

## Cycle de spécialisation en création électroacoustique

Ouvert aux étudiants français et étrangers titulaires d'un diplôme de composition/création électroacoustique, désirant se spécialiser dans un domaine précis de la musique électroacoustique ou de l'informatique musicale, seul ou en relation avec d'autres enseignements proposés au Conservatoire (composition instrumentale, vocale et mixte, instruments, chant, ensembles vocaux et instrumentaux, danse, théâtre), sans limite d'âge.

### Modalités d'entrée

Première sélection sur dossier\* et lettre de motivation adressée à la direction.

Puis concours d'entrée en fonction des places disponibles :

- présentation d'un dossier d'œuvres (enregistrements audio et/ou vidéo, partitions)
- entretien avec le jury.

*\* Le dossier doit comporter la liste et les copies de diplômes obtenus tant dans le domaine des études musicales que dans celui des études générales ou universitaires.*

### Durée des études

- de 2 à 4 semestres pour passer le diplôme (minimum 18 heures de cours par semestre\*)
- possibilité de ne rester qu'un semestre : une attestation sera délivrée à la sortie.

Il y a au moins un cours collectif et un cours individuel de composition hebdomadaire – le choix des cours et l'emploi du temps sera déterminé au début du semestre.

À titre exceptionnel, il peut être accordé un congé d'un semestre maximum.

*\* 1er semestre : octobre à février ; 2e semestre : mars à juin*

### Objectifs et contenus

Les études seront organisées en fonction du projet de l'étudiant, sous forme de cours théoriques et pratiques, ainsi que du temps chaque semaine dans les studios de composition et d'enregistrement.

Pour une description plus détaillée du contenu de la formation en Création électroacoustique, voir :

<http://electro-strasbourg.eu/blog/presentation/>

### Diplôme

Il sera délivré sur examen.

L'examen se déroulera sous forme de concert, dans un programme de création d'œuvres de l'étudiant, aboutissement du projet personnel de celui-ci. L'étudiant en rédigera le texte de présentation, en relation avec l'objectif fixé lors de son admission dans le cycle.

Le jury sera constitué du directeur du Conservatoire ou de son représentant et de deux personnalités extérieures (compositeur, programmateur, critique...).

Intitulé : ***Diplôme de spécialisation en création électroacoustique du Conservatoire de Strasbourg.***

### Tarif

Les tarifs sont indiqués sur le site internet du Conservatoire et sont réactualisés chaque année au mois de juillet.

Le non paiement des droits d'inscription peut entraîner la radiation. En cas de difficulté, contacter la direction.