

Liste d'oeuvres pour une entrée en classe de harpe
À titre indicatif

Entrée en 1^{er} cycle

Liste classée par ordre croissant de difficulté :

- Marelle n°1 de Bernard ANDRÈS (éd. Hortensia)
- En route ! ou Ballade des petits canards ou Valse boîteuse, extraits de la « Harpe buissonnière n°1 » d'Annie CHALLAN (éd. Harposphère)
- The Judge's Dance, extrait du « First harp book » de Betty PARET (éd. Salvi)
- Butterfly, extrait des « Animals on the harp » de Sue ROTHSTEIN (éd. Salvi)
- Petite berceuse de Alphonse HASSELMANS (éd. Leduc)
- Une pièce aux choix dans « A travers nos provinces » de Maïté ETCHEVERRY (éd. Harposphère)
- Souvenir d'enfance, extrait de la « Harpe buissonnière n°2 » d'Annie CHALLAN (éd. Harposphère)
- Grand-mère raconte une histoire d'Henriette RENIÉ (éd. Leduc)
- Une pièce au choix dans les « 3 petites pièces très faciles » de Marcel GRANDJANY (éd. Leduc)

Entrée en 2ème cycle

Liste classée par ordre croissant de difficulté :

- La Gimblette de Bernard ANDRÈS (éd. Hamelle)
- Pastorale (sans pédales) de Marcel GRANDJANY (éd. Durand)
- Au bord du ruisseau, extrait des « 6 pièces de la 1ère suite » d'Henriette RENIÉ (éd. Leduc)
- Le bon petit roi d'Yvetôt de Marcel GRANDJANY (éd. Durand)
- Air à danser ou Berceuse de Marcel TOURNIER (éd. Eschig)
- Une pièce extraite des « Feuillettes d'album » d'Henriette RENIÉ (éd. Lemoine)
- Sérénade mélancolique, extrait des « Feuilles d'automne » d'Alphonse HASSELMANS (éd. Durand)
- Un soir au village de Béla BARTOK (éd. Editio Musica Budapest)
- Un prélude au choix parmi les « 4 Préludes » de Marcel TOURNIER (éd. Leduc)
- Rêverie de Bernard GALAIS (éd. Combret)
- 1ère ou 2e Sonate progressive de François-Joseph NADERMAN (éd. Leduc)

Entrée en cycle à orientation amateur

- Passacaille de Georg Friedrich HAENDL (arr. Tiny Béon, éd. Leduc)
- Une sonate au choix parmi les « 4 New Sonatas for the harp » de John PARRY (éd. S. Williams)
- 3e, 4e, 5e ou 6e Sonate progressive de François-Joseph NADERMAN (éd. Leduc)

- Air russe varié n°3 de Pierre DALVIMARE (éd. Billaudot)
- L'adieu du ménestrel à son pays natal de John THOMAS (éd. Billaudot)
- Nocturne de Mikhaïl GLINKA (éd. Sikorski)
- La fille aux cheveux de lin de Claude DEBUSSY (éd. Durand)