

ORGUE

Liste d'œuvres de référence

L'ensemble des partitions, ou, pour certains titres, d'extraits des partitions, peut être consulté et/ou téléchargé [en cliquant sur ce lien](#).

ENTRÉE EN CYCLE 1

Première année

- Dietrich Buxtehude : Versus B du *Magnificat noni toni* BuxWV 205
- Alexandre Pierre François Boëly : Un poco lento en mi mineur n°21 de *Pièces choisies* éditées par A. Guilmant
- Benoît Mernier : extraits de *GO!* n°VIIb ou n°10

Deuxième année

- Jean-François Dandrieu : *Trio avec Pédale en ré majeur* extrait du *Premier livre des pièces d'orgue*
- Felix Mendelssohn-Bartholdi : Andante tranquillo de la *3e Sonate*
- Jehan Alain : *Climat* (volume 3)

Troisième année

- Louis Marchand : une des « Tierce en taille »
- Louis Alfred James Lefébure-Wély : *Élévation ou Communion*, Livraison 2 de *L'Organiste Moderne*
- Thierry Pallesco : *Prélude n°1* édition Delatour

Quatrième année

- Johann Sebastian Bach : *Prélude et Fugue en sol mineur* (extrait des *8 petits Préludes et Fugues*), BWV 558
- Robert Schumann : quatrième esquisse en ré bémol majeur (œuvres pour piano-pédalier)
- Louis Vierne : *Berceuse*, extraite des *24 pièces en style libre* (jouer le pédalier dans les endroits indiqués)

ENTRÉE EN CYCLE 2

Première année

- Johann Sebastian Bach : *Prélude et Fugue en si bémol majeur* (extrait des *8 petits Préludes et Fugues*), BWV 560
- Max Reger : «Ach bleib mit deiner Gnade» ou «O Gott, du frommer Gott» extrait de «*30 petits préludes de chorals*»
- Jehan Alain : *Début et 1ère variation sur Lucis Creator*

Deuxième année

- Johann Ludwig Krebs : Prélude en do mineur
- Felix Mendelssohn-Bartholdi : Prélude en sol majeur (du *Prélude et fugue en sol majeur*)
- Olivier Messiaen : Les Bergers (extrait de la *Nativité*)

Troisième année

- Johann Sebastian Bach : « Herr Christ der einzig Gottes Sohn », BWV 601, ou « Wer nur den lieben Gott lässt walten » BWV 642, extraits de l'*Orgelbüchlein*
- César Franck : Prélude, extrait de « *Prélude, fugue et variation* »
- Jean Langlais : incantation pour un jour saint

Quatrième année

- Johann Sebastian Bach : « Wo soll ich fliehen hin », extrait des chorals Schübler
- Gabriel Pierné : Prélude
- Jean-Pierre Leguay : Prélude 1, de *19 préludes*

ENTRÉE EN CYCLE À ORIENTATION AMATEUR

- Johann Ludwig Krebs : trio en mi bémol majeur Krebs-WV 442
- Nikolaus Bruhns : petit prélude en mi mineur
- Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en fa mineur, BWV 534
- Alexandre Pierre François : Andante con moto sol mineur
- Felix Mendelssohn-Bartholdi : Prélude et fugue en do mineur
- Johannes Brahms : Prélude et fugue en la mineur
- Jehan Alain : Première fantaisie
- Maurice Duruflé : Choral et variations sur « *Veni creator* »
- Benoît Mernier : Première invention (extraite de « *5 inventions* »)