

Limites d'âge supérieures (âge du candidat au 31 décembre 2022)
MUSIQUE – Horaires traditionnels

Des dérogations d'âge peuvent être accordées par la direction du Conservatoire aux candidats ayant transmis une demande écrite et motivée dans les délais impartis.

Disciplines	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	Cycle à orientation amateur (COA)	Classe préparatoire à l'enseignement supérieur « A » (CPES A)	Classe préparatoire à l'enseignement supérieur « B » (CPES B)
Claviers					
Piano	12	16	20	22	25
Accompagnement piano			Sur dossier		26
Orgue	15	20	25		25
Accordéon	15	20	25		
Ondes Martenot	20	25	30		
Cordes					
Alto	12	16	21		25
Harpe					
Violon					
Violoncelle					
Guitare			21		
Contrebasse	20	30			
Bois					
Clarinette	12	18	21	23	25
Flûte traversière					
Hautbois					
Saxophone					
Clarinette basse					
Basson	20		25		
Cuivres					
Cor	14	18	21	25	25
Trompette					
Trombone			25		
Trombone basse					
Tuba	20				
Musique ancienne					
Flûte à bec	12	18	21	24	27
Clavecin	20	20	30		
Viole de gambe					
Luth, traverso, hautbois baroque	20		30		
Violon baroque, violoncelle baroque	20				
Percussions					
Percussions	12	17	20	23	25
Cymbalum	20	25	30		
Chant					
Chant soliste	2 ^e à terminale	23	25		27
Maîtrise et Chant polyphonique	CP au CM2	6 ^e à 3 ^e	2 ^e à terminale	18 à 25 ans	
Jazz et musique improvisée					
Instrument et chant			30		27
Culture musicale					
Formation musicale				26	
Culture et écriture			Cycle d'initiation : 22	23	26
Composition instrumentale, vocale et mixte			Sur dossier		29
Création électroacoustique					
Direction d'orchestre					
Direction de chœur	Sur dossier				27