Hélène : Jazz au café	non connu
mardi 20 mars / salle 20 : Concert du Djemi	75
lundi 9 avril / café les savons d'Hélène : Jazz au café	non connu
mardi 10 avril / salle 20 : Concert du DJEMI.....	49
mercredi 11 avril / auditorium : Concert des professeurs.....	227

jeudi 12 avril / auditorium : Fly to Hope.....	150
vendredi 13 avril / auditorium : Concert-création «Le vent nocturne».....	136
lundi 14 mai / café les savons d'hélène : Jazz au café	non connu
mardi 15 mai / salle d'orchestre : Soirée cubaine.....	104
lundi 18 juin / café les savons d'hélène : Jazz au café	non connu

Musique électroacoustique 89

mardi 12 juin / auditorium : Concert-examen.....	89
--	----

Jeune public 8 637

Séances scolaires

vendredi 20 octobre / Auditorium : Le point de vue du loup.....	468
jeudi 25 et vendredi 26 janvier / Auditorium : F��erie	930
mardi 30 janvier / Auditorium : Il était une fois	988
Jeudi 8 février / Auditorium : Nomades	487
jeudi 15 et vendredi 16 février / Auditorium : Histoire de clarinettes.....	905
mardi 3 avril / Auditorium : M��lisandre, princesse abandonnée.....	396
mardi 10 avril / Auditorium : Spectacle de danse	420
lundi 11 et mardi 12 juin / Auditorium : Les contes de Perrault	846
mardi 3 juillet / Auditorium : Spectacle de danse	450

Séances tout public

vendredi 20 octobre / Auditorium : Le point du vue du loup	167
jeudi 25 et vendredi 26 janvier / Auditorium : F��erie	297
mardi 30 janvier / Auditorium : Il était une fois	136
Mercredi 7 février / Auditorium : Nomades	200
vendredi 16 février / Auditorium : Clarinet Story.....	405
mardi 3 avril / Auditorium : M��lisandre, princesse abandonnée.....	122
lundi 9 et mardi 10 avril / Auditorium : Spectacle de danse	705
mercredi 6 juin / Auditorium : CHAM.....	124
mardi 12 juin / Auditorium : Les contes de Perrault	241
mardi 3 juillet / Auditorium : Spectacle de danse	350

  v  nements..... 2 332

samedi 9 décembre : Marathon du trombone (Téléthon).....	191
jeudi 22 mars / Concert-hommage à Jean Batigne.....	200
samedi 24 mars / Auditorium : Fusions japonaises.....	205
vendredi 18 et samedi 19 mai / Auditorium : Concours Abrapa.....	586
samedi 23 juin : portes ouvertes	1 150

Le Conservatoire accueille 1 638

jeudi 30 novembre / salle d'orchestre : Joonatan Rautiola, saxophone.....	60
vendredi 12 janvier / salle d'orchestre : Guillaume Berceau, saxophone.....	25
vendredi 19 janvier / salle d'orchestre : Ricardo Gallen, guitare	86
vendredi 9 février / salle d'orchestre : Trio Armino	67
jeudi 29 mars / salle 20 : Hiroshi Hara, saxophone	34
jeudi 29 mars / auditorium : Philippe Cassard, piano	270
lundi 2 avril / auditorium : Jeune philharmonie franco hongroise et allemande	498
vendredi 6 avril / auditorium : Chœur de l'OnR.....	263
mercredi 11 avril / ��glise du temple neuf : Gerhard Gnann, orgue.....	35
samedi 14 avril / auditorium : Derek Brown, musique improvisée.....	300

Examens / Récitals de spécialisation 292

jeudi 15 février.....	38
jeudi 22 février.....	23
jeudi 17 mai	5
jeudi 31 mai	40
jeudi 7 juin.....	90
jeudi 14 juin.....	96

Académie..... 509

mardi 17 octobre / salle d'orchestre : Arnold Scho��nberg, Pierrot Lunaire	116
mardi 21 novembre / auditorium : concert des étudiants de l'Académie	250
mardi 6 février / salle d'orchestre : Ensemble de musique contemporaine 1	43
mardi 17 avril / salle d'orchestre : Ensemble de musique contemporaine 2.....	100

Musique ancienne72

mardi 21 novembre / salle d'orgue : Les voyages de la musique ancienne Rome43

mardi 5 avril / salle d'orgue : Les voyages de la musique ancienne Dresde.....17

mardi 22 mai / salle d'orgue : Les voyages de la musique ancienne Madrid.....12

B. Temps forts de la saison 2017/2018

- **Adieu Strasbourg, bis bald** (dans le cadre de «Strasbourg, laboratoire d'Europe») :
15, 16, 17 novembre 2017 • 442 spectateurs ;
- **Radio Strasbourg 1930** (dans le cadre de «Strasbourg, laboratoire d'Europe») : 12 janvier 2018
• 127 spectateurs ;
- **Marathon du trombone** (dans le cadre du Téléthon) : 9 décembre 2018 • 191 spectateurs ;
- **Semaine du piano** : du 27 janvier au 3 février 2018 • 2255 spectateurs ;
- **Clarinet Story** : du 13 au 16 février 2018 • 477 spectateurs ;
- **JazzLab#2** : du 9 au 14 avril 2018 • 817 spectateurs ;
- **Portes ouvertes** : 23 juin 2018 • 1350 visiteurs.

C. Activités liées à la scolarité

Auditions

Elles concernent toutes les classes et sont organisées par les enseignants.

265 auditions ont eu lieu cette année. Elles sont ouvertes essentiellement à un public d'enseignants, d'élèves, de parents et amis.

Examens publics

Les diplômes de spécialisation, les examens de musique de chambre, les examens de théâtre et de danse sont ouverts au public. C'est l'occasion pour les élèves d'être dans des conditions réelles de spectacle, et la possibilité pour le public d'assister à des prestations d'excellente qualité.

Master classes, stages, rencontres

Intitulé	élèves	extérieurs	Total
13, 14 septembre 2017 Ensemble vocal Exosphère, direction de chœur	16	12	28
27 septembre 2017 Andy Emler, jazz et musique improvisée	11	2	13
30 septembre 2017 Clément Saugnier, trompette	9	4	11
2 octobre 2017 Henri Demarquette, violoncelle	8	-	8
6 octobre 2017 Jan Peters, théâtre	7	-	7
30, 31 octobre et 2 et 3 novembre Annette Schlünz, stage de composition pour enfants et adolescents	20	-	20
16 novembre 2017 Sidsel Endressen, chant jazz	8	4	12
9 janvier 2018 Jean Sulem, alto	9	5	14
11 et 12 janvier 2018 Guillaume Berceau, saxophone	18	-	18

15 janvier 2018 Franck Wolff, saxophone	24	3	27
23 au 26 janvier 2018 Alexis Galpérine, violon	23	4	27
27 janvier 2018 Gérard Buquet, tuba	13	2	15
29 janvier 2018 Rena Shereshevskaia, piano	60	20	80
31 janvier et 1er février 2018 Matthieu Schweiger, piano	51	11	62
1er février 2018 François Leroux, chant	9	4	13
2 et 3 février 2018 François Leroux et Nicolas Krüger, chant et piano	16	5	21
9 février 2018 Trio Armino, saxophones	12	-	12
du 13 au 15 février 2018 Laurent Dehors, clarinette	21	-	21
26, 27 février et 1er, 2 mars 2018 Annette Schlünz, stage de composition pour enfants et adolescents	20	-	20
15 et 16 mars 2018 Christophe Einhorn, musique ancienne	19	6	25
15 et 16 mars 2018 Guillaume Berceau, saxophone	16	20	36
27, 28 et 29 mars 2018 Hiroshi Hara, saxophone	45	6	51
28 mars 2018 Philippe Cassard, piano	6	-	6
7 avril 2018 Sylvain Beuf, jazz et musique improvisée	16	12	28
14 avril 2018 Derek Brown, jazz et musique improvisée	21	-	21
10 avril 2018 Diego Imbert, jazz et musique improvisée	19	8	27
11 et 12 avril 2018 Gerhard Gnann, orgue	6	2	8
11 et 12 avril 2018 Alexandre Demey, théâtre	28	1	29
13 avril 2018 Papanosh, jazz et musique improvisée	8	2	10
du 23 au 27 avril 2018 Annette Schlünz, stage de composition pour enfants et adolescents	20	-	20
30 et 31 mai 2018 Guillaume Berceau, saxophone	16	20	36
TOTAL	575	141	716

D. Actions éducatives auprès des publics

Scolaires et jeunes enfants

- **5890** élèves des écoles primaires de l'Eurométropole ont assisté à **12** représentations d'un spectacle «Jeune public» sur le temps scolaire (auditorium, Cité de la musique et de la danse).
- Dans le quartier de la Meinau, les professeurs de chant interviennent toute l'année auprès des élèves de l'école de la Canardière et du collège Lezay Marnésia. Leurs actions pédagogiques ont abouti au spectacle *Nés quelque part*, donné à l'auditorium le 6 juin 2018.
- Dans le quartier de l'Elsau, les professeurs de théâtre, en partenariat avec le Théâtre jeune public, interviennent au collège Hans Arp et à l'école Martin Schongauer, dans le cadre des classes à horaires aménagés «théâtre». Point d'orgue de cette année, le spectacle *Conter pour l'autre, conter pour soi*, a été donné le 7 juin 2018 à l'auditorium.

Publics empêchés

- Accueil régulier d'un éducateur de l'EREA d'Illkirch (Établissement régional d'enseignement adapté) accompagné d'adolescents. En tout, 75 jeunes ont assisté à 7 spectacles. Ce même groupe est venu assister à deux répétitions de l'Orchestre d'harmonie junior pour le concert donné le 28 mai 2018.
- Atelier berceuses-comptines animé depuis 2001 par une enseignante du Conservatoire, qui se rend une fois par semaine à l'unité mère-enfant du centre pédopsychiatrique de l'Elsau (service de pédopsychiatrie de l'Hôpital civil de Strasbourg). Depuis septembre 2014, cet atelier est complété par une deuxième intervention autour des jeux de son et jeux de rythme, à raison d'une fois par semaine également.

Visites de groupes

- Accueil de 43 jeunes néerlandais à l'initiative de l'Association européenne pour l'éducation musicale. Ils ont assisté au concert du Kolossal Percussion Orchestra le 23 mars 2018.
- Visites de 15 personnes dans le cadre des portes ouvertes (22 juin 2017).
- 10 musiciens tunisiens en visite à Strasbourg, à la demande d'Annick Le Ny.
- Visite d'une classe de BTS Tourisme (17 personnes).
- Visite de l'Atelier culture de la Direction des solidarités et de la santé (15 personnes).

E. Complicités

- **Festival Musica /**
 - 1 concert (Jeunes talents, compositeurs) donnés par des étudiants du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.
 - Participation du Conservatoire à l'accueil des 10 compositeurs sélectionnés par l'Académie de composition Musica-Manoury.
- **Les Savons d'Hélène /**

Le Département Jazz et musique improvisée s'est produit 7 fois aux Savons d'Hélène. Deux dates pour le Laboratoire Cabaret Club.
- **UEPAL /**

Production du spectacle *Le Mendiant de la grâce*, sur une musique de Jean-Jacques Werner.
- **Jazzdor /**
 - *Musique en chantier* : 2 concerts du département Jazz et musique improvisée à l'invitation du festival Jazzdor (12 et 16 novembre, CEAAC)
 - Master class de Sidsel Endresen, chant jazz.
 - *JazzLab#2*, fruit d'un partenariat entre Jazzdor et le Conservatoire, s'est déroulée du 6 au 14 avril 2018.
- **UGC Ciné-Cités /** Introduction aux films de la série « *Viva l'opéra* » par des mélodies ou extraits d'opéra des compositeurs présentés au cinéma UGC Ciné Cité : 6 dates.

F. Le Conservatoire hors les murs

- **Thor, Pays-Bas** / Le département percussion est invité à la 3e édition du Adams International Percussion Festival (12 septembre)
- **Stuttgart** / Le Brass Band est invité par l'Institut français de Stuttgart dans le cadre du festival de littérature française (16 septembre)
- **Strasbourg, salle de la Bourse** / Jeunes talents compositeurs (23 septembre), dans le cadre du festival Musica
- **Strasbourg, Les Savons d'Hélène** / Jazz au café : 7 dates + Laboratoire Cabaret Club (2 dates)
- **Strasbourg, CEAAC** / Musiques en chantier (12 et 16 novembre) dans le cadre du festival Jazzdor
- **Strasbourg, Espace Django** / Adieu Strasbourg, bis bald (17 novembre)
- **Strasbourg, église catholique de l'hôpital civil** / Atelier baroque (26 novembre) ; Ensemble vocal (13 décembre)
- **Illkirch, Vill'A** / Kolossal Percussion Orchestra (3 février)
- **Strasbourg, Médiathèque Malraux** / Radio Strasbourg 1930 (10 février)
- **Strasbourg, église du Bouclier** / Cantate de Bach (11 février)
- **Bascharage, Luxembourg** / Kolossal Percussion Orchestra (16 mars)
- **Bolsenheim, église catholique** / Stabat Mater de Pergolèse (17 mars)
- **Ringendorf, église protestante** / Stabat Mater de Pergolèse (18 mars)
- **Haguenau, église protestante** / Atelier baroque (18 mars)
- **Strasbourg, église Sainte-Aurélie** / Atelier baroque (19 mars, 10 juin)
- **Strasbourg, Fossé des Treize** / Djemi (14 avril)
- **Strasbourg, église du Temple Neuf** / Récital Gerhard Gnann (11 avril) ; Chefs de chœur (26 juin)
- **Strasbourg, auditorium du MAMCS** / Quatuor Tana (2 avril)
- **Strasbourg, Planétarium** / Jafta (19 avril)
- **Strasbourg, Théâtre de HautePierre** / Bach dansé (9 et 10 juin)
- **Bayreuth, théâtre** / Bach dansé (15 et 16 juin)
- **Strasbourg, TAPS Gare** / Examens de théâtre (29 et 30 juin)

G. Autres actions

- Le Conservatoire a pris part au Téléthon en organisant un marathon de la clarinette. Les dons ont été collectés par l'Association des parents d'élèves (Apeps).

H. Mise à disposition de salles

Vu les ressources dont il dispose, le CRR constitue un pôle d'importance sur la région Alsace. À ce titre il met à disposition des associations, organismes ou institutions qui le sollicitent matériel pédagogique, instruments de musique, salles de cours, salles de pratiques collectives, auditorium, studios de danse, hall d'exposition... Au cours de l'année 2016-2017 de nombreuses demandes ponctuelles ou régulières d'occupation de salles ont été formulées.

Organisme	Dates	Salles
ADIAM	14/09/2017	salle 30
	09/11/2017	salle 23
AJAM	12/10/2017	salle 30
	16/11/2017	salle 30
	08/02/2018	salle 30
	15/03/2018	salle 30
Association Ballades	30/10/2017	salle 21
	02 et 03 /11/2017	salle 21
Ballet du Rhin	04 au 07/05/2018	auditorium

Organisme	Dates	Salles
Caisse d'épargne	14/09/2017	auditorium
	18/01/2018	salle 30
Carrefour des solidarités	19/10/2017	auditorium, salle 20, salle 21, salle 30
Centre chorégraphique	17/02/2018	auditorium
CIRA	15/09/2017	tous les studios de danse
	17/09/2017	tous les studios de danse
	30/09/2017	tous les studios de danse
	07/10/2017	1 studio de danse
	08/10/2017	1 studio de danse
	14/10/2017	1 studio de danse
	15/10/2017	1 studio de danse
	21/10/2017	tous les studios de danse
	23 au 27 /10/2017	tous les studios de danse
	16 et 17/12/2017	salle 20 et studios
	03/02/2018	2 studios de danse
	04/02/2018	2 studios de danse, salle 20
	14/04/2018	1 studio de danse
	15/04/2018	salle 19
	21/04/2018	1 studio de danse
	22 et 23/04/2018	tous les studios de danse
	27/04/2018	1 studio de danse, salle 30
	09/06/2018	1 studio
	10/06/2018	1 studio
	07 au 13/07/2018	tous les studios de danse
Clotilde Gaborit	20/06/2018	salle 331 (clavecin)
CNFPT	06 et 07/03/2018	salle 19, salle 20, salle 22, salle 23, salle 24, salle 30
Concert Gospel	28/12/2017	auditorium
Concert Klassic	09/09/2017	auditorium
Concours musical de France	07/04/2018	salle 19, salle 21
Drôles de Zèbres	17 au 21/04/2018	auditorium
E. Ferrer	09/04/2018	salle 240
École Aquiba	08/03/2018	auditorium
Éducation nationale (bac musique)	15/05/2018	salle 23 et salle du grand orgue
EMS	16/10/2017	salle 23
	07/11/2017	salle 22
	09/11/2017	salle 110
	09/11/2017	salle 30
	14/12/2017	auditorium
	20/02/2018	salle 30
	22/02/2018	salle 19
	08/03/2018	salle 22
FEISM	15/03/2018	auditorium
	16/03/2018	salle 23
Film Handicap	07/12/2017	auditorium
Forum Démocratie Mondiale	03/11/2017	auditorium
	06/11/2017	auditorium
Génération Baroque	05/03/2018	salle 20

Organisme	Dates	Salles
Grand concours international de piano : Svetlana Eguanian	17/02/2018	salle 23
HEAR	07/09/2017	auditorium, salle 136, salle 141, salle 142, salle 19, salle 20, salle 21, salle 22, salle 23, salle 24, salle 30
Hopl'Awards	21/10/2017	auditorium
Hortense Hervieux	10 et 11 /03/2018	salle 23
	22/04/2018	salle 23
JAZZDOR	10 au 14/11/2017	auditorium, salle 20
La Muse	21/11/2017	auditorium
La Traversière	05/02/2018	auditorium
L'Imaginaire	07/04/2018	salle 23
	09/04/2018	salle 21
	11/06/2018	salle 23
	14/06/2018	salle 23
	21/06/2018	salle 22
Linea	17/10/2017	salle 30
	24/11/2017	salle 23
Lovemusic	15 et 16/02/2018	salle 136, salle 19
Maillon	05/09/2017	auditorium
Media school	31/10/2017	auditorium
Mémoires Vives	14/10/2017	auditorium, salle 22
Musica	15/09/2017	foyer haut
	19 au 21/09/2017	salle 22
	21 au 23/09/2017	salle 30
	23 au 25/09/2017	Auditorium
	25/09/2017	salle 19, salle 20, salle 30
	27/09/2017	salle 157
	27/09/2017	salle 158, salle 242
	28/09/2017	auditorium, salle 157, salle 158
	30/09/2017	salle 143, salle 19
	02/10/2017	salle 19, salle 30
	03/10/2017	auditorium, salle 19, salle 312
	04/10/2017	salle 30
	05/10/2017	salle 20
	05/10/2017	salle 30
	06/10/2017	salle 20, salle 30
	07/10/2017	foyer haut, Auditorium, salle 110
	06/04/2018	salle 20
	31/05/2018	salle 20
	22/06/2018	auditorium
ONR	07/01/2018	auditorium
	09 au 11/01/2018	auditorium
	13 et 14/01/2018	auditorium
	16, 17, 18/01/2018	auditorium
	31/01/2018	salle 21
	26/02/2018	auditorium, salle 23
	28/02/2018	auditorium, salle 22
	05 et 06/04/2018	auditorium

Organisme	Dates	Salles
OPS	15/10/2017	Auditorium
	03/12/2017	Auditorium
	21/01/2018	Auditorium
	28/01/2018	Auditorium
OPS	09/02/2018	Auditorium
	11/02/2018	Auditorium
	25/02/2018	Auditorium
	25/03/2018	Auditorium
	13/05/2018	Auditorium
	03/06/2018	Auditorium
Orchestre français des jeunes	09/02/2018	salle 19, salle 22, salle 220, salle 23, salle 31
	29/05/2018	salle 329, salle 331
Orchestre Universitaire	21/12/2017	Auditorium
	23/04/2018	Auditorium
Parlement de musique	30/09/2017	salle 331
	01/10/2017	salle 331
	02/10/2017	salle 331
Philippe Geiss	25/09/2017	salle 24
Polyphonies Hébraïques	17/06/2018	salle 30
Sacrées journées	04/02/2018	Auditorium
Sommet citoyen	23/11/2017	Auditorium
Strasmed	24/11/2017	salle 23
	25/11/2017	Auditorium, salle 21
	26/11/2017	Auditorium
Twam	11/05/2018	Auditorium
UCC Grand Est	09/11/2017	Auditorium
Unistra	23/10/2017	salle 20
	13/11/2017	salle 416
	20/11/2017	salle 416
	27/11/2017	salle 416
	11/12/2017	salle 416
	12/12/2017	salle 412
	18/12/2017	salle 416
	19/12/2017	salle 412
Union nationale des aveugles et déficients visuels	05/12/2017	salle 24
Voix bulgares	08/03/2018	salle 141
	09/03/2018	Auditorium

Organisme	Dates	Salles
Voix de Stras	09 et 10/10/2017	salle 23
	20/11/2017	salle 23
	23/01/2018	salle 21
	03/02/2018	salle 313
	08/02/2018	salle 23
	12/02/2018	salle 22
	02/03/2018	salle 19
	23/03/2018	salle 143
	17/05/2018	salle 19, salle 235
	24/05/2018	salle 140
	18/06/2018	salle 21
	19/06/2018	salle 23
Volutés	30/11/2017	salle 24
	01/02/2018	salle 24
	19/04/2018	salle 24



DEMOS Strasbourg

État des lieux

Demos est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Ce dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale est un projet initié et porté par la Philharmonie de Paris, soutenu par le ministère de la Culture, le ministère de la cohésion des territoires (CGET) et consolidé par un partenariat avec les collectivités territoriales et de nombreux mécènes.

Le projet Demos permet d'agir concrètement en faveur de l'accès à l'éducation artistique et culturelle, par la découverte et la pratique de la musique classique.

À Strasbourg, ce projet concerne 120 enfants résidant principalement dans des territoires relevant de la politique de la ville.

Il a démarré en avril 2018 au sein des 8 écoles primaires qui ont été identifiées conjointement par la Direction de l'Enfance et de l'Éducation et l'Éducation nationale*.

- Quartier Cronenbourg / **École Marguerite Perey** : pupitre de cordes (violon, alto et violoncelle)
- Quartier Elsau / **École Léonard de Vinci** : pupitre de cordes (violon, alto et violoncelle)
- Quartier Robertsau – Cité de l'Ill / **École Schwilgué** : pupitre de cordes (violon, alto et violoncelle)
- Quartier Meinau / **École de la Meinau** : pupitre de cordes (violon, alto et contrebasse)
- Quartier Neudorf / **École Ampère** : pupitre de cuivres (trompettes, trombone, tubas)
- Quartier Montagne Verte / **École Gliesberg** : pupitre de vents (clarinettes et basson)
- Quartier Koenigshoffen / **École des Romains** : pupitre de vents (flûtes et hautbois)
- Quartier Neudorf / **École Albert Le Grand** : pupitre de harpes et percussions

*Sur le plan national, Strasbourg est la 5e ville à mettre en œuvre ce projet en partie sur le temps scolaire, en lien étroit avec l'Éducation nationale.

D'avril 2018 à décembre 2018 : du recrutement à la remise officielle des instruments de musique

Après une importante phase de présentation du dispositif auprès des parents et des élèves scolarisés en CE1 au sein des 8 écoles concernées, tous les familles intéressées par le projet ont été reçues individuellement en entretien. L'inscription des enfants dans ce dispositif s'est faite de façon volontaire.

La sélection des 120 enfants constituant l'orchestre s'est faite selon 3 critères principaux :

- être en CE1 ;
- ne pas avoir de pratique instrumentale antérieure ;
- s'engager à suivre le dispositif pendant les 3 années, soit jusqu'à la fin du cycle élémentaire (du CE1 au CM2).

Parallèlement, l'équipe encadrante (32 intervenants artistiques dont 1 chef d'orchestre, 3 danseurs, 3 chefs de chœur, 29 instrumentistes, 3 référents de terrain et 1 coordinatrice territoriale) ont suivi plusieurs temps de formation :

- la dynamique de groupe – animée par Carole Dauphin / Philharmonie Paris
- la danse et le chant au service de la pédagogie Demos – animée par Pierre-François Dollé et Sylvie Kolb / Philharmonie Paris
- le jeu comme élément de construction musicale – animée par Carole Dauphin / Philharmonie Paris
- Prévention de la radicalisation – animée par Eric Poinot / Ville de Strasbourg

D'un point de vue pédagogique, la première phase du projet, d'avril à juin 2018, a permis de construire la dynamique de groupe par la pratique corporelle, le chant et les jeux musicaux. Dès la rentrée scolaire 2018/2019, les enfants ont pu choisir leur instrument qui leur a été remis à l'occasion de la cérémonie officielle qui a eu lieu le samedi 6 octobre 2018 à la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg. Dès lors, les enfants ont commencé leur apprentissage instrumental en transposant toutes les connaissances et le vocabulaire acquis par le biais de la mémorisation active par la pratique corporelle (voix et danse) vers l'instrument.

Cette première étape a permis d'initier une réflexion commune menée conjointement par l'Education nationale, la Direction de l'Enfance et de l'Education et la coordinatrice du dispositif Démon à Strasbourg sur l'articulation du projet temps scolaire/temps périscolaire et de son rayonnement dans chaque établissement scolaire et sur chaque territoire.

Le programme musical de la 1re année Démon

Programme choisi par Pierre Hoppé, chef d'orchestre Démon en concertation avec les 3 chefs de chœur de l'équipe Démon Strasbourg et avec l'accord des conseillers pédagogiques de Démon Paris :

- Bransle de Champagne n°5, extrait de *6e Livre de Danceries* de Claude Gervaise
- Encor' et hop ! chant de marins - jeu d'orchestre
- « Das klinget so herrlich », extrait de *La flûte enchantée* de Mozart

D'avril à décembre 2018, la première année en quelques chiffres

Chaque enfant a bénéficié au total de **78h30** d'enseignement dont :

- 56 heures d'ateliers hebdomadaires sur le temps scolaire et périscolaire
- 20 heures dispensés à l'occasion des deux sessions de stage (avril et novembre 2018)
- 2h30 à l'occasion du tutti du 20 juin 2018.

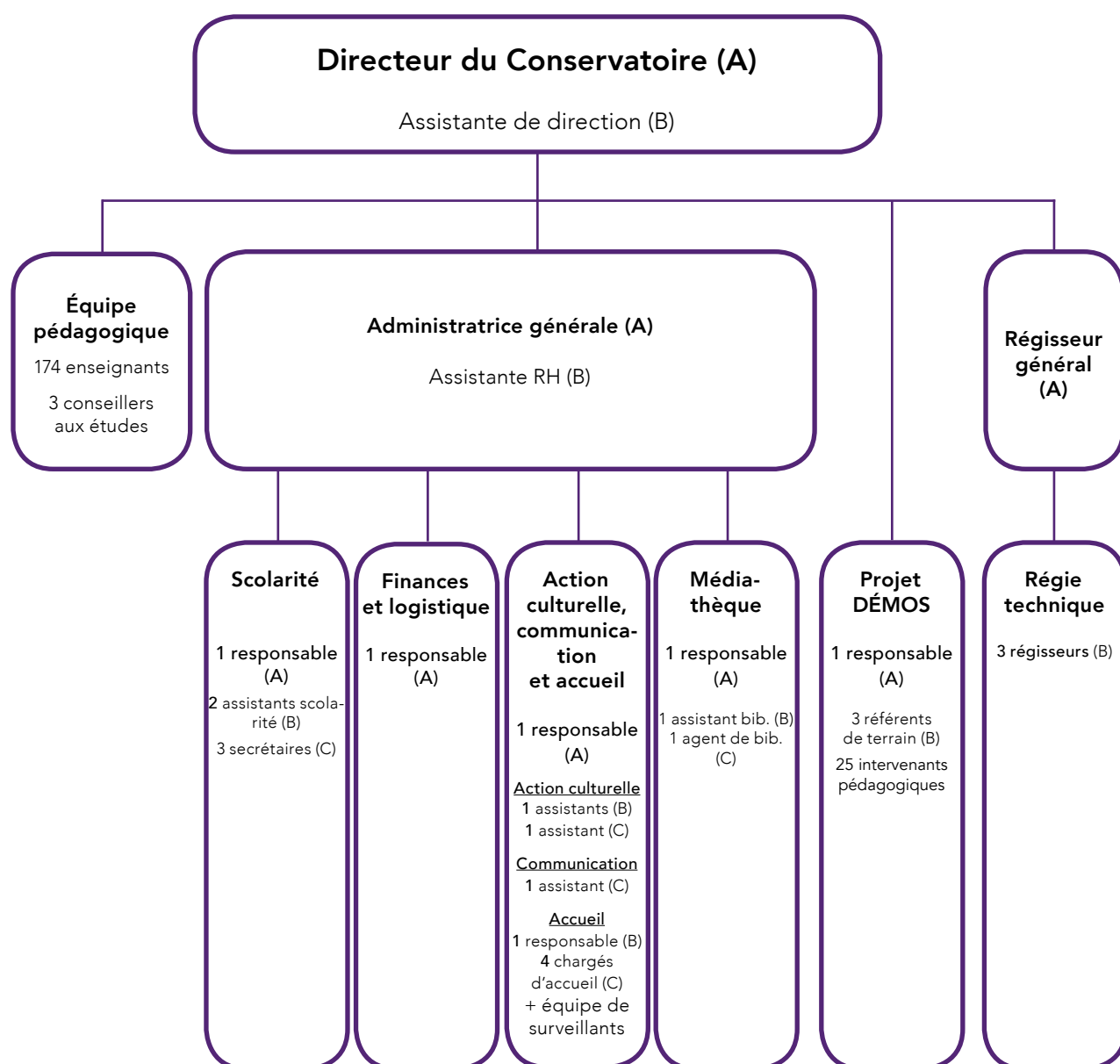
Taux de participation des enfants aux stages et tutti (temps pédagogiques hors ateliers hebdomadaires) : **84,7%**

D'avril à décembre 2018, le budget déployé : 89 159.30 €

- **Salaire artistique** (pédagogie, préparation, formation) *vacataire uniquement* : 84 846,30 €
 - Pédagogie pure : atelier + stage + tutti (dont préparation) : 68 145 €
 - Formation* équipe encadrante : 14 622.30 €
 - Accompagnement temps fort : remise des instruments : 2 079€
- **Frais de fonctionnement** (maintenance instruments, frais généraux, transport, etc.) : 4 313€

5. Personnel

A. Organigramme



B. Répartition des heures de cours

NOMS	Cadre d'emploi	2017-2018	Spécialité
ACHARD Olivier	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	théâtre
ALIZON Michael	AEA princ 1ère cl	20:00:00	saxophone
ANANE Alec Elies	AEA princ 1ère cl	20:00:00	formation musicale
ANDRE Jean-Yves	AEA princ 1ère cl	20:00:00	théâtre
ANSSOUX Sophie	AEA princ 1ère cl	20:00:00	formation musicale
AUBRY Philippe	prof.ens.art.h.cl.	12:00:00	jazz (sax) et musiques impro.
AUBURTIN Marjorie	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	danse jazz
BACHELIER Jacques	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	art dramatique
BENHAÏEM Michel	prof.ens.art.h.cl.	12:00:00	piano
BERDAT Pauline	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
BEREAU Christophe	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	contrebasse
BILLMANN Jean-Philippe	AEA princ 2è cl	20:00:00	direction de chœur + chant choral
BLANC Patrick	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	flûte à bec
BLOCH Thomas	Chargé de cours	3:15:00	ondes Martenot
BOCKER Eva	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violoncelle
BOISTELLE Sylvie	Chargé de cours	3:00:00	culture chorégraphique
BOLZINGER Catherine	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	chant choral + direction de chœur
BOTTLAENDER Clara	Chargé de cours	1:00:00	cours d'anatomie
BOURNISIEN Marie-Genevieve	Chargé de cours	1:00:00	harpe celtique
BREGEOT Elisabeth	AEA princ 2è cl	20:00:00	violon
BREGEOT Pierre	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	musique de chambre
BRIEND Jean-Noël	Chargé de cours	6:00:00	chant adulte
BRUCKER Sylvie	AEA princ 1ère cl	12:00:00	clarinette
CARCELLER Patrick	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	Trompette
CAROLI Mario	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	flûte traversière
CHAZEE Chantal	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	danse classique
CHOJCAN Jean-Claude	Chargé de cours	2:00:00	guitare
CLEARY Kevin	Chargé de cours	15:40:00	cor
COPPEY Françoise	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	alto
CORTONE D'AMORE Micaël	soliste OPS	8:00:00	tuba
COSTE Arnaud	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	danse classique
COSTE Sumié	AEA princ 2è cl	10:00:00	danse classique
D'ADAMO Daniel	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	composition
DASSONVILLE Jean-Christophe	soliste OPS	8:00:00	basson
DEGORRE Hugo	Chargé de cours	1:30:00	accordéon
DE MURCIA Vincent	AEA princ 1ère cl	20:00:00	piano
DE SOUZA Bruno	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	formation musicale
DERCOURT Denis	prof.ens.art.h.cl.	8:00:00	alto / mus de chambre
DUARTE Renata	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	musique ancienne (flûte à bec)
DUGUET Clémentine	Chargé de cours	5:00:00	Chanson française
DURBAN Karl-Heinz	AEA princ 1ère cl	20:00:00	accompagnement piano
DURBAN-JECK Clarisse	Chargé de cours	4:00:00	allemand pour chanteurs
DUROURE Jean-François	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	danse contemporaine
EBBESSEN Masako	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	piano
ERBES Lisa	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	violoncelle
ERBES Lara	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano

ETCHEGONCELAY Miguel	prof.ens.art.cl.norm	12:00:00	direction d'orchestre
FINCKH Franziska	Chargé de cours	5:00:00	viola de gambe
FOLTZ Jean-Marc	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	clarinette
FOUGEROUX Stephan	soliste OPS	8:00:00	percussion
FOURMAUX Christophe	AEA princ 1ère cl	20:00:00	saxophone
FRANÇOIS Sandrine	soliste OPS	8:00:00	flûte traversière
FREPPÉ Vincent	AEA princ 1ère cl	20:00:00	formation musicale
GAECHTER Michel	chargé de cours	4:00:00	piano forté
GAGGERO Luigi	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	cymbalum
GARZIA J.C.	Chargé de cours	4:00:00	alto
GAUTHIER Eloïse	Chargé de cours	2:45:00	HA ND de Sion
GAUTHIER Judith	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	accompagnement
GENTILHOMME Claire	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	flûte traversière
GESTER Martin	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	musique ancienne + musique de chambre
GILLIG Vincent	soliste OPS	8:00:00	trompette
GIOT Sébastien	soliste OPS	8:00:00	hautbois
GODOI Fabio	Chargé de cours	4:00:00	piano
GOODMAN Craig	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	musique de chambre
GROMER Gaëtan	Chargé de cours	2:00:00	
GUSCHLBAUER Theodor	Chargé de cours	10:00:00	direction d'orchestre
HAAS Elodie	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	violon
HAAS-REVERDITO Ana	AEA princ 1ère cl	20:00:00	violon
HANAR Jérôme	soliste OPS	8:00:00	cor
HAZARD Joséphine	Chargé de cours	4:00:00	HA Théâtre
HEGE Jean-Daniel	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	contrebasse jazz
HEINEN Virginie	Chargé de cours	5:00:00	danse contemporaine
HERAUD Christine	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	clavier/accompagnement
HERZOG Jean-Pierre	AEA princ 1ère cl	10:00:00	jazz (guitare) et musiques impro.
HEZARIFEND-FOEGLE Béatrice	AEA princ 1ère cl	14:00:00	flûte traversière
HONDA Samika	soliste OPS	8:00:00	violon
HUGBART Margaux	AEA princ 2è cl	20:00:00	formation musicale Meinau
ILTIS François	Chargé de cours	1:30:00	contrebasse
IMAMURA Yasunori	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	luth
ISENMANN Luc	Conférencier	3:00:00	batterie jazz
IWASE Akiko	AEA princ 2è cl	20:00:00	Accompagnement piano
JACOB Francis	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	orgue/facture d'orgue
JAMET Hervé	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	écriture
JOERGER Marie-Andrée	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	accordéon
JOUETTE Emile	AEA princ 2è cl	20:00:00	Formation musicale
KAISER Anne Catherine	AEA princ 2è cl	20:00:00	accompagnement piano
KELHETTER Anne	AEA princ 1ère cl	20:00:00	clarinette
KEMPF Anne-Irène	AEA princ 1ère cl	20:00:00	alto
KERPITCHIAN-GARZIA Hedy	soliste OPS	9:00:00	violon
KLEINBERG Valérie	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	formation musicale
KOBAYASHI Marie	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	chant
KOEBEL Sébastien	soliste OPS	8:00:00	clarinette
KOEBELE Marie-Madeleine	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	technique vocale/chant
KSIĄZKIEWICZ Lidia	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	Accompagnement
KUBLER Françoise	prof.ens.art.cl.norm	12:00:00	chant
LAMBERGER Serge	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violon

LE GOFF Mathias	Chargé de cours	5:00:00	Formation musicale danse
LIN-BIGOT Amy	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
LINDECKER Philippe	soliste OPS	8:00:00	violon
LINDER Anja	Chargé de cours	3:00:00	harpe
LOCCI Marc	Chargé de cours	12:00:00	Travail scénique
LOEFFLER Marcel	Chargé de cours	5:00:00	accordéon jazz
LOZAC'H Gaëll	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	écriture
MAGALHAES Caroline	AEA princ 1ère cl	10:00:00	technique vocale
MANSARD Valentin	Chargé de cours	12:00:00	acc piano dir orchestre
MASSAUX Emma	Chargé de cours	4:00:00	HA théâtre
MAURER Daniel	Prof.ens.art.cl.norm	12:00:00	orgue
MAYS Tom	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	harmonie/écriture
MENDOZA Manuel	Chargé de cours	2:30:00	Pratiq coll + orchestre
MEYER A.J	AEA princ 1ère cl	20:00:00	chœurs / form musicale
MIZUTANI Yuki	Chargé de cours	3:00:00	accord clavecin
MOUTIER Nicolas	soliste OPS	8:00:00	trombone
MUNCH Christian	AEA princ 1ère cl	20:00:00	flûte traversière
MUZURAKIS Alexis	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	guitare
OKADA Aya	assist.spe.ens.art.	20:00:00	accompagnatrice
OTT Christine	chargé de cours	3:15:00	ondes Martenot
PAVLOVITCH Alexandre	soliste OPS	8:00:00	violon
PETROVA Kaltcheva Emmanuelle	chargé de cours	5:00:00	chant pour les comédiens et atelier cabaret
PFISTER Stéphanie	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	violon baroque
PRIETO Susana	prof.ens.art.cl.norm	8:00:00	guitare
PUEYO Graciela	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	guitare
REINBOLD WENDLING Véronique	Chargé de cours	12:15:00	formation musicale
RENOUL Michèle	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
REYNAERT Sylvie	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	percussions
RIEDINGER Denis	soliste OPS	8:00:00	timbales
ROUET Dany	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
SABO Hector	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	formation musicale
SAINT MARTIN JG	Chargé de cours	6:00:00	tech vocale au sein de la maîtrise et direction
SAINTE MARIE Isabelle	AEA princ 2è cl	20:00:00	formation musicale
SCHAAL Hervé	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
SCHAAL Ludivine	AEA princ 2è cl	14:00:00	Saxophone
SCHIEL Frédéric	Chargé de cours	9:00:00	trompette
SCHMITT Christian	prof.ens.art.h.cl.	8:00:00	hautbois
SEBAN Stephane	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	piano
SEJOURNE Emmanuel	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	percussions claviers
SIFFER Erwin	AEA princ 2è cl	20:00:00	Piano jazz
SOLAL Claudia	Conférencier	7:00:00	Chant jazz
SOUAI Soufia "	Chargé de cours	2:00:00	FLE
SPENLE Florent	Chargé de cours	5:30:00	tuba
SPIESSER Thierry	AEA princ 2è cl	20:00:00	trombone
SPINDLER Antoine	AEA princ 2è cl	20:00:00	formation musicale
STERN Léo	Chargé de cours	2:00:00	
STOECKLE Marie	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	piano
STRINZ Werner	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	analyse
STRUBER Guy	AEA princ 2è cl	20:00:00	écriture

STUSSI Joëlle	AEA princ 1ère cl	20:00:00	hautbois
TCHALIK Dania	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	harmonie (écriture) harmonie (au clavier)
TEMESVARI Mihaly	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violoncelle/gravure musicale
TEMPO Denis	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	clarinette
THALLINGER Marie-Eve	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	piano
THOUX Christian	Chargé de cours	9:00:00	Basson / Harmonie junior
TONIETTO Monica	Chargé de cours	4:00:00	Italien chanteurs
TORTO Silvana	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	chant
TOURATIER Olivier	AEA princ 1ère cl	20:00:00	flûte traversière
TSEKOVA Daniela	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	piano
TSUJI Hideaki	AEA princ 2è cl	10:00:00	guitare
TURBE Mathieu	Chargé de cours	4:00:00	trombone
VALTOVA Eva	AEA princ 2è cl	12:00:00	accompagnement clavecin
VAN LAMSWEERDE Frank	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violoncelle
VANDEVENNE Thomas	AEA princ 1ère cl	20:00:00	percussions
VEXO Johann	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	orgue
VIET Francis	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	danse
VIGNEAU Pierre-Michel	soliste OPS	8:00:00	harpe
VINCIGUERRA Elizabeth	AEA princ 2è cl	20:00:00	accompagnement
VOM-SCHEIDT Christine	Chargé de cours	8:00:00	comédie musicale
VONAU-SPANNAGEL Anne	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	harpe
WATSON Eric	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	jazz
WEBER Rudolf	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	culture musicale + histoire de la musique
WEIL Elyette	prof.ens.art.cl.norm	16:00:00	piano
WENDLING Philippe	Chargé de cours	11:00:00	tuba
WERNER Stephan	soliste OPS	8:00:00	contrebasse
WOHLHUTER Ariane	AEA princ 2è cl	10:00:00	chant choral
WURTZ Jean-Philippe	Chargé de cours	5:00:00	Direction d'orchestre
ZELLER (KOROL) Aline	prof.ens.art.h.cl.	16:00:00	violon

Total d'heures de cours dispensées par semaine : 2170

- 1985 pour la musique
- 108 pour la danse
- 77 pour le théâtre

C. Les mouvements de personnel

Administration

Départs

Catherine Marco, adjointe au directeur

Céline Courty, chargée de l'action culturelle (mutation DEMOS)

Didier Courdry, régisseur général

Arrivées

Bettie Morin, administratrice générale

Florence Chompret, responsable du secteur scolarité

Géraldine Arbogast, gestionnaire scolarité

Madeline Brocadet, assistante action culturelle

Jean Wieger, régisseur général

Céline Courty, responsable DEMOS

Enseignement

Départs

Catherine Stoffel, violon

Nicole Armaing, formation musicale

Dominique Debès, formation musicale

Aude Heurtematte, orgue

Aline Zylberajch, clavecin

Michel Gaechter, piano

Hanno Donneweg, fagott

Arrivées

Élodie Haas, violon

Elies Anane, formation musicale

Vincent Freppel, formation musicale

Valérie Kleinberg, formation musicale

Johann Vexo, orgue

D. Composition du personnel au 1er janvier 2018

Personnel administratif et technique

Direction

Vincent Dubois, directeur

Bettie Morin, administratrice générale

Jean Wieger, régisseur général

Delphine Eckart, assistante de direction

Scolarité

Régine Virlouvét accueil du Conservatoire et chargée de scolarité (administration des bases de données)

Agnès Ott, secrétaire

Corinne Hacquin, secrétaire

Laurence Melot, secrétaire

Pôle communication, action culturelle et accueil

Sylvie Hahner, responsable du pôle / chargée de la communication

Magali Freyhuber, secrétaire communication

Sabine Wagner, assistante action culturelle

Madeline Brocadet, assistante action culturelle

Bibliothèque

Linda Humphreys, bibliothécaire

Adélaïde Kientzi, assistante bibliothécaire

David Colanic, chargé de l'accueil

Ressources humaines

Isabelle Buttignol, assistante

Comptabilité et logistique

Nathalie Gommard, responsable des finances et de la logistique

Technique

Jean Wieger, régisseur général

Baptiste Delhelle, régisseur

Pascal Sprauel, régisseur

Claude Winterhalter, régisseur

Accueil de la Cité de la musique et de la danse

Caroline Roques, responsable de l'accueil

Nathalie Heim, chargée d'accueil

Fabienne Dauer, chargée d'accueil

Pascal Lioust, chargé d'accueil

Sylvie Dietz, chargée d'accueil

Personnel enseignant

174 enseignants : 76 PEA

38 AEA / ASEA

16 solistes OPS

42 chargés de cours

2 conférenciers

6. Médiathèque

Fonctionnement général

La bibliothèque du Conservatoire est un lieu de ressources constitué de près de 50 000 documents relatifs à la musique, à la danse et au théâtre.

Elle est en accès libre pour la consultation des documents sur place. Le prêt est réservé en priorité aux élèves et enseignants du Conservatoire. Les étudiants inscrits à la Haute école des arts du Rhin, les enseignants et les étudiants en musicologie inscrits à l'Université de Strasbourg, les enseignants des écoles de musique de la Ville de Strasbourg peuvent aussi y emprunter des documents.

Les enseignants, les étudiants en COP et ceux de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR ont accès à Internet via deux postes disponibles aux horaires d'ouverture, et peuvent bénéficier d'une aide à la recherche.

Les horaires de la bibliothèque

La bibliothèque est ouverte 32h30 heures par semaine du lundi après-midi au samedi midi.

Pendant les vacances scolaires la bibliothèque est ouverte sur RDV.

L'équipe est composée :

D'une agente de catégorie A, titulaire, responsable de la bibliothèque.

D'une agente de catégorie B, titulaire – assistante qualifiée – avec pour spécialité la gestion des pratiques collectives.

D'un agent de catégorie C, titulaire, chargé de l'accueil du public et de l'équipement des documents.

Les missions / Les actions

Les bibliothécaires, en plus des missions habituelles de traitement des documents (acquisition, catalogage, équipement), gèrent les partitions pour tous les chœurs, orchestres et ensembles du Conservatoire. Elles gèrent aussi l'envoi des documents édités par le Conservatoire et acceptent les demandes de prêts extérieurs d'autres orchestres ou conservatoires.

L'équipe se tient à disposition pour des renseignements, des bibliographies, des recherches personnalisées.

Aux usagers inscrits à la bibliothèque s'ajoutent les élèves des pratiques collectives qui ne sont pas inscrits mais qui, via une distribution aux répétitions ou pendant les cours, utilisent aussi la bibliothèque.

Les bibliothécaires répondent régulièrement à des demandes de renseignements par téléphone ou internet et proposent aux enseignants des visites guidées pour les jeunes enfants ou les nouveaux arrivants.

Avec la création de la HEAR en 2011, le public et les demandes ont évolué avec plus de recherches documentaires et des demandes plus pointues pour les étudiants de l'Académie supérieure de musique.

Les usagers ont la possibilité de visionner les DVD achetés par la bibliothèque via l'ADAV ou la COLA-CO (sociétés qui gèrent les droits de prêt et de visionnage de DVD en bibliothèque).

Des baladeurs avec casque permettent d'écouter les CDs mis à disposition et une belle collection de disques vinyles est à disposition des usagers avec le matériel d'écoute nécessaire.

Un espace « détente », des périodiques et un espace de travail sont à disposition du public.

Depuis plusieurs années, un espace jeunesse, qui s'enrichit de nouveautés tous les ans, regroupe les documents – livres et livres-CDs sur la musique, la danse et les arts en général à destination des enfants.

Des stagiaires en formation professionnelle, universitaire, en immersion ou en observation sont régulièrement accueillis et formés à la bibliothéconomie.

Des bibliothécaires musicaux nouvellement en poste viennent aussi s'y former.

Mise en valeur de l'espace

Des œuvres empruntées à l'Artothèque de Strasbourg sont exposées à la bibliothèque. L'idée étant d'exposer tous les trimestres une nouvelle œuvre choisie par un des bibliothécaires.

Formation

Des stagiaires en formation professionnelle, universitaire, en immersion ou en observation sont régulièrement accueillis et formés à la bibliothéconomie.

Des bibliothécaires musicaux nouvellement en poste viennent aussi s'y former.

Rayonnement

Depuis cette année, la bibliothèque organise des visites d'autres bibliothèques dans lesquelles se trouvent des ressources musicales.

Cette année, les enseignants ont eu la possibilité de visiter les collections précieuses de la BNU et les ressources musicales du département du patrimoine de la médiathèque Malraux.

Archives

La bibliothèque gère cette année les arriérés des archives administratives du Conservatoire en partenariat avec les Archives municipales.

Partenaires

La bibliothèque du Conservatoire compte parmi ses partenaires le CDMC, la BNF, les médiathèques du réseau Passerelle et les médiathèques spécialisées de la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, le LABEX GREAM, Musica, l'OPS, l'Opéra national du Rhin, l'Unistra et diverses associations de musique et de musiciens.

Les bibliothécaires participent aux actions, journées professionnelles, congrès et travaux de l'AIBM (Association internationale des bibliothécaires musicaux) et de l'ACIM (Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale).

Linda Humphreys a obtenu une bourse de l'AIBM pour participer en juin 2018 au Congrès de l'IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) à Leipzig en Allemagne.

Adélaïde Kientzi est trésorière adjointe de l'AIBM et réalise régulièrement des traductions pour la revue internationale de l'AIBM (*Fontes*). Elle a été invitée à intervenir aux Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux organisées par l'ACIM à Caen.

Conditions d'emprunt

8 livres ou partitions, en plus des 2 DVDs ou CDs, sont empruntables sur une durée d'1 mois et renouvelables.

Les pénalités de retard ont été supprimées au profit d'une suspension de prêt équivalente à la durée du retard. Les élèves y sont plus sensibles et on observe une amélioration du respect de la durée de prêt.

Dépenses en achat pour l'année 2018 (année civile)

Total : **12 900 €** répartis comme suit :

- **CDs : 0 €**
- **DVDs : 113 €**
- **Périodiques : 1 648 €**
- **Documents imprimés (livres et partitions) : 11 139 €**

À noter :

- Les bibliothécaires n'achètent quasiment plus de documents audio-visuels. En effet, musiciens et chercheurs de plus en plus trouvent des enregistrements ou des captations en ligne.
- De plus, par soucis d'économie et de mutualisation des fonds de notre collectivité, nous recommandons aux usagers de la bibliothèque du Conservatoire d'emprunter CDs et DVD,s à la médiathèque André Malraux, qui, en plus d'être proche du Conservatoire, propose une collection riche et variée de documents audiovisuels, ou encore à la médiathèque de la Meinau, spécialisée en arts du spectacle.
- La somme dépensée pour les disques cette année correspond de DVD pédagogique sur l'ethnomusicologie à destination des enfants.
- Les abonnements disponibles à la bibliothèque du Conservatoire sont : Avant-Scène Opéra, Ballet 2000, Diapason, La Gazette des communes, Jazz Magazine, La Lettre du musicien, La Lettre du spectacle, Médecine des Arts, Opéra Magazine.

Achats de documents imprimés	
Accompagnateurs et cours d'accompagnement	487 €
Bois	708 €
Brass Band	125 €
Chant	507 €
Chœurs et ensembles vocaux	202 €
Claviers	654 €
Cordes	557 €
Cuivres	1403 €
Culture musicale	1030 €
Ensembles de musique contemporaine	547 €
Formation musicale	83 €
Harmonies	843 €
Musique de chambre	342 €
Orchestres à cordes	1156 €
Orchestre baroque et musique ancienne	1017 €
Orchestre de l'Académie supérieure de musique (HEAR)	63 €
Pédagogie	25 €
Percussion et ensembles de percussion	1024
Théâtre	266
Total	11 139 €

Dépenses en location pour l'année 2018 (année civile)

De plus en plus de matériels (conducteur avec parties séparées) de musique de chambre ou pour les orchestres, notamment les musiques contemporaines mais aussi une bonne partie du répertoire du début du 20e siècle, ne sont pas disponibles à la vente mais uniquement à la location. Le Conservatoire loue le matériel complet pour une certaine durée en vue d'une représentation publique (concert ou examen), et après la représentation renvoie ces partitions à l'éditeur.

Le budget location pour l'année 2018 est de **8 521 €** (pour 7760 € pour l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR.

A noter que le budget n'est pas représentatif de la saison culturelle puisque la facture dépend du service fait qui lui-même est validé par le renvoi des partitions à l'éditeur.

La dépense totale pour les cours collectifs et les pratiques d'ensembles en 2018 s'élève à 8521 € (locations) et 5685 (achats), soit 14 206 €.

Effectif	Conservatoire / Académie supérieure	Œuvres	Montant
Chœur et ensemble instrumental	Conservatoire	G. Fauré / A. Messager : Messe des pêcheurs de Villerville	370,28 €
Orchestre symphonique	Académie supérieure	B. Jolas : Little Summer Suite	798,06 €
		F. Gershwin : Concerto in F	1197,42 €
		L. Bernstein : Symphonic Dances from West Side Story	1167,67 €
		M. Ravel : Pavane pour une infante défunte	549,87
		R. Strauss : Concerto n°1 pour cor et orchestre	938,11
		A. Honegger : Symphonie n°3 liturgique	1262 €
		S. Reich : City Life	494,16 €
	Conservatoire/Académie	C. Debussy : Nocturnes	Prise en charge par l'Office du Tourisme (Centenaire 14-18, Cathédrale)
Musique de chambre (contemporaine)	Académie supérieure	J. Adams : Chamber Symphony	494,16 €
		I. Xenakis : Nyuyo	106,98
		S. Reich : Vermont Counterpoint	191,59 €
Ensemble de flûtes	Conservatoire	Bottesini : Grand allegros	192,75
Musique de chambre (examens)	Conservatoire	Bottesini : Concerto n°2 pour contrebasse	287,36 €
	Académie supérieure	J. Adams : Chamber Symphony	470,95 €
Ensemble de musique contemporaine	Académie supérieure	Franck Villard : L'Enfant et la nuit	Prise en charge Académie
		E. Varèse : Déserts	Prise en charge Musica

Catalogage

Les nouvelles acquisitions sont systématiquement cataloguées et le reste du fonds est en cours de catalogage. 21 950 documents sont à ce jour catalogués.

Politique documentaire

La politique documentaire de la médiathèque est dépendante des activités culturelles, des projets pédagogiques et des créations de classes ou de postes.

Une part importante du budget est volontairement consacrée aux pratiques collectives.

Fréquentation

Environ 1000 personnes sont inscrites et ont un compte pour emprunter à la bibliothèque.

Ce chiffre comprend les élèves et les enseignants du Conservatoire et de l'Académie, les inscrits externes ainsi que les membres de l'administration.

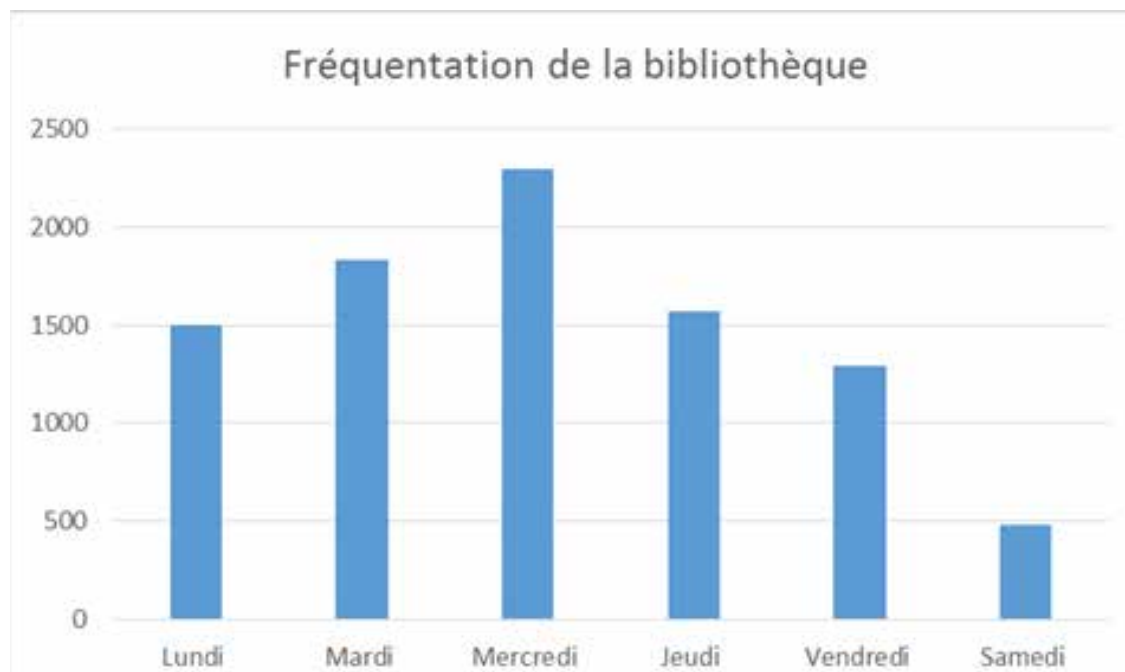
Les enfants qui visionnent des DVD ou bouquinent entre deux cours, ainsi que les lecteurs de périodiques ne comptent pas parmi les inscrits, mais parmi les usagers.

La bibliothèque compte aussi parmi ses usagers les élèves, enseignants, parents d'élèves ou personnes de l'extérieur qui viennent consulter mais sans emprunter, travailler ou faire des recherches.

La bibliothèque a enregistré pour l'année scolaire 2017/2018 pas loin de 9 000 entrées, réparties selon leur utilisation de la bibliothèque et par jour de la semaine (voir tableau ci-après).

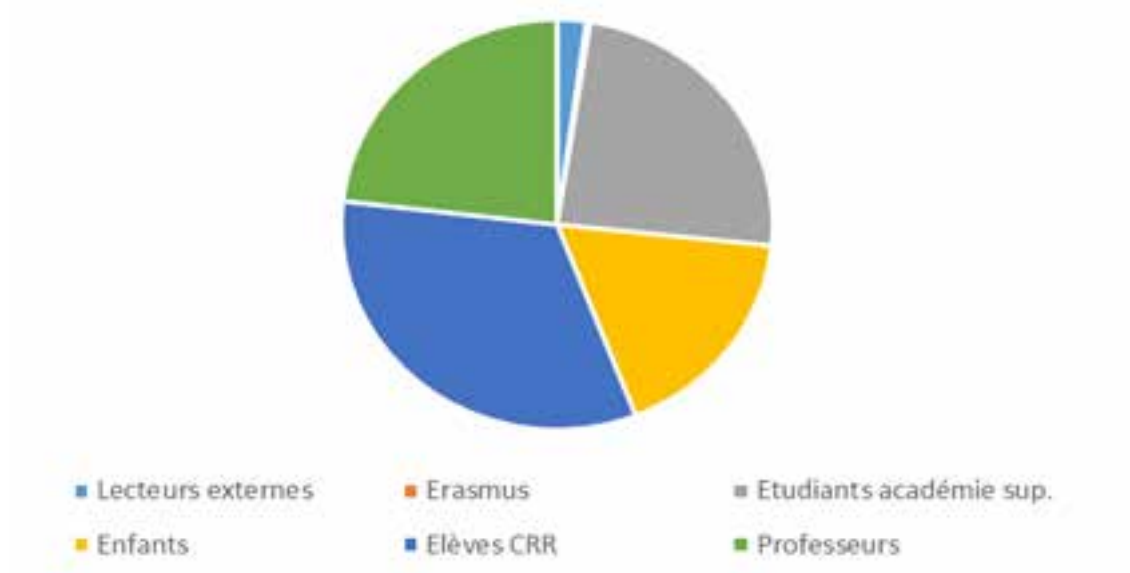
	lundi après-midi 3h30	mardi 7h	mercredi 8h30	jeudi 7h	vendredi- matin 3h30	samedi matin 3h30	Nb d'usa- gers selon services exploités
prêts/retours/inscriptions et consultations de docu- ments imprimés	1127	1361	1503	1128	907	391	6417
utilisation des espaces de travail	140	175	428	218	122	28	1111
services multimédia (audio, vidéo et informatique)	176	259	309	168	206	39	1157
Autres demandes et demandes spécialisées ou techniques	56	40	54	56	57	24	287
Nombre d'usages selon jour (32h30 par semaine)	1499	1835	2294	1570	1292	482	8972





Typologie des publics de la bibliothèque

Lecteurs externes	195
Erasmus	27
Étudiants de l'Académie supérieure de musique	2169
Enfants	1563
Élèves CRR	2939
Professeurs	2079



7. Projet d'établissement du CRR de Strasbourg 2014/2020

Années scolaires Nature des actions	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Créations de cursus et ensembles	• Refonte des cursus danse-musique-théâtre suite inspection ministère (3 cycles, création du DET) • Création des Classes/ateliers d'éveil pour les 6 ans • Création du réseau des conservatoires du Grand Est/ COP régional • Brass band • Maîtrise • Classe de fagott • Classe de danse jazz • Classe d'accordéon • Classe de direction d'orchestre • Enseignement de la harpe Anjamatique	• Création de l'année de • préparation à l'enseignement • Labocabaret • Création de la classe de musiques électroniques/électroacoustique • Création Ensemble de musique contemporaine • Cours de production de courts métrages avec le réalisateur Denis Dercourt (dpt théâtre) • Initiation au chant grégorien et polyphonie médiévale • Création des stages de composition pour les petits.	• Création des parcours personnalisés pour les lycéens • Création de l'orchestre symphonique du CRR • Création d'une Licence pour les élèves en COP danse en partenariat avec l'Unistra (Licence Art du spectacle) • Classe de piano/forte • Classe d'accordéon-jazz	• Atelier conscience corporelle • Atelier chanson française • Atelier musique à l'image • Ensemble vocal féminin • Enseignement de la harpe baroque
Nouveaux publics et classes à horaires aménagés	• Classes HA vocales Meinau, école élémentaire Canardière (CE1 à CM2) • Classes HA Théâtre Elsau, école élémentaire Schoengauer (CM2), collège Hans Arp (6e/5e)	• Classes HA vocales Meinau, collège Lezay-Marnésia (6e/5e) • Classes HA Théâtre Elsau, collège Hans Arp (4e/3e), 90 enfants au total	• Collège Classes HA vocales Meinau, collège Lezay-Marnésia (4e) • Ecole élémentaire Notre-Dame de Sion (CE1) • Création de la Journée portes ouvertes HA	• Collège Classes HA vocales Meinau, collège Lezay-Marnésia (3ème) 150 enfants au total • Ecole élémentaire Notre-Dame de Sion (CE2) • Développement de l'atelier « Berceuses » (+2h hebdo, soit 6h/ hebdo au total) • Démarrage de Démos, 119 enfants sur 8 écoles, 8 QPV

Nature des actions	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Evénements par saison	• Master-class de 8 solistes de l'Orchestre philharmonique de Berlin (résidence Baden-Baden) • Récital et masterclass Jean-Philippe Collard, Léon Fleisher, Philippe Bernold, Roger Boutry • Tuba-week Party (8 manifestations) • Festival européen du trombone (15 manifestations)	• Sax Open (juillet 2015), congrès mondial du saxophone (100 manifestations) • La semaine du piano (25 manifestations) • AccordeoNow (15 manifestations) • Masterclass de 8 solistes de l'Orchestre philharmonique de Berlin (résidence Baden-Baden) • Masterclass Emmanuel Pahud, Christian Ivaldi, François Le Roux	• JazzLab 1re édition avec Jazzdor (15 manifestations) • Résonances électriques avec la HEAR et le Shadok (50 manifestations) • Concert Martial Solal et Claudia Solal	• Spectacle « Bach dansé » ballet et orchestre du CRR au Théâtre de Bayreuth (2 représentations) • JazzLab 2e édition avec Jazzdor (15 manifestations) • La semaine du piano (25 manifestations) • Clarinet Story (5 manifestations) • Journée portes ouvertes HA • Récital Philippe Cassard
Projets artistiques et articulations pédagogiques Conservatoire/HEAR	• <i>L'Oiseau de feu</i>, Marko Letonja • Création de l'Académie d'Orchestre (OPS)	• <i>Métaboles</i> Dutilleux, Julia Jones • Création du cursus Diplôme d'Etat de professeur de musique • Création de l'Académie de composition 'Philippe Manoury'	• Création de l'Opéra d'Ahmed Essyad <i>Mririda</i> • <i>Sacre du Printemps</i>, direction JP Wurtz	• Concert de clôture du 100e anniversaire de la Grande guerre, Cathédrale de Strasbourg, en présence des Présidents des républiques allemande et française
Nouveaux partenariats	• Mécènes américains (2700 euros de bourses) • CIRA • OFJ	• AJAM • Ensemble l'Imaginaire • Accent4 • Forum/Jeune Philharmonie franco-allemande et hongroise	• ABRAPA (5000 euros de bourses) • Gaîtés Lyriques • OFJ baroque	• CIC Prix Michel Lucas (2500 euros de bourses) • La Philharmonie de poche
Divers	• Remise en place de la saison « Enseignants en scène » • Congrès international de la FEVIS (fin 2013)	• Accueil de l'Académie internationale d'été Linea	• Renouveau du classement de l'établissement, label « CRR » • Accueil du congrès de l'association des DAC de France. • Académie internationale d'été Linea	• Académie internationale d'été Linea

8. Bilan financier

Dépenses directes réalisées de fonctionnement par nature

Nature de la dépense	Réalisé 2016 (en euros)	Réalisé 2017 (en euros)	Réalisé 2018 (en euros)
Gestion des locaux			
- Eau	8 601,00	3 808,00	0,00
- Maintenance du bâtiment	195 524,00	200 143,00	168 984,16
- Fourniture de petits équipements (autres que pour les instruments de musique)	11 413,00	5 843,00	79,00
- Transport de biens	0,00	0,00	0,00
- Frais de nettoyage des locaux	134 946,00	86 161,00	6 928,00
Total dépenses (gestion des locaux)	350 484,00	295 955,00	175 991,16
Activités pédagogiques et artistiques			
- Locations de salles	2 575,00	2 562,00	999,00
- Locations d'instruments et de matériel	10 954,00	19 634,00	17 390,00
- Entretien du parc instrumental	53 046,00	66 927,00	44 313,00
- Fourniture de petits équipements pour instruments de musique	9 158,00	12 271,00	6 094,00
- Transports scolaires (élèves en horaires aménagés)	21 500,00	23 027,00	18 692,00
- Fournitures bibliothèque (hors partitions, CD, DVD)	15 086,00	21 625,61	19 926,78
- Bourses et prix alloués par le CRR	11 000,00	16 750,00	17 000,00
- Frais des jurys, master classes, conférences, réceptions	48 658,00	30 219,00	31 898,86
- Achats de prestations et honoraires (factures dans le cadre de partenariats)	39 981,00	28 355,00	28 133,00
- Communication	200,00	1 291,00	0,00
- Redevances pour droits d'auteur	2 569,00	1 120,00	2 970,00
- Divers (cartes cultures, annonces)	2 506,00	1 126,00	1 496,00
- Honoraires			14 400,00
- Services bancaires et assimilés			2 545,00
Total dépenses (activités pédagogiques et artistiques)	217 233,00	224 907,00	205 857,64
TOTAL charges directes	567 717,00	520 862,61	381 848,80

Dépenses indirectes de fonctionnement par nature

Nature de la dépense	Réalisé 2016 (en euros)	Réalisé 2017 (en euros)	Réalisé 2018 (en euros)
Personnel			
- Personnel permanent	7 735 593,98	7 729 371,59	7 931 669,72
- Intermittents	109 473,00	70 734,00	92 307,46
- Frais RH autres (dont frais de déplacement)	245 334,70	235 745,48	298 186,44
Total dépenses en personnel	8 090 401,68	8 035 851,07	8 322 163,62
Moyens généraux			
- Impression et reprographie	33 822,42	26 984,50	14 443,08
- Frais postaux	9 141,53	2 173,53	1 567,33
- Téléphone	17 545,00	130 023,00	64 414,78
- Informatique	39 612,00		
- Electricité	222 615,65	285 370,55	204 562,19
- Véhicules	4 098,22		0
- Assurances	13 230,58	13 142,64	14 107,45
- Gardiennage	185 862,17	213 876,86	160 784,54
- Maintenance réalisée par les services Ville	0,00	136 537,21	185 773,91
- Nettoyage		52 252,98	126 172,68
Total dépenses (moyens généraux)	525 927,57	860 361,27	771 825,96
TOTAL charges indirectes	8 616 329,25	8 896 212,34	9 093 989,58

Dépenses totales de fonctionnement par nature

Nature de la dépense	Réalisé 2016 (en euros)	Réalisé 2017 (en euros)	Réalisé 2018 (en euros)
Charges directes réelles de fonctionnement	567 717,00	520 860,09	381 848,80
Charges indirectes réelles de fonctionnement	8 616 329,25	8 896 212,34	9 093 989,58
TOTAL dépenses réelles de fonctionnement	9 184 045,41	9 417 072,43	9 475 838,38

Dépenses d'investissement par nature

Nature de la recette	Réalisé 2016 (en euros)	Réalisé 2017 (en euros)	Réalisé 2018 (en euros)
Crédits annuels et autorisations de programme			
- Matériel informatique et de bureau	2 109,94	11 398,00	7 926,76
- Achat de partitions, CD/DVD	0,00	0,00	0,00
- Achat d'instruments de musique	61 265,08	74 414,20	123 713,74
- Achat d'autres matériel divers (ex : vidéoprojecteurs, chariots, etc))	0,00	0,00	0,00
- Installations générales, agencements	22 663,95	8 825,00	6 810,46
TOTAL dépenses réelles d'investissement	86 038,97	94 637,20	138 450,96

Recettes de fonctionnement par nature

Nature de la recette	Réalisé 2016 (en euros)	Réalisé 2017 (en euros)	Réalisé 2018 (en euros)
Recettes liées à l'activité du CRR			
Frais d'inscription	547 724,00	620 265,00	565 486,00
Locations d'instruments par des élèves	18 958,00	14 075,00	9 458,00
Locations d'instruments à des extérieurs			
Ventes d'éditions du CRR	107,00	58,00	103,25
Assurance : indemnisation suite à un dommage sur un instrument			
Total recettes (liées à l'activité du CRR)	566 789,00	634 398,00	575 047,25
Subventions			
Subvention de fonctionnement DRAC	278 000,00	278 000,00	278 000,00
Subvention DRAC (Génération baroque 2014)	-	-	-
Subvention DRAC (Forum des métiers de la Musique)	5 000,00	-	-
Subvention de fonctionnement du Département	37 000,00	37 000,00	37 000,00
Subvention de fonctionnement DEMOS (Philharmonie de Paris et Région Grand Est)			121 300,00
Total subventions versées	320 000,00	315 000,00	436 300,00
Autres recettes			
Locations de salles + loyers Musica	32 892,00	31 219,00	29 407,00
Loyers Café du Conservatoire	12 000,00	14 400,00	12 000,00
Charges Musica et Café	4 482,00	1 271,00	9 632,00
Total autres recettes	49 374,00	46 890,00	51 039,00
TOTAL recettes propres au CRR	936 164,00	996 288,00	1 062 386,25
TOTAL recettes Ville de Strasbourg	8 247 881,41	8 420 784,43	8 413 452,13
TOTAL recettes directes	9 184 045,41	9 417 072,43	9 475 838,38

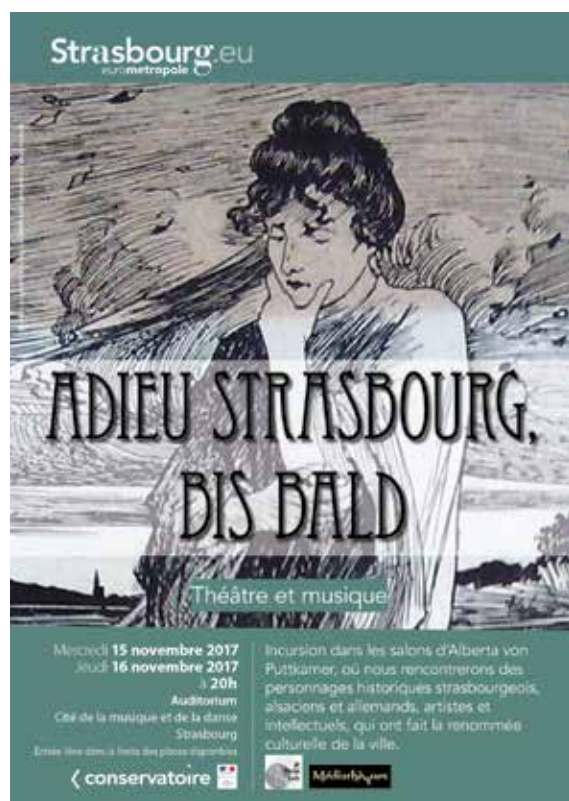
9. Annexes

Annexe 1 : Image de la saison 2017-2018



Annexe 2 : Affiches des manifestations (non exhaustif)

Événements



Strasbourg.eu
eurrometropole

Clarinet Consort



Atelier de clarinettes de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR.
Direction : Jean-Marc Foltz
Musiques de Michel Portal, Louis Scriabine, Sylvain Kassap, Laurent Dehors, Gebhard Ullmann, Wolfgang Amadeus Mozart.
Programme complet sur www.conservatoire.strasbourg.eu

Mardi 13 février 2018 à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
Entrée libre. Ouvert à tous.

< conservatoire   HEAR

Strasbourg.eu
eurrometropole

Clarinet Story



Partie 1
Le trio de clarinettes
Angster / Kassap / Foltz
invite Laurent Dehors

Partie 2
60 clarinettes
du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR sur scène pour une création* de Laurent Dehors

Vendredi 16 février 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
Entrée libre
www.conservatoire.strasbourg.eu

< conservatoire   HEAR

Strasbourg.eu
eurrometropole

4 mains 4 pieds 2 baguettes



Élizabeth Vinogradova
Michèle Renoul

Jeudi 1er février 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

Attention programme décapant !
Les deux pianistes proposent une version inédite du *Sacre du printemps* de Stravinsky, enrichie d'une partie de percussions.
En ouverture, une création de Rémi Zeller.
Dans le cadre de la Semaine du piano

Programme complet sur www.conservatoire.strasbourg.eu

< conservatoire  HEAR

Strasbourg.eu
eurrometropole

Piano FANTASTICO

1 & 2



Samedi 3 février 2018 à 18h et 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

Concert-restitution des master classes de Rena Shereshevskaya et Nicolas Krüger par les élèves et étudiants du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR.
Dans le cadre de la Semaine du piano

Programme complet sur www.conservatoire.strasbourg.eu

< conservatoire  HEAR

Ensembles

Strasbourg.eu
eurumetropole

Concert

VOYAGE VÉNITIEN

Departement cordes et classes d'accordéon, de clarinette, clavier, trombone, Christine Héraud, clavier

Annette Schlunz : *Jardins vénitiens* (création française)

Antonio Vivaldi : *Concertos et sonate*

Vendredi 8 décembre 2017 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Ensemble dans la liste des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurumetropole

Gabriel Fauré, André Messager

MESSE DES PÊCHEURS DE VILLERVILLE

Ensemble vocal et instrumental
du Conservatoire
Direction : Catherine Bolzinger

Deux compositeurs en vacances en Normandie écrivent de la musique pour les dames du village...

Mercredi 13 décembre 2017 à 20h
Eglise catholique de l'hôpital civil
1 place de l'hôpital
Strasbourg

Ensemble dans la liste des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurumetropole

STARS

Concert de Noël

Maîtrise
& Chœur des jeunes chanteurs
du Conservatoire

Samedi 16 décembre 2017 à 20h
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Direction : Anne-Juliette Meyer,
Jean-Philippe Billmann

Chant grégorien, musique contemporaine, voix, instruments à cordes : un kaléidoscope sonore au cœur de l'hiver.

Dimanche 17 décembre 2017 à 17h
Eglise protestante
Bourwiller

Ensemble Stars sans réservation dans la liste des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu
eurumetropole

PROJECTIONS

Orchestre d'harmonie
du Conservatoire
et de l'Académie supérieure
de musique
de Strasbourg-HEAR

straSax
saxophones : Michael Alizon,
Christophe Fourmaux,
Laurent Wolf, Franck Wolf
batterie : Francesco Rees

Samedi 20 janvier 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Direction : Miguel Etchegoncelay

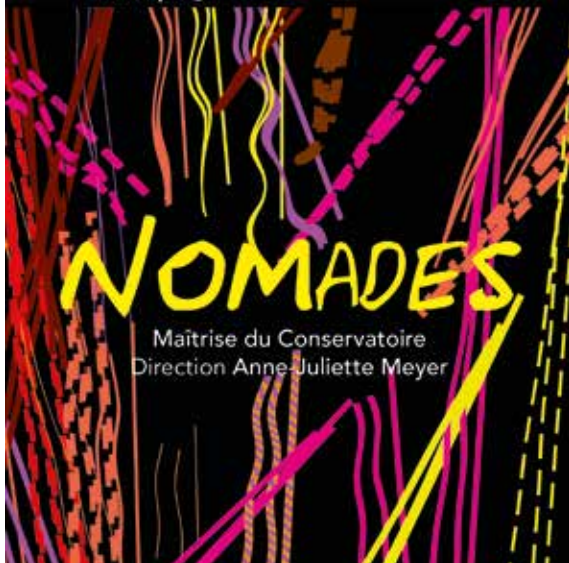
Une collaboration inédite entre les deux formations à l'occasion des 20 ans de straSax.
Création mondiale composée par straSax et orchestrée par Bernard Struber.
Œuvres de Turin, Quinto Sema, Tichell, Waepel.

Ensemble Stars sans réservation dans la liste des places disponibles

conservatoire

Ensembles (suite)

Strasbourg.eu
eurométropole



NOMADES

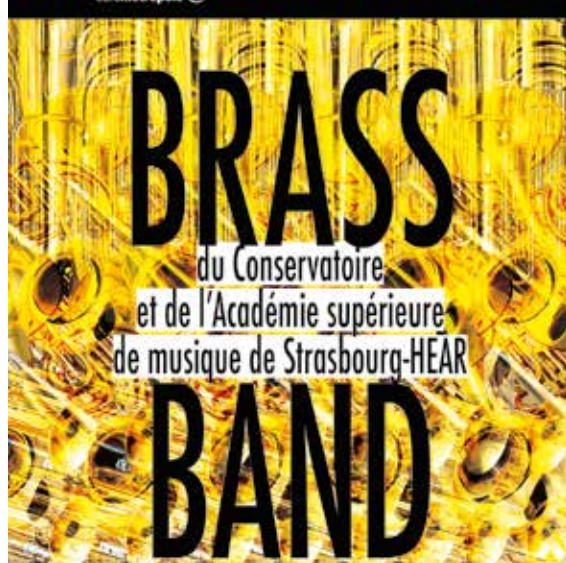
Maîtrise du Conservatoire
Direction Anne-Juliette Meyer

Mercredi 7 février 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg
Entrée libre sans réservation
dans la limite des places disponibles.

Entre textes et chansons, la Maîtrise du Conservatoire livre une petite philosophie de la vie à travers gospels, chansons traditionnelles et compositeurs classiques. Une heure pour apprendre (ou ré-apprendre) à voir la vie du bon côté !
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



BRASS BAND

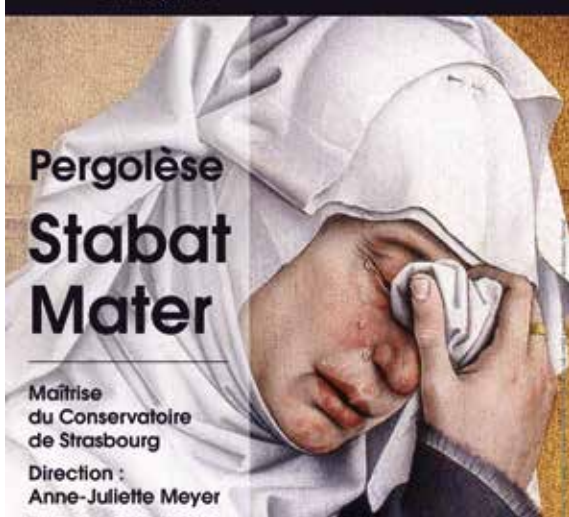
du Conservatoire
et de l'Académie supérieure
de musique de Strasbourg-HEAR

Mardi 13 mars 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Direction : Miguel Etchegoncelay
Oliver Waespi, Étienne Crausaz,
Malcolm Arnold, Giancarlo Castro
d'Addona, Alexander Comitas

conservatoire HEAR

Strasbourg.eu
eurométropole



Pergolèse Stabat Mater

Maîtrise
du Conservatoire
de Strasbourg
Direction :
Anne-Juliette Meyer

Samedi 10 mars 2018 à 20h
Église catholique, Bollschwiller

Samedi 17 mars 2018 à 20h
Église catholique
du Collège Saint Étienne, Strasbourg

Dimanche 18 mars 2018 à 17h
Église protestante, Ringendorf

Interprétation en chœur de ce monument de la musique sacrée, par les enfants de la Maîtrise du Conservatoire et par un ensemble instrumental constitué de leurs parents et amis.

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



Passion selon Saint-Marc

de Reinhard Keiser
telle qu'elle fut donnée par JS Bach à Leipzig en 1747

Atelier baroque du Conservatoire
Direction : Martin Gester, Stéphanie Pfister

Dimanche 18 mars 2018 à 17h
Église protestante
Place Albert Schweitzer - Haguenau
Entrée libre - places

Lundi 19 mars 2018 à 20h
Église Sainte-Aurèle
16 rue Martin Bucer - Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Ensembles (suite)

Strasbourg.eu
eurométropole



**Il était
ENCORE
une fois...**

Mercredi 28 mars 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg
Entrez libre sans réservation
dans la limite des places disponibles.
www.conservatoire.strasbourg.eu

Chœur d'enfants et chœur préparatoire
du Conservatoire de Strasbourg.
Direction : Jean-Philippe Billmann

← conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



**Forum
des jeunes
compositeurs**

Orchestre d'harmonie junior
du Conservatoire
direction Miguel Etchegoncelay

Ensemble vocal
du Conservatoire
direction Catherine Bolzinger

Lundi 28 mai 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg
Entrez libre dans la limite des places disponibles.

Programme consacré aux œuvres
des jeunes compositeurs ayant suivi
l'enseignement de la compositrice
Annette Schlünz.

← conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



Jeune harmonie
du Conservatoire
Direction
Christian Thoux

**On va
vous faire
marcher !**

Orchestre
d'harmonie junior
du Conservatoire
Direction
Miguel Etchegoncelay

Mercredi 30 mai 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Concert donné dans le cadre du projet de la
FSMA qui consiste à mettre en mouvement
musiciens amateurs et professionnels autour
du patrimoine musical et de la création.

← conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



**Jeune orchestre
du Conservatoire
&
Guests**

Direction : Mihály Temesvári

Vendredi 1er juin 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg
Entrez libre dans la limite des places disponibles.

Le Jeune orchestre accueille des
solistes :

Emma Bierlaire, clarinette
Amina Osmani, violon
Fanny Fuchs, harpe

← conservatoire

Ensembles (suite)

Strasbourg.eu
eurrométropole

Atelier baroque du Conservatoire

Direction : Martin Gester, Stéphanie Pfister

Dimanche 10 juin 2018 à 17h
Eglise Sainte-Aurèle
16 rue Martin Bucer
Strasbourg

Concertos et motet de Georg Muffat,
Johann Sebastian Bach,
Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann

< conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurrométropole

Atelier baroque du Conservatoire

Direction : Martin Gester, Stéphanie Pfister

Dimanche 26 novembre 2017 à 17h
Chapelle des Hospices civils
1 place de l'Hôpital
Strasbourg

Œuvres de Porpora, Torelli,
Telemann

< conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurrométropole

L'écho des Andes

Concert-examen
Maîtrise et Chœur des jeunes
chanteurs du Conservatoire

Direction Annie-Juliette Meyer, Jean-Philippe Billmann

Mardi 13 juin 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Tango argentin, chacarera trunca (cousine
lointaine de la valse), musique traditionnelle
des Andes : un avant-goût de vacances
pour ce concert-examen des chœurs du
Conservatoire.

< conservatoire

Entrée libre sous réservation dans la limite des places disponibles.

Strasbourg.eu
eurrométropole

So British

Jeune chœur
du Conservatoire

Vendredi 15 juin 2018 à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Direction : Jean-Philippe Billmann

< conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ensembles (suite)

Strasbourg.eu
eurometropole



La danse en musique

Orchestre junior du Conservatoire
Direction Mihály Temesvári

Orchestre d'initiation du Conservatoire
Direction Émile Jouette

Dimanche 17 juin 2018 à 17h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

conservatoire

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

Strasbourg.eu
eurometropole



Y'a pas d'lézards !

Chœur d'enfants
+ Chœur préparatoire
du Conservatoire
Direction : Jean-Philippe Billmann

Mardi 20 juin 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Tous les animaux...
sauf un !

conservatoire

Strasbourg.eu
eurometropole



CONCERT DES CHEFS DE CHŒUR

Hamadryade / direction Adam Harrata
La chorale du Stift / direction Antoine Hummel
Diversio / direction Cédric Dosch
Cœur de femmes / direction Cécile Kretz
Why note / direction Nathanaël Zarca
Les Diez'elles / direction Béatrice Itiss
Chœur équinoXe / direction Guillaume Überschlögl
Les pilotes / direction Classe de direction de chœur
du Conservatoire

Mardi 26 juin 2018
à 20h
Eglise du temple Neuf
Place du Temple Neuf
Strasbourg

Direction du travail
Jean-Philippe Billmann

conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurometropole



Orchestre symphonique du Conservatoire

Direction
Manuel Mendoza

Première partie
Lauréats
du 2e concours Abrapa
de musique de chambre

Vendredi 29 juin 2018
à 19h30
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

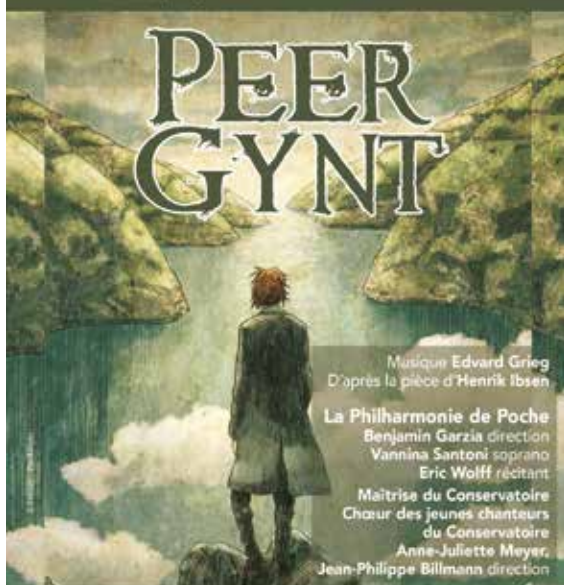
Symphonie n° 2 en ré majeur
de Ludwig van Beethoven

conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Conservatoire accueille

Strasbourg.eu
eurorégion



PEER GYNT

Musique Edvard Grieg
D'après la pièce d'Henrik Ibsen

La Philharmonie de Poche
Benjamin Garzia direction
Vannina Santoni soprano
Eric Wolff récitant
Maîtrise du Conservatoire
Chœur des jeunes chanteurs
du Conservatoire
Anne-Juliette Meyer,
Jean-Philippe Billmann direction

Samedi 18 novembre 2017 à 20h
Dimanche 19 novembre 2017 à 17h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Un anti-héros paresseux part à la conquête du vaste monde et rate tout ce qu'il entreprend pour réaliser, à la fin de sa vie, l'absurdité de son existence. Une critique sociale incisive, traitée avec humour par 60 artistes présents sur scène et illustrée par Frédéric Fontana.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Concert



Helsinki - Strasbourg

Joonatan Rautiola, saxophone
Ensemble de saxophones du Conservatoire
et de l'Académie supérieure de
musique de Strasbourg-Hear
Direction artistique : Philippe Geiss
Direction : Léo Stern
Œuvres de O. Virtaperko, L. Supponen,
A. Marcello, L.E. Larsson, J. Sibelius, B. Britten

Jeudi 30 novembre 2017
à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

HEAR
Yamaha
Erasmus+

Strasbourg.eu
eurorégion



Guillaume Berceau

saxophone

Vendredi 12 janvier 2018
à 18h
Salle 23
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Lauréat de nombreux prix internationaux, Guillaume Berceau se situe dans une recherche de renouveau pédagogique et artistique. Il est un artiste complet avec une ouverture à 360°.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion



Trio Armino

Arno Bornkamp - saxophone
Nobuya Sugawa - saxophone
Minako Konayagi - piano

Vendredi 1er février 2018
à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Programme sur le thème du « crossover » (croisement) à travers les musiques de Debussy, Yoshimatsu, Lago et Piazzolla.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

YAMAHA

Le Conservatoire accueille

Strasbourg.eu
eur métropole



Concert Strasbourg Tokyo

Hiroshi Hara
Quatuor Avena
Ensemble de saxophones
du Conservatoire et de l'Académie
Supérieure de musique de Strasbourg-HEAR
Chef : Leo Stern

Point d'orgue des échanges entre
Hiroshi Hara de l'Université Senzoku Gakuen
de Tokyo, Philippe Griess du Conservatoire de
Strasbourg et le Quatuor Avena, ce concert
témoigne d'un fort lien artistique entre les
musiciens et leurs cultures respectives.

Jeu di 29 mars 2018
à 20h
Salle 20
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire HEAR

Strasbourg.eu
eur métropole



Philippe Cassard piano

Debussy
inspirations et influences

Debussy, Rameau, Grieg, Liszt,
Chopin, Tostignon, Stravinsky

Jeu di 29 mars 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eur métropole



jeune philharmonie franco-allemande et hongroise

Direction Nicolaus Richter

Ravel : Pavane pour une infante défunte
Bach : Ouverture n°3 en ré majeur
Bruckner : Symphonie n° 7 en mi majeur

Tournée 2018 :
Strasbourg-Paris-Berlin-Bayreuth

Concert organisé par le forum franco-
allemand des jeunes artistes de Bayreuth,
en coopération avec le Conservatoire de
Strasbourg.

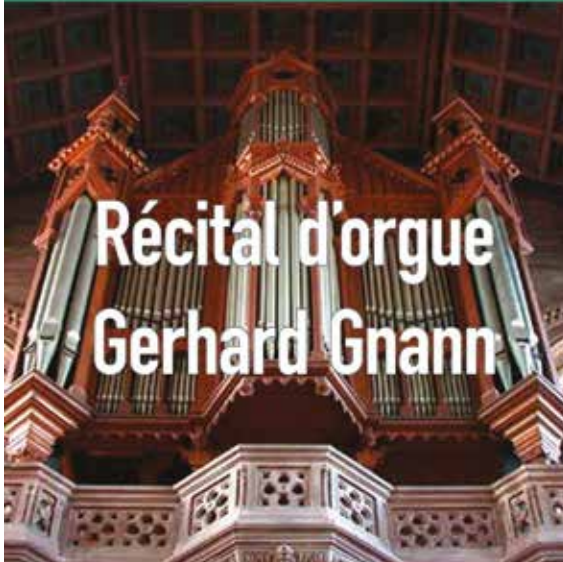
Lundi 2 avril 2018
à 17h30
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Forum franco-allemand des jeunes artistes de Bayreuth

Strasbourg.eu
eur métropole



Récital d'orgue Gerhard Gnann

Mercredi 11 avril 2018
à 20h
Eglise du Temple Neuf
Rue du Temple Neuf
Strasbourg

Œuvres de : César Franck, Pablo Bruna,
Wolfgang Amadeus Mozart,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Guy Bovet,
Eugène Gigout, Charles-Marie Widor

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Le Conservatoire accueille (suite)

Strasbourg.eu
europe métropole



Derek Brown

CONCERT
Saxophone BeatBox Meeting
avec
• Derek Brown
• Duo Ostinato (Gelsi/Aucy)
• Ensemble de saxophones
du Conservatoire et de l'Académie supérieure
de musique de Strasbourg-HEAR
• Ensemble Sax Factory
Samedi 14 avril 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique
et de la danse
Strasbourg
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

MASTER CLASS
Lundi 9 avril : 14h-17h (dans
le cadre de JazzLab)
Mercredi 11 avril : 10h-12h30 + 14h-17h
Vendredi 13 avril : 14h30-16h30

JAM SESSION
Vendredi 13 avril 2018 à 21h
Hilton Strasbourg

Spécialiste du saxophone BEATBOX, star de YouTube, ce jeune
artiste de Chicago joue dans le monde entier. Il se produit
régulièrement avec son groupe jazz fusion Low Spark ainsi
qu'en duo avec Jeff Coffin ou Baptiste Heber.
Invité dans le cadre d'une résidence co-produite par le
Conservatoire, la HEAR et Sax&Co, il partagera son univers
à ceux des artistes rencontrés.
Les sujets abordés seront : recherche de nouveaux modes de
jeu, travail des rythmiques binaires, développement du plan
de cantilène avec les nouveaux outils numériques.
Pour découvrir son univers et ses publications
<http://www.derekbrown.com>

< conservatoire

Hilton

Strasbourg.eu
europe métropole



Quatuor Tana

Antoine Maisonhaute violon - Ivan Lebrun violon
Maxime Desert alto - Jeanne Maisonhaute violoncelle

Vendredi 20 avril 2018
à 20h
Auditorium du Musée d'art moderne
et contemporain
Strasbourg

Créations pour quatuor à cordes des compositeurs
du Conservatoire et de l'Académie supérieure
de musique de Strasbourg-HEAR.
Professeur : Daniel D'Adamo
Collaborations de : Antonio Tules, Nicolas Medero Larrosa,
Matias Couriel, Román Cervajal Pardo, Loïc Le Roux,
Alejandro Mata, Mathias Berthod, Minchang Kang.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

< conservatoire

HEAR

Strasbourg.eu
europe métropole



Concert percussion

Gene Koshinski/Tim Broschius
et les étudiants de l'Université de Duluth
(USA)
+
Étudiants du département percussion
de l'Académie supérieure de musique
de Strasbourg-HEAR

Lundi 14 mai 2018 à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

< conservatoire

HEAR

Strasbourg.eu
europe métropole



Kolossal Percussion Orchestra

direction
Sylvie Reynaert

Kaiserstuhl Percussion Group

direction
Friedemann Stert

Les ensembles de percussion du
Conservatoire (cycles 1 et 2), le
Kaiserstuhl Percussion Group et
le Kolossal Percussion Orchestra
réunis pour deux concerts percutants !

Vendredi 23 mars 2018
à 18h et à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

< conservatoire

Kaiserstuhl Percussion

Enseignants en scène

Strasbourg.eu
eurométropole



Impressions contrastées

Aline Zeller violon
Denis Tempo clarinette
Élyette Weil piano

Mardi 5 décembre 2017 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Debussy : Sonate pour violon et piano
Poulenc : Sonate pour clarinette et piano
Khatchaturian : Trio pour violon, clarinette et piano
Bartók : Contrastes

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole

BACH

Concerti pour 2, 3 et 4 claviers

Orchestre à cordes du Conservatoire
Direction Manuel Mendoza



Piano
Michel Benhaïem, Vincent de Murcia, Lara Erbès,
Masako Hayashi Ebbesen, Fabio Godoi, Michèle Renoul,
Stéphane Seban, Hervé Schaal, Élyette Weil

Samedi 27 janvier 2018 à 20h
Dimanche 28 janvier 2018 à 17h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Dans le cadre de la Semaine du piano.
Programme complet
sur www.conservatoire-strasbourg.eu

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



Jafta

19 AVRIL 2018 20H
AU PLANÉTIARIUM

Sur inscription dans la limite des places disponibles
RPMLE2P2.COM

CHRISTOPHE FOURNAUX SAXOPHONES
ANTOINETTE SPINDLER ALTO
LES ENSEMBLES 2.2 VIDEO ET PRODUCTION

WWW.LE2P2.COM

2.2 SH4Doc

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



ITINÉRAIRE

Épopée musicale débridée

Vendredi 25 mai 2018 à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Patrick Carceller, trompettiste, raconte son parcours rocambolesque de musicien. Un one-man-show à couper le souffle.

Direction du travail : Marco Locci

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

YAMAHA

Jeune public

Strasbourg.eu
euro-metropole



LE POINT DE VUE DU LOUP

Daniela Tsekova piano
Francis Corpart récitant

Spectacle musical pour petits et grands

Vendredi 20 octobre 2017
à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

L'histoire de Pierre et le loup revue et corrigée d'après le récit qu'en a fait le gardien du jardin zoologique où le loup a été conduit après sa capture...

conservatoire

Entrez libre dans la liste des places disponibles

Strasbourg.eu
euro-metropole



Il était une fois...

Par les jeunes pianistes
du Conservatoire

Sœurs, lutins, elfes, trolls et fées, princes et princesses, Grand méchant loup et Petit poucet : tous ces personnages ont inspiré de belles pages musicales. Un spectacle mêlant musique, poésie, théâtre et arts plastiques. Direction du travail : E. Weil, V. de Murcia. Dans le cadre de la Semaine du piano.

Mardi 30 janvier 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Programme complet
sur www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Jazz

Strasbourg.eu
euro-metropole



Jazz au café

Concert acoustique du département Jazz et musique improvisée du Conservatoire.

Trio: Erwan Esclopier sax
Davide Le Leap basse
Clément Martin batterie

Quartet: Jonas Baehr guitare
Nicolas Koenig trompette
Marcello Leal contrebasse
Clément Martin batterie

Lundi 11 décembre 2017
à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène
Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu
euro-metropole



Jazz au café

Concert acoustique du département Jazz et musique improvisée du Conservatoire.

Trio: Alexandre Cahen piano
Raphaël Al-Aiedy contrebasse
Thibaut Joumond drums

Trio: Nils Boyny piano
Nicolas Daguet contrebasse
Alexandre Paris drums

Lundi 15 janvier 2018 à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène
Strasbourg

conservatoire

Strasbourg.eu
euro-metropole



**Jazz
au café**

Concert acoustique du Département Jazz et musique improvisée du Conservatoire.

Lundi 12 février 2018 à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène, Strasbourg

conservatoire

Myslaure Augustin piano
Nicolas Daguet contrebasse
Alexandre Paris batterie
Alexandre Cahen piano
Raphaël Al-Aiedy contrebasse
Thibaut Joumond batterie

Strasbourg.eu
euro-metropole



**Jazz
au café**

Concert acoustique du Département Jazz et musique improvisée du Conservatoire.

Lundi 12 mars 2018 à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène, Strasbourg

conservatoire

Quartet
Nicolas Allard saxophone
Alexandre Cahen piano
Raphaël Al-Aiedy contrebasse
Damien Kuntz batterie

Strasbourg.eu
euro-metropole



**Jazz
au café**

Concert acoustique du Département Jazz et musique improvisée du Conservatoire.

Lundi 9 avril 2018 à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène, Strasbourg

conservatoire

About Monk
Erwan Escloupier sax alto
Alexandre Cahen piano
Nils Boyny piano
Raphaël Al-Aiedy bass
Thibaut Joumond drums
Eric Watson supervision

Jazz Lab #2

Strasbourg.eu
euro-metropole



**Jazz
au café**

Concert acoustique du Département Jazz et musique improvisée du Conservatoire.

Lundi 14 mai 2018 à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène, Strasbourg

conservatoire

Quartet
Nicolas Allard sax
Nils Boyny piano
Raphaël Al-Aiedy contrebasse
Rémy Arenas batterie

Sextet
Remy Arenas chant
Nicolas Allard sax alto
Erwan Escloupier sax ténor
Nils Boyny piano
Raphaël Al-Aiedy contrebasse
Thibaut Joumond batterie

Strasbourg.eu
eurometropole



Jazz au café

Concert acoustique du Département Jazz
et musique improvisée du Conservatoire.

Trio
Nils Boyny piano
Nicolas Daguet contrebasse
Alexandre Paris drums

Quartet
Albertine Ober violon
Nils Boyny piano
Nicolas Daguet contrebasse
Alexandre Paris drums

Lundi 18 juin 2018
à 20h30
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène,
Strasbourg

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurometropole



GRAND BAL AFRO CUBAIN

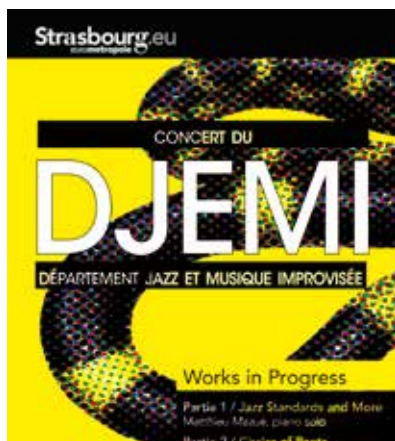
Samedi 23 juin 2018
de 19h à 21h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Atelier de musique cubaine du Djemi,
Département Jazz et musique
Improvisée du Conservatoire.

Dans le cadre des Portes ouvertes au Conservatoire.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurometropole



CONCERT DU DJEMI

DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE

Works in Progress

Partie 1 / Jazz Standards and More
Matthieu Mazur, piano solo

Partie 2 / Circles of Poets
Compositions de Mal Waldron,
Lennie Tristano, Duke Ellington
Janis Fedotova, vibraphone
Matthieu Mazur, piano
Raphaël Al-Aledy, contrebasse
Gaspard Beck, drums

Mardi 23 janvier 2018 à 20h
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

< conservatoire

Programme supervisé par Eric Watson

Strasbourg.eu
eurometropole



CONCERT DU DJEMI

DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE

Trio et Quartet de jazz

Alexandre Cohen piano
Raphaël Al-Aledy contrebasse
Thibaud Jourmond batterie

Nicolas Allard saxophone
Janis Fedotova vibraphone
Davide Le Léap guitare basse
Gaspard Beck batterie

Mardi 20 février 2018 à 20h
Salle 29
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

< conservatoire

Jean-Daniel Hégé supervision

Strasbourg.eu
eurometropole



CONCERT DU DJEMI

DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE

Remy Arenas batterie
Sébastien Bowen piano
Fabien Friger bugle
Nicolas Jan contrebasse
Ingrid Laventure chant
Valentin Weber guitare

Mardi 20 mars 2018 à 20h
Salle 29
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

< conservatoire

Erwin Siffer supervision

Jazz (suite)

Strasbourg.eu
eurometropole

Dans le cadre de la semaine JazzLab#2
Le département Jazz du Conservatoire
propose ses

ATELIERS JAZZ



Mercredi 11 avril 2018
14h à 15h (Erwin Siffer)

Samedi 14 avril 2018
14h à 15h (Thomas Vandevenne)

Samedi 14 avril 2018
15h à 16h (Jean-Daniel Héglé)

Samedi 14 avril 2018
16h à 17h (Jean-Pierre Herzog)

Ateliers gratuits, ouverts à tous les jazzmen en herbe,
sans limite d'âge, sur inscription à l'adresse suivante :
soblne.wagner@strasbourg.eu

Lieu : Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Venez avec votre instrument !

conservatoire

Strasbourg.eu
eurometropole



Fly to Hope

Au cœur d'une œuvre,
secrets de fabrication

Lundi 9 avril 2018 à 18h
Salle 20
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire Jazz Lab #2

Conférence-présentation
par Bernard Struber
de sa pièce *Fly to Hope*
Création le 12 avril 2018 à 20h,
Cité de la musique et de la danse.

Strasbourg.eu
eurometropole



QUARTET

Alizon - Loeffler - Siffer - Isenmann

Mercredi 11 avril 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire Jazz Lab #2

Michael Alizon saxophone
Marcel Loeffler accordéon
Erwin Siffer piano
Luc Isenmann batterie

Lyrisme et énergie toute hard-bopienne pour
le quartet de professeurs du Conservatoire.
De compositions originales en reprises, en
duos et en quartet, le groove et la mélodie
régneront en maîtres.

Strasbourg.eu
eurometropole



ATELIER MUSIQUE CUBAINE

Mardi 15 mai 2018 à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Département Jazz et musique
improvisée du Conservatoire.
Direction du travail Guy Broglé

Strasbourg.eu
eurométropole

Concert d'orgue

Bach et les romantiques français

Alice Rocha et David Tabacaru, orgue

Vendredi 26 janvier 2018
à 12h30 et 17h30

Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg

 < conservatoire

*Salle 401 que de la Musique et l'orgue, 401 Strasbourg
Demande libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurométropole

« Ce cousin de Bach qui adorait l'Italie, comment s'appelait-il déjà ? »

Francis Jacob, orgue

Vendredi 23 mars 2018
à 12h30 et 17h30

Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg

 < conservatoire

*Salle 401 que de la Musique et l'orgue, 401 Strasbourg
Demande libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurométropole

Musique française

Alexia Tye, orgue

Vendredi 25 mai 2018
à 12h30 et 17h30

Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg

 < conservatoire

*Salle 401 que de la Musique et l'orgue, 401 Strasbourg
Demande libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurométropole

Bach, Franck et Mendelssohn donnent le « La »

Alain Agazzi, orgue

Vendredi 8 juin 2018
à 12h30 et 17h30

Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg

 < conservatoire

*Salle 401 que de la Musique et l'orgue, 401 Strasbourg
Demande libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Complicités

Strasbourg.eu
eurorégion

ACCROCHE NOTE

EXPRES SIONS JAPONAISES

Takemitsu / Ishida /
Wakabayashi / Fedele
++++ Musique traditionnelle

Lundi 22 janvier 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Programme de musique japonaise mêlant
œuvres contemporaines et musique
traditionnelle, avec la participation des
étudiants du Conservatoire et de l'Académie
supérieure de musique de Strasbourg-HEAR.

Entrée libre sans réservation
dans la limite des places disponibles

< conservatoire HEAR

Strasbourg.eu
eurorégion

Vous avez dit Cantates ?

Jean-Sébastien Bach
Georg Philipp Telemann
Johann Melchior Gletle

dans le cadre du culte

Dimanche 11 février 2018
à 10h

Département de musique ancienne
du Conservatoire
Direction du travail Christine Héraud,
Franziska Finckh

Eglise réformée du Boudier
4 rue du Boudier, Strasbourg

www.conservatoire-strasbourg.eu

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

L'espace et le son nomade

Pièces de Walter Zimmermann
Ensemble Accroche Note

++++ Étudiants du Conservatoire
et de l'Académie supérieure de musique
de Strasbourg-HEAR

Lundi 26 mars 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Figure importante et fascinante par sa position
« en dehors » des courants les plus médiatisés
et surtout les plus institutionnalisés, Walter
Zimmermann propose à l'Ensemble Accroche Note
un concert monographique, avec la complicité
des étudiants de la HEAR et du Conservatoire.

Entrée libre sans réservation
dans la limite des places disponibles

< conservatoire HEAR

accroche note

Strasbourg.eu
eurorégion

Walter Zimmermann

compositeur

MASTER CLASS
Lundi 26 mars 2018
de 9h30 à 11h30
Salle 156
Cité de la musique
et de la danse - Strasbourg

COLLOQUE
Mardi 27 mars 2018
de 9h30 à 17h
Salle de conférence
Misha (Université de Strasbourg)

CONCERT
Walter Zimmermann : l'espace et le son nomade
par l'Ensemble Accroche Note, avec les étudiants du
Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique
de Strasbourg-HEAR
Lundi 26 mars 2018 à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse - Strasbourg

< conservatoire HEAR

accroche note

Strasbourg.eu

Musique ancienne

Strasbourg.eu
euro-metropole

Les voyages de la musique ancienne

#1 Rome

Mardi 21 novembre 2017
à 12h30
Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Le département de musique
ancienne du Conservatoire vous
invite à parcourir l'Europe musicale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
*Page 107 des 1000 lieux de la Région Grand Est

< conservatoire

Strasbourg.eu
euro-metropole

Les voyages de la musique ancienne

#2 Dresde

Mardi 5 avril 2018
à 12h30
Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Le département de musique
ancienne du Conservatoire vous
invite à parcourir l'Europe musicale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
*Page 107 des 1000 lieux de la Région Grand Est

< conservatoire

Strasbourg.eu
euro-metropole

Les voyages de la musique ancienne

#3 Madrid

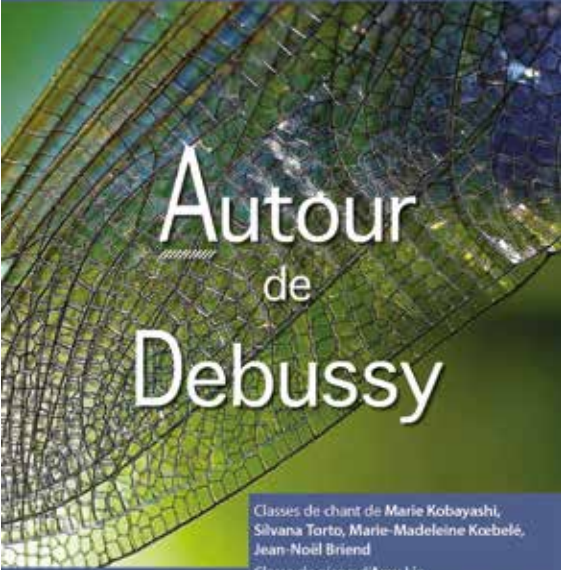
Mardi 22 mai 2018
à 12h30
Salle du grand orgue*
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Le département de musique
ancienne du Conservatoire vous
invite à parcourir l'Europe musicale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
*Page 107 des 1000 lieux de la Région Grand Est

< conservatoire

Strasbourg.eu
euro-métropole



Autour de Debussy

Vendredi 9 février 2018
à 18h et 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

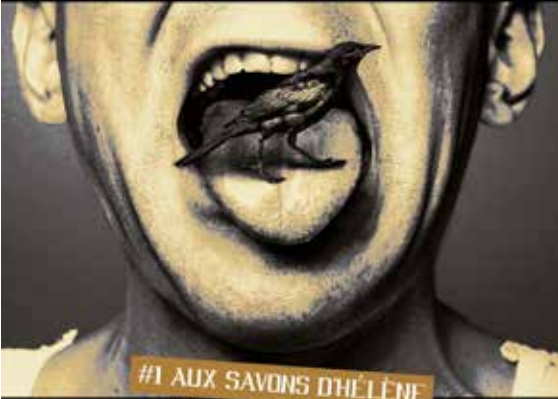
Classes de chant de Marie Kobayashi,
Silvana Torto, Marie-Madeleine Koebelé,
Jean-Noël Briand
Classe de piano d'Amy Lin
Classe d'accompagnement de Judith Gauthier
Ensemble vocal
Direction : Catherine Bolzinger

Entrez dans la liste des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

< conservatoire

Strasbourg.eu
euro-métropole

CONSERVATOIRE CABARET CLUB



#1 AUX SAVONS D'HÉLÈNE

Lundi 27 novembre 2017
à 20h
Café Les Savons d'Hélène
6 rue Sainte-Hélène,
Strasbourg

Élèves comédiens et musiciens
du Conservatoire élaborent des
numéros inspirés du cabaret et du
théâtre de marionnettes.
Direction du travail : Djaima

< conservatoire

Strasbourg.eu
euro-métropole

CONSERVATOIRE CABARET CLUB



#2 CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Lundi 18 décembre 2017
à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Élèves comédiens et musiciens
du Conservatoire élaborent des
numéros inspirés du cabaret et du
théâtre de marionnettes.
Direction du travail : Djaima

< conservatoire

Strasbourg.eu
euro-métropole



Labocabaret d'hiver

Jeudi 21 décembre 2017
à 19h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Direction du travail : Marco Locci
Les élèves musiciens et chanteurs du Conservatoire
élaborent des numéros liés à l'art du cabaret
ou du clown par le biais de leur instrument.

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



Labocabaret de printemps

Jeudi 29 mars 2018 à 19h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Direction du travail : Marco Locci
Les élèves musiciens et chanteurs du Conservatoire présentent des extraits de leurs travaux liés à l'art du cabaret. Un mélange de poésie et de fantaisie musicalement décalées.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole



Labocabaret d'été

Vendredi 22 juin 2018 à 19h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Direction du travail : Marco Locci
Les élèves musiciens et chanteurs du Conservatoire présentent des extraits de leurs travaux liés à l'art du cabaret. Un mélange de poésie et de fantaisie musicalement décalées.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole

Marguerite Duras La pluie d'été



Classe
de théâtre
du Conservatoire
(COP)

Direction
du travail
Olivier Achard

Vendredi 18 mai 2018 à 15h et 18h
Samedi 19 mai 2018 à 15h
Foyer de l'auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

La pluie d'été raconte l'histoire d'Ernesto et de sa sœur Jeanne, de leur relation au sein d'une famille nombreuse et pauvre, de la fin de l'enfance, de leur séparation...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Strasbourg.eu
eurométropole

LA CROISIÈRE S'AAAHH



Théâtre - Écriture de plateau

Jeudi 5 avril 2018 à 20h
Vendredi 6 avril 2018 à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Création collective des élèves de théâtre en cycle à orientation amateur 2 & 3.
Mise en scène : Suzon Lestradet, Jean-Yves André

Entrée libre dans la limite des places disponibles

conservatoire

Récitals de spécialisation

Strasbourg.eu
eurorégion

Nancy Andelfinger
hautbois
élève de Christian Schmitt

Récitals de spécialisation

Silvia Ruffino
flûte traversière
élève de Mario Caroli

Etni Molletones
flûte traversière
élève de Mario Caroli

Jeudi 15 février 2018 à 19h
Salle 20
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Récital de spécialisation

Yongmyeong Park
chant
élève de Silvana Torto

Jeudi 22 février 2018 à 18h
Salle 20
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Récital de spécialisation

Manuel Alejandro Mendoza Aguilar
direction chorale
élève de Jean-Philippe Billmann

Mercredi 11 avril 2018
à 19h30
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

Avec le Chœur des jeunes chanteurs
et un ensemble instrumental.

< conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Récital de spécialisation

Alexia Tye
orgue
élève de Daniel Maurer

Jeudi 7 juin 2018 à 18h
Salle du grand orgue
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, Strasbourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

< conservatoire

Danse

Strasbourg.eu
eurorégion

Classe ouverte de danse

Samedi 9 décembre 2017
à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Démonstration
des différents styles de danse
enseignés au Conservatoire.
Classes présentées : 1^{er} cycles classique et
contemporain

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Classe ouverte de danse

Samedi 12 mai 2018
à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Démonstration
des différents styles de danse
enseignés au Conservatoire.
Classes présentées : 3^e cycles classique, jazz et
contemporain

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Spectacle de danse

#1 classique contemporaine

Lundi 9 avril 2018
Mardi 10 avril 2018
à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Département danse
du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire

Strasbourg.eu
eurorégion

Spectacle de danse

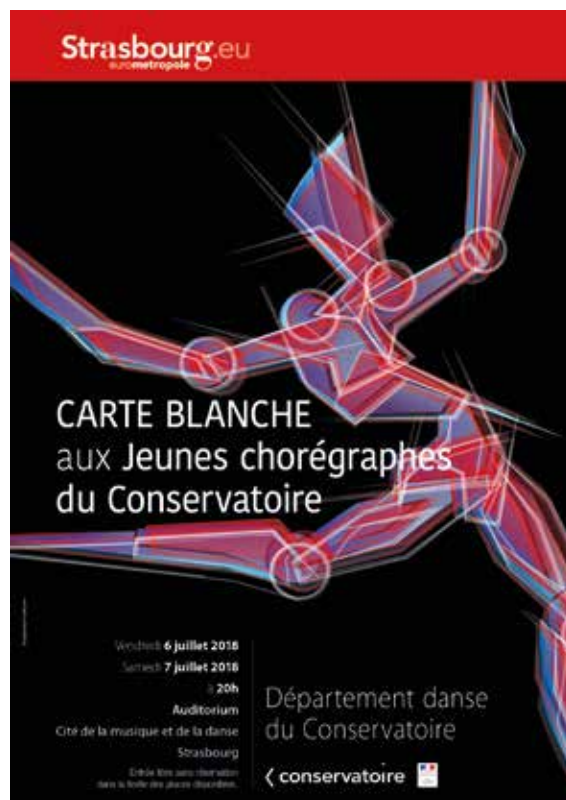
#2 contemporaine jazz

Mardi 3 juillet 2018
Mercredi 4 juillet 2018
à 20h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Département danse
du Conservatoire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.conservatoire-strasbourg.eu

conservatoire



Master classes



Strasbourg.eu
euro-metropole

Stage de composition

par Annette Schlünz

ouvert à tous à partir de 12 ans

Du lundi 10 au jeudi 13 avril 2017
de 10h à 12h et de 13h à 16h

Mieux connaître la musique d'aujourd'hui, se familiariser avec les outils de notation, effectuer une recherche sonore à partir d'improvisations, travailler en étroite collaboration avec des musiciens...

Inscription : sabine.wagner@strasbourg.eu avant le 7 avril 2017

conservatoire

Strasbourg.eu
euro-metropole

Stage de composition #1

Ouvert à tous à partir de 12 ans

30 et 31 octobre + 2 et 3 novembre 2017
de 10h à 12h et de 13h à 16h

Renseignements et inscription : sabine.wagner@strasbourg.eu

Mieux connaître la musique d'aujourd'hui, se familiariser avec les outils de notation, effectuer une recherche sonore à partir d'improvisations, travailler en étroite collaboration avec des musiciens... Tout un processus qui aboutira à l'écriture de pièces créées par l'Orchestre d'harmonie junior du Conservatoire et de l'Ensemble vocal féminin lors d'un concert donné le 28 mai 2018 à l'auditorium de la Cité de la musique et de la danse.

conservatoire

HEAR
Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Master class

Thierry Lentz

cor

Cor solo au SWR
Symphonie Orchester
Stuttgart

Jeudi 17 mai 2018 de 19h à 21h / auditorium
Samedi 19 mai 2018 de 13h à 15h / salle 21
Cité de la musique et de la danse - Strasbourg

HEAR
Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Master class

François Leleux

Hautbois

Samedi 21 octobre 2017
de 10h à 13h • salle 22
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Renseignements : thibaut.gindensperger@hear.fr

Conférences (suite)



Trio Armino

Arno Bornkamp - Minako Konayagi - Nobuya Sugawa

Master class
Vendredi 9 février 2018
de 10h à 12h
et de 14h à 17h
Cité de la musique
et de la danse, Strasbourg

Concert
Vendredi 9 février 2018
à 20h
Salle d'orchestre
Cité de la musique
et de la danse, Strasbourg
Entrée libre sans réservation
dans la limite des places disponibles

Exposition d'instruments Yamaha
Vendredi 9 février 2018 de 10h à 17h salle d'orgue

conservatoire STRASBOURG YAMAHA Strasbourg.eu



Javier Torres Maldonado

HEAR conservatoire STRASBOURG

Le compositeur donnera deux master classes jeudi 17 mai 2018 :

- de 13h à 16h : composition instrumentale ;
- de 17h30 à 19h30 : composition électroacoustique et mixte.

Salle 156
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Projet proposé dans le cadre d'un échange Erasmus entre le Conservatoire Arrigo Boito de Parme, l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR et le Conservatoire de Strasbourg.

Conservatorio Arrigo Boito di Parma Erasmus+ Strasbourg



Daniele Bravi

composition

Master class
Jeudi 24 mai 2018
14h-16h
Salle 156
Cité de la musique
et de la danse
Strasbourg

Concert
Ensemble
l'Imaginaire
Dimanche 27 mai 2018
11h
Faubourg 12
12 rue du Fbg de Pierre
Strasbourg

Rencontre proposée par l'ensemble L'Imaginaire, en partenariat avec la classe de composition du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear www.limaginaire.org

Strasbourg.eu



Mauricio Carrasco

Guitare contemporaine, notation, composition

HEAR conservatoire STRASBOURG

Master class + concert commenté

Œuvres de G. Aperghis, J. Rushford et F. Garnerio pour guitare acoustique et électrique.

Classe de composition de Daniel D'Adamo

Jeudi 31 mai 2018, 13h30-15h30
Salle 156
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Strasbourg.eu

