

RESULTATS DU CONCOURS D'ENTREE
Année scolaire 2019/2020
Discipline : PERCUSSIONS

Vous trouverez ci –après la liste des candidats admis au concours d'entrée en PERCUSSIONS :

Nom	Prénom	Cycle et niveau	Professeur	Heure de convocation pour inscription
DE BAUFFREMONT	VINCIANE	I ^{er} cycle année 3	S. REYNAERT	9h10
DURAFOUR	MATHILDE	COA année 1		9h10
SCHAEFFER	ODILE	COA année 1		9h20
SUSUZ	SACHA	I ^{er} cycle année 1	T. VANDEVENNE	9h20
MARANHAO	BENICIO	I ^{er} cycle année 2		9h30
DE BALBINE	JULIEN	CPES	E. SEJOURNE – S. FOURGEROUX – D. RIEDINGER	9h30
MARCO	NICOLAS	CPES		9h40

Les candidats admis se présenteront, dans les horaires indiqués ci-dessus, le

Samedi 14 septembre 2019
à l'accueil de la Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine 67076 Strasbourg

impérativement munis des documents suivants afin de procéder à l'inscription administrative et pédagogique ainsi qu'au paiement des droits de scolarité (les tarifs sont consultables sur le site du CRR : <https://www.conservatoire.strasbourg.eu/inscription-et-admission/tarifs-et-bourses/>) :

- Une pièce d'identité
- Une photo au format identité
- Une attestation de responsabilité civile
- Un justificatif de domicile (facture électricité, gaz, téléphone,...)
- Une copie du livret de famille (dès le 3^{ème} enfant)
- Un moyen de paiement. Celui-ci peut être réalisé :
 - par CB (mode à privilégier),
 - par chèque,
 - par la mise en place d'un prélèvement automatique : dans ce cas, merci de vous munir d'un relevé d'identité bancaire (seul le document tiré du chéquier ou fourni par la banque est accepté).

L'inscription pédagogique impliquera l'inscription dans la dominante instrumentale ou vocale, dans le cours de Formation Musicale ainsi que dans les cours de Pratiques collectives. Elle sera précédée d'un test de Formation musicale pour les admis en Cycles I, II et COA.

Vous trouverez, sur la page « Résultats des concours d'entrée 2019-20 » de notre site, un descriptif des différents parcours ainsi que diverses informations concernant les cours de Formation Musicale et de Pratiques collectives.