

# **Cursus** Accompagnement

## Sommaire

<b>Cycle à orientation amateur</b> .....	3
<b>Cycle à orientation professionnelle (COP)</b> .....	4

# Cycle à orientation amateur

## Concours d'entrée

- Une épreuve instrumentale de 12 minutes environ comprenant :
  - un prélude et fugue de Bach ;
  - une œuvre romantique.

*Mise en loge de 10 minutes.*

- Déchiffrage d'une réduction d'orchestre pour piano seul
- Lecture à vue
- Accompagnement d'une œuvre pour instrument ou voix et piano (texte communiqué environ 10 jours avant)

## Contenu

- Lecture à vue seule et en accompagnant
- Pratique du jeu orchestral
- Connaissance des principaux instruments transpositeurs
- Transposition au ton et au demi-ton (inférieur et supérieur)
- Réduction de quatuors vocal et à cordes
- Pratique de l'accompagnement vocal et instrumental
- Accompagnement d'auditions, master-classes...
- Modules d'écriture et d'analyse ou culture musicale

## Fréquence

1h par semaine

## Durée

2 à 3 ans

## Évaluation

Mise en loge de 30 minutes sans soliste :

- accompagnement et travail avec instrumentiste ou chanteur ;
- transposition d'un accompagnement au ton ou demi-ton inférieur ou supérieur ;
- réductions de chœur et de quatuor ;
- lecture à vue.

## Diplôme

Le **Certificat d'études musicales** en accompagnement comprend :

- la validation de la pratique dominante ;
- la validation des modules d'écriture et d'analyse ou culture musicale

# Cycle à orientation professionnelle (COP)

## Concours d'entrée

- Épreuve instrumentale environ 12 minutes :
  - un prélude et fugue de Bach ;
  - une œuvre romantique ;
  - une œuvre écrite après 1950.

*Mise en loge 30 minutes.*

- Exécution d' une pièce orchestrale réduite pour le piano
- Accompagnement d' une oeuvre pour instrument ou voix
- Transposition d' un Lied ou d' une mélodie en accompagnant le chanteur au ton ou demi-ton inférieur ou supérieur
- Réduction de chœur
- Lecture à vue

## Fréquence

1h30 par semaine

## Durée

2 à 3 ans

## UE\* Dominante

- Interprétation de répertoire de l' accompagnement vocal et instrumental de différentes périodes
- Initiation à la direction de chant
- Déchiffrage à vue (notamment en situation d'accompagnement)
- Transposition
- Réductions de chœur et de quatuor

## UE\* 2 : Formation musicale

## UE\* 3 : Harmonie au clavier

## UE\* 4 : Initiation au chant ou direction de chœur ou direction d'orchestre

## UE\* 5 : Initiation à la diction lyrique allemande et italienne

## UE\* 6 : Stage d'observation à l'Opéra national du Rhin

Assister aux répétitions scéniques, orchestrales et de coaching vocal sous la houlette de chefs de chant de l'ONR.

\* Unité d'enseignement

## **Évaluation finale (UE\* dominante)**

*Mise en loge de 30 minutes sans soliste*

- Accompagnement et travail avec chanteur ou instrumentiste
- Transposition au ton ou demi-ton inférieur ou supérieur
- Réduction de quatuor vocal
- Réduction de quatuor à cordes
- Lecture à vue

## **Diplôme**

Obtention des 6 unités d'enseignement.

conservatoire

Conservatoire  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine  
67076 Strasbourg Cedex - France  
[www.conservatoire.strasbourg.eu](http://www.conservatoire.strasbourg.eu)  
Téléphone : +33 (0)3 68 98 69 32  
[conservatoire@strasbourg.eu](mailto:conservatoire@strasbourg.eu)