

Cursus

Chant soliste

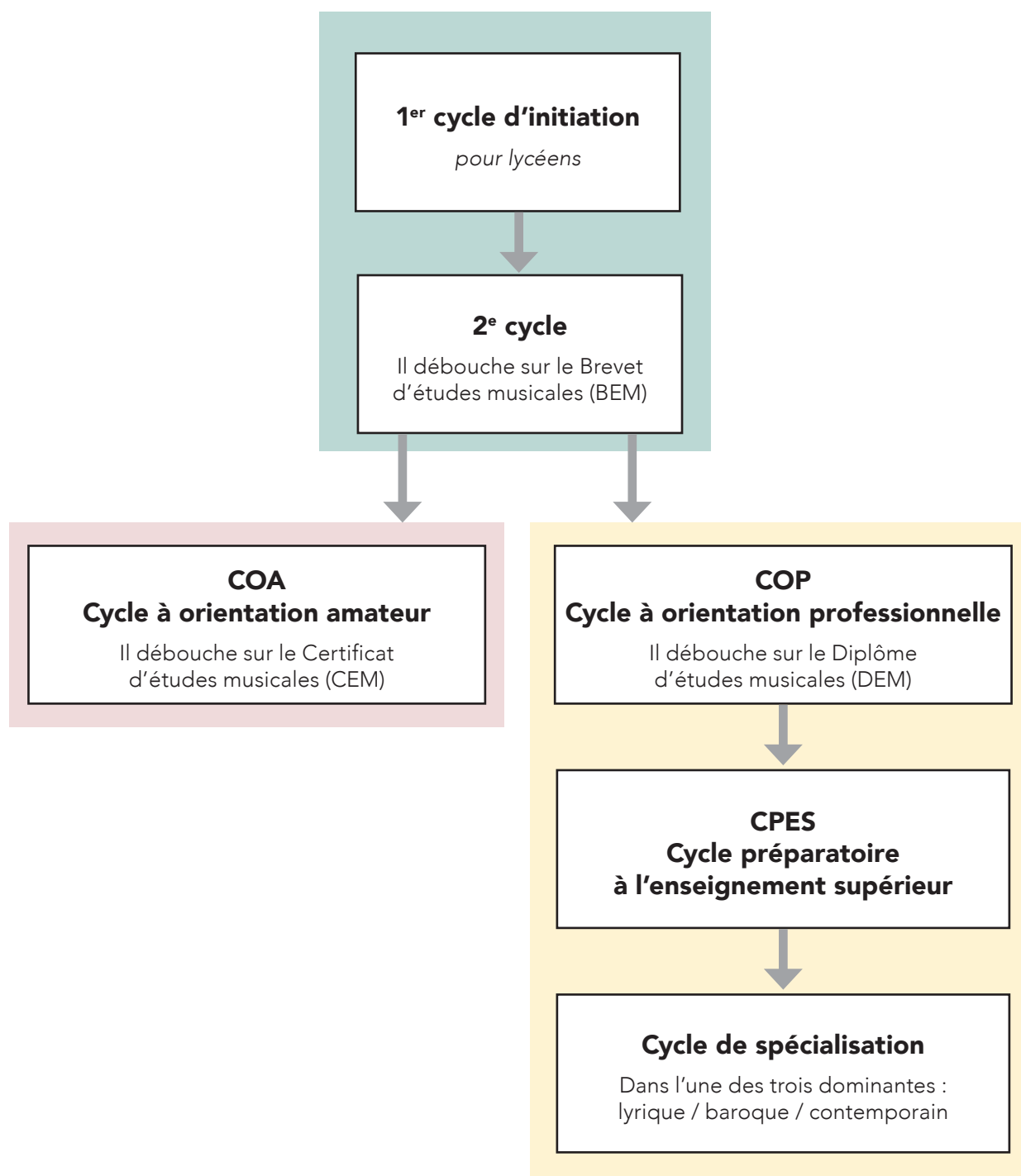
À partir de l'entrée au lycée

Sommaire

Présentation	3
1 ^{er} cycle.....	4
2 ^e cycle.....	5
Cycle à orientation amateur (COA)	6
Cycle à orientation professionnelle (COP)	7
Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES-Prépa Sup).....	9
Cycle de spécialisation	10
Unités d'enseignement spécifiques au cursus.....	11

Présentation

Le cursus **Chant soliste** est construit selon le schéma d'orientation du ministère de la Culture de 2008. En cohérence avec l'ensemble des cursus du Conservatoire de Strasbourg, il se décline en cycles à vocation amateur ou préprofessionnelle.



1^{er} cycle

Années lycée

Durée

De 1 à 3 ans

Limite d'âge

Âge minimum d'entrée dans le cycle : 15 ans (classe de seconde)

Âge de sortie : 18 ans (classe de terminale)

Concours d'entrée

- Un morceau de style classique (mélodie, lied, air d'opéra ou d'opérette) chanté par cœur
- Lecture à vue

Objectif

Révéler le potentiel vocal d'un jeune adulte et de poser les fondamentaux de la technique avec un répertoire approprié.

Contenu

- Posture, respiration
- Articulation, définition des voyelles, déclamation
- Mise en place du rapport voix-oreille
- Élargissement progressif de l'étendue vocale
- Découverte de répertoire

Cursus

- Chant individuel (40min/semaine)
- Formation musicale (2h/semaine)
- Chœur des jeunes chanteurs (1h30/semaine)
- Polyphonie : petit ensemble de solistes (1h/semaine)

Les enseignements complémentaires des unités d'enseignement (UE) commencent en 2^e cycle.

Examen de fin de 1er cycle

Durée : 10 minutes

- 7 minutes de programme par cœur comprenant des œuvres de langues et de styles variés ;
- 1 pièce polyphonique préparée avec le professeur de polyphonie ;
- lecture à vue.

Aucun diplôme n'est délivré à l'issue du 1er cycle.

Admission en 2e cycle.

2^e cycle

À partir de 18 ans

Durée

De 3 à 5 ans.

Limite d'âge

Âge minimum d'entrée dans le cycle : 18 ans

Âge de sortie : 23 ans

Concours d'entrée

- Un morceau du répertoire classique (mélodie ; lied, air d'opéra, opérette) chanté par cœur
- Lecture à vue.

Objectif et contenu

Dispenser une formation de base fondée sur l'écoute musicale, sur la prise de conscience du lien entre idée musicale et geste corporel et musical, sur l'acquisition des fondamentaux de la technique vocale, sans négliger une large ouverture culturelle.

- Posture, respiration
- Intonation, étendue vocale, ouverture et projection de la voix
- Homogénéisation de la voix sur les différents registres
- Développement du sens rythmique
- Déclamation et interprétation du texte
- Application de la technique au répertoire
- Développement de l'autonomie

Cursus

Tronc commun

- Cours de chant individuel
- Chœur (ensemble vocal féminin pour soprano/alto ; chœur des jeunes chanteurs pour les ténors/basses)
- Formation musicale

Enseignements complémentaires : optionnel

Examen de fin de 2^e cycle

Durée : 15 minutes

- 12 minutes de programme par cœur comprenant des œuvres de langues et de styles variés ;
- 1 pièce d'ensemble à partir du duo ;
- lecture à vue.

Récompense

À l'issue du 2^e cycle est délivré le Brevet d'études musicales (BEM), lorsque l'élève a validé :

- l'UE de chant ;
- l'UE de FM 2^e cycle ;
- la pratique du chœur sur l'ensemble du cycle.

Cycle à orientation amateur (COA)

Durée

De 1 à 3 ans

Limite d'âge

Âge minimum d'entrée dans le cycle : 18 ans

Âge de sortie : 25 ans

Concours d'entrée

- Deux morceaux de styles et de langues différents chantés par cœur
- Lecture à vue

Objectifs

Donner à l'élève les outils de son autonomie et de son aisance, lui faire prendre conscience des possibilités multiples de l'instrument «voix» et l'accompagner dans son projet artistique personnel.

Contenu

- Développement et approfondissement des acquis techniques antérieurs
- Élargissement du répertoire et des styles
- Approfondissement du travail d'interprétation
- Improvisation, invention
- Travail avec d'autres disciplines artistiques

Cursus

Tronc commun

- Cours de chant individuel
- Chœur (ensemble vocal féminin pour soprano/alto ; chœur des jeunes chanteurs pour les ténors/basses)
- Formation musicale

Enseignements complémentaires

3 unités d'enseignement (UE) sont à valider durant le cycle (*cf. liste à la fin du document*).

Examen de fin de COA

Durée : 20 minutes

- 17 minutes de programme par cœur comprenant des œuvres de langues et de styles variés ;
- 1 pièce d'ensemble à partir du duo ;
- lecture à vue.

Récompense

À l'issue du COA est délivré le Certificat d'études musicales (CEM), lorsque l'élève a validé :

- l'UE de chant COA ;
- l'UE de FM 2e cycle ;
- la pratique du chœur sur l'ensemble du cycle ;
- 3 UE au choix (*cf. liste à la fin du document*).

Cycle à orientation professionnelle (COP)

Durée

De 1 à 2 ans

Limite d'âge

25 ans

Concours d'entrée

Concours commun aux candidats « Grand Est »

Durée : 15 minutes

- Une œuvre vocale de langue française choisie par le candidat dans le répertoire d'un compositeur imposé par les directeurs du réseau GrandEst et communiqué 6 semaines avant l'examen
- Des œuvres au choix :
 - extrait d'oratorio, cantate, grand motet (religieux ou profane) ;
 - extrait d'opéra ; opéra-comique, opérette, comédie musicale, Zarzuela ;
 - mélodie, lied, song.

Le programme devra comporter au moins 3 langues différentes et pourra être puisé dans les œuvres travaillées pour le COA. Il devra être chanté par cœur.

Objectifs

Destiné aux élèves désirant s'orienter vers un enseignement supérieur, puis vers une profession liée au chant, ce cycle doit leur permettre de perfectionner leur technique, d'élargir leur connaissance du répertoire vocal soliste, de développer leur pensée musicale et d'acquérir une expérience scénique.

Contenu

- Développement des acquis techniques antérieurs (*legato*, *messa di voce*, pose de la voix, souplesse de l'émission chantée)
- Travail sur la virtuosité vocale et l'expression dramatique
- Pratique vocale dans une esthétique spécifique (chant baroque ou contemporain)
- Interprétation et mise en scène du répertoire.

Cursus

Tronc commun

- Cours de chant individuel
- Chœur (ensemble vocal féminin pour soprano/alto ; chœur des jeunes chanteurs pour les ténors/basses)
- Formation musicale niveau COA

Enseignements complémentaires

UE à valider obligatoirement :

- baroque, médiéval/renaissance, contemporain : un an dans chaque discipline ;
- les 2 UE de travail scénique pour chanteurs ;
- musique de chambre ;
- 2 langues : italien/allemand (une langue 1^{er} niveau, l'autre langue 2^e niveau) ;
- piano chanteur : niveau 2 ;
- UE de culture musicale comprenant 2 modules parmi : écriture, analyse, histoire de la musique.

Examen en COP

- **1^{re} année : contrôle**

Durée : 20 minutes

- 17 minutes de programme par cœur comprenant des œuvres de langues et de styles variés ;
- lecture à vue.

- **2e année : fin de cycle**

Durée : 30 minutes

1. Programme chanté par cœur à l'exception de la pièce contemporaine comprenant :

- une œuvre imposée : une pièce vocale de langue française choisie par le candidat dans l'œuvre d'un compositeur imposé par le directeur et donné 6 semaines avant l'examen ;
- des œuvres au choix dans chacune des rubriques suivantes :
 - oratorio, cantate, grand motet (sacré ou profane)
 - opéra, opéra-comique, opérette, comédie musicale, Zarzuela ;
 - mélodie, lied, song.

2. Le programme, interprété dans au moins 3 langues différentes, devra obligatoirement comporter :

- une œuvre d'esthétique baroque ;
 - une œuvre d'esthétique contemporaine pouvant être chantée avec partition.
- Pas de lecture à vue.

Récompense

À l'issue du COP est délivré le Diplôme d'études musicales (DEM), lorsque l'élève a validé :

- l'UE de chant COP ;
- l'UE de FM COA ;
- la pratique du chœur sur l'ensemble du cycle ;
- les UE obligatoires en COP.

Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES-Prépa Sup)

Durée

1 ans

Limite d'âge

27 ans

Concours d'entrée

- 3 pièces d'esthétique et de langues différentes ;
- programme chanté par coeur ;
- 1 lecture à vue ;
- 1 entretien.

Contenu

Préparation aux concours d'entrée dans les différents établissements d'enseignement supérieur. Deux concours sont obligatoires.

Le cursus :

- UE de chant ;
- UE de pédagogie ;
- pratique collective.

Les options seront choisies en fonction des besoins liés aux concours d'entrée que l'élève préparera, les épreuves n'étant pas les mêmes d'un établissement à l'autre.

Cycle de spécialisation

Durée

2 à 4 semestres (selon décision du jury lors du concours d'entrée)

Limite d'âge

Aucune

Contenu

Dominante au choix

Chant lyrique

Baroque

Contemporain

Option

Travail scénique

Examen final

Récital d'une durée de 30 minutes (programme libre chanté par cœur, pas de lecture à vue).

Récompense

Diplôme de spécialisation

Unités d'enseignement

spécifiques au cursus

Inscription en fonction des places disponibles.

Culture musicale

- **Histoire de la musique**
1 an
cours collectif
prof : Rudolf Weber
- **Analyse**
1 an
cours collectif
prof : Werner Strinz

Langues

- **Italien**
2 ans (niveau 1/niveau 2)
cours collectif
prof : Silvana Torto
- **Allemand**
2 ans (niveau 1/niveau 2)
cours collectif
prof : Friederike Schulz

UE instruments

- **Piano**
2 ans (niveau 1/niveau 2)
cours individuel
prof : Karl Heinz Durban
- **Découverte instrumentale**
1 an
cours individuel
prof : en fonction de l'instruments

Répertoires spécifiques

- **Introduction à la musique médiévale**
2 ans
cours collectif
prof : Caroline Magalhães
- **Atelier de chant grégorien**
2 ans
cours collectif
prof : Caroline Magalhães

- **Polyphonies du Moyen-Âge et de la Renaissance**

2 ans

cours collectif

prof : Caroline Magalhães

- **Répertoire médiéval et Renaissance**

2 ans

cours individuel

prof : Caroline Magalhães

- **Baroque (à partir du COA)**

2 ans

cours individuel

prof : Monika Mauch

- **Contemporain (à partir du COA)**

2 ans

cours individuel

prof : Françoise Kubler

- **Travail scénique pour les chanteurs**

cours collectif

prof : Christine vom Scheidt

- Préparation physique et danse : 2 ans

- Interprétation scénique du répertoire : 2 ans

- **Ateliers d'improvisation libre à la voix**

1 an

Cours collectif – 8 séances sur planning

prof : Claudia Solal

UE initiation à la direction de chœur

1 an

cours collectif

prof : Jean-Philippe Billmann

conservatoire

Conservatoire
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 69 32
conservatoire@strasbourg.eu