

# Pratiques collectives

(Cursus Musique)

Année 2020 / 2021

Date de début des pratiques collectives : lundi 21 septembre 2020

La participation à une pratique collective est obligatoire pour tous les élèves instrumentistes à partir de la 4<sup>ème</sup> année du 1<sup>er</sup> Cycle, et pour tous les chanteurs sur l'ensemble de leur cursus.

Selon la discipline dominante de l'élève, le choix de la pratique peut être libre ou non:

- **Pour les élèves chanteurs**, la participation à un chœur est obligatoire. **Pour les élèves jouant d'un instrument d'orchestre**, la participation à un orchestre est obligatoire. Les affectations dans les chœurs et orchestres sont établies par la direction pédagogique et seront annoncées au courant du mois de juillet (*actualité « Rentrée 2020/21 » sur le site*).
- **Pour les autres**, le choix de la pratique collective est libre dans la limite des places disponibles. Des journées d'inscription sont prévues la semaine du 14 septembre ; ce sera l'occasion de rencontrer les professeurs des différents ateliers qui pourront vous présenter le contenu de ceux-ci et vous aider à faire votre choix. Les inscriptions seront ensuite transmises à la Scolarité par les professeurs.

## Musique de chambre

- Cycles 1 et 2

La pratique de la musique de chambre est assurée par le professeur d'instrument de la dominante sauf exception (quatuor à cordes par exemple).

- COA

L'élève peut choisir de faire de la musique de chambre comme pratique collective, tout en sachant que la participation dans un ensemble dirigé (orchestre à cordes, harmonie) est obligatoire pour les cordes et les vents.

- COP

La pratique de la musique de chambre est obligatoire pour les élèves inscrits en COP, parallèlement à la participation à l'orchestre ou chœur.

Pour les élèves en COA et en COP, les cours de musique de chambre sont assurés par un professeur de musique de chambre. Les fiches d'inscription sont à remplir en début d'année scolaire et à rendre au service de la scolarité. Des permanences seront assurées le mardi 15 et le jeudi 17 septembre de 18h à 20h. Les groupes sont constitués par les professeurs.

## Les ensembles instrumentaux

<b>1<sup>ER</sup> CYCLE</b>		
Ensemble	Jour, horaire et lieu	Conditions d'accès
Initiation à l'orchestre à cordes	samedi 11h-12h15 / <i>salle 20</i>	obligatoire à partir du 1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année possible à partir de la 2 <sup>e</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle
Initiation à l'orchestre à vents	mercredi 13h-14h / <i>salle 30</i>	obligatoire à partir du 1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année possible à partir de la 2 <sup>e</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle
Initiation à l'ensemble de guitares	mercredi 17h15-18h15 <i>salle 23</i>	obligatoire à partir du 1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année possible à partir de la 2 <sup>e</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle
Ensemble de flûtes junior	mercredi 13h-14h / <i>salle 23</i>	1 <sup>e</sup> cycle
Chœurs		Voir page 3

<b>2<sup>E</sup> CYCLE</b>		
Ensemble	Jour, horaire et lieu	Conditions d'accès
Orchestre à cordes junior	mercredi 13h30-15h30 / <i>salle 20</i>	2 <sup>e</sup> cycle
Jeune orchestre à cordes	mercredi 16h30-18h30 / <i>salle 20</i>	2 <sup>e</sup> cycle
Harmonie junior	mercredi 14h-15h30 / <i>salle 30</i>	possible à partir du 1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année jusqu'au milieu du 2 <sup>e</sup> cycle
Jeune harmonie	mercredi 16h-18h / <i>salle 30</i>	à partir du milieu du 2 <sup>e</sup> cycle
Ensemble de cuivres junior	lundi 19h-20h / <i>salle 20</i>	dès la fin de 1 <sup>er</sup> cycle, après autorisation du professeur de la dominante (attention, ne dispense pas de la participation à l'orchestre)
Ensemble de guitares junior	mercredi 18h15-19h15 <i>salle 23</i>	2 <sup>e</sup> cycle
Ensemble de flûtes junior	mercredi 13h-14h / <i>salle 23</i>	2 <sup>e</sup> cycle
Chœurs		Voir page 3

<b>Cycle à orientation amateur (COA) / Cycle à orientation professionnelle (COP)</b>		
Ensemble	Jour, horaire et lieu	Conditions d'accès
Orchestre symphonique	samedi 15h15-17h30 / <i>salles 20 et 30</i>	à partir du COA 2 <sup>e</sup> année, COP, prépa sup
Jeune harmonie	mercredi 16h- 18h / <i>salle 30</i>	à partir du milieu du 2 <sup>e</sup> cycle
Orchestre d'harmonie	samedi 13h-15h / <i>salle 30</i>	
Brass Band	par sessions, à définir	
Ensemble de flûtes	jeudi 18h-19h30 / <i>salle 239</i>	être inscrit en COA/COP
Chœurs		Voir page 3

Préparation à l'enseignement supérieur / Cycle de spécialisation	
Ensemble	Jour, horaire et lieu
Orchestre d'harmonie	samedi 13h-15h / <i>salle 30</i>
Brass Band	par sessions, à définir

## Les chœurs

### Pour les instrumentistes

Chœurs	Direction	Elèves concernés	Jour et heure de cours
Chœur préparatoire	Béatrice Dunoyer	CP, CE1, CE2	mercredi – salle 21 10h à 11h ou 11h à 12h
Chœur d'enfants	Jean-Philippe Billmann	CM1, CM2	mercredi – salle 24 14h à 15h30
Jeune chœur	Jean-Philippe Billmann	6e, 5e, 4e, 3e	mercredi – salle 24 16h à 17h30
Atelier vocal	Béatrice Dunoyer	Jeunes filles à partir de la seconde	lundi – salle 21 19h30 à 20h30 + samedi 14h30 à 17h30 salle 24 sur planning
Chœur des Jeunes chanteurs	Anne-Juliette Meyer, Jean-Philippe Billmann	Pour les garçons instrumentistes ayant mué	mercredi – salle 21 18h30 à 20h + samedi 14h30 à 17h30 salle 21 sur planning

### Pour les chanteurs

Chœurs	Direction	Elèves concernés	Jour et heure de cours
Maîtrise tutti	Anne-Juliette Meyer	<u>Maîtrisiens</u> : CP, CE1/2, CM1/2, 6 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup>	mercredi 15h à 16h salle 21
Chœur des Jeunes Chanteurs	Anne-Juliette Meyer Jean-Philippe Billmann	<u>Maîtrisiens</u> : 4 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> <u>Chant polyphonique</u> : COA et COP <u>Chant soliste</u> : sopranos/altos : 1 <sup>er</sup> cycle ténors basses : tous cycles	mercredi 18h30 à 20h salle 21
Ensemble vocal	Catherine Bolzinger	<u>Chant soliste</u> : sopranos/altos : à partir du 2 <sup>e</sup> cycle	jeudi 17h à 19h salle 24

# Ateliers

L'inscription dans les ateliers aura lieu la semaine du 14 septembre. Une permanence sera assurée par les enseignants aux horaires de cours prévus.

## **Théâtre** – pour les musiciens, âgés de 14 à 16 ans

### **Mardi**

- 18h15 – 20h15 : Atelier théâtre 2.....cycle 2 et COA  
*Olivier ACHARD 209*

## **Musique improvisée** – pour les musiciens « classiques »

### **Lundi**

- 18h00 – 19h00 : Atelier Jazz 1..... cycle 2  
*Benjamin VELLE 202*
- 19h00 – 20h00 : Atelier Jazz 2..... cycle 2  
*Benjamin VELLE 202*

### **Mercredi**

- 14h00 – 15h00 : Atelier jazz pianistes.....cycle 2 et COA  
*Erwin SIFFER salle 202*
- 15h00 – 16h00 : Atelier jazz pianistes.....cycle 2 et COA  
*Erwin SIFFER salle 202*
- 16h00 – 17h00 : Initiation au jazz et Improvisation ..... fin de cycle 1 et cycle 2  
*Erwin SIFFER salle 202*
- 17h00 – 18h00 : Initiation au jazz et Improvisation ..... cycle 2  
*Philippe AUBRY salle 202*
- 18h00 – 19h00 : Initiation au jazz et Improvisation ..... fin cycle 2 et COA  
*Philippe AUBRY salle 202*

### **Jeudi**

- 13h30 – 14h15 : Initiation jazz et Improvisation pour les vents (CHAM) ..... cycle 2  
*Michael ALIZON salle 21*
- 18h30 – 19h30 : Atelier d'improvisation .....cycle 2  
*Thomas VANDEVENNE salle 219*

### **Samedi**

- 15h30 – 17h00 : Musiques traditionnelles ..... fin de cycle 1 et cycle 2  
*Jean-Claude CHOJCAN salle 19*
- 17h00 – 18h30 : Musiques traditionnelles ..... cycle 2 et COA  
*Jean-Claude CHOJCAN salle 19*

## **Musique et cinéma**

- du 22 au 25 février et du 26 au 30 avril, 10h – 12h30 et 13h30 – 17h.....à partir du COA  
Pour inscription, contacter *Christine OTT*: [christine.ott67@gmail.com](mailto:christine.ott67@gmail.com)