

## Cycle pluridisciplinaire de spécialisation « Claviers anciens »

Discipline dominante au choix : orgue, clavecin, clavicorde, pianoforte

### Modalités d'entrée

Ouvert à des étudiants pouvant justifier d'un niveau licence ou master dans la discipline présentée : orgue, clavecin, clavicorde, piano moderne ou pianoforte, sans limite d'âge.

Première sélection sur dossier\* et lettre de motivation adressés à la direction. Puis concours d'entrée sur épreuves :

- programme libre de 15 min. environ, sur l'instrument principal ;
- entretien avec le jury.

*\* Le dossier doit comporter la liste et les copies de diplômes obtenus tant dans le domaine des études musicales que dans celui des études générales ou universitaires.*

### Durée des études

De 2 à 4 semestres pour passer le diplôme (cours à aménager « à la carte » en fonction du projet de l'étudiant).

Possibilité de ne rester qu'un semestre\* : une attestation sera délivrée à la sortie.

À titre exceptionnel, il peut être accordé un congé d'un semestre maximum.

*\* 1er semestre : octobre à février ; 2e semestre : mars à juin*

### Objectif et contenus

L'objectif de ce cursus est de permettre à des étudiants ou de jeunes professionnels de s'initier ou d'approfondir leurs compétences dans la pratique de divers claviers historiques. Ils développeront des techniques spécifiques, la connaissance des répertoires et des univers stylistiques communs et particuliers aux différents instruments en bénéficiant de l'enseignement de plusieurs interprètes.

Les cours seront assurés par les différents professeurs de clavier en fonction des choix exprimés par l'étudiant lors de l'examen d'entrée, et selon un programme établi chaque semestre.

### Professeurs

**Coordination : Aline Zylberajch**

Michel Gaechter, pianoforte

Martin Gester, clavecin et orgue baroque

Aline Zylberajch, clavecin

Benjamin Steens, clavicorde, clavecin et pianoforte

Olivier Wyrwas, improvisation

Christine Héraud, basse continue clavecin

Francis Jacob, basse continue orgue

Des masterclasses avec des artistes invités compléteront cette offre pédagogique.

### Diplôme

Il sera délivré sur examen organisé par session.

L'examen consistera en un programme libre de 30 min. donné sous forme de concert.

Le jury sera constitué du directeur du Conservatoire ou de son représentant et de deux personnalités extérieures (chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur, directeur d'opéra, etc.).

Intitulé : **Diplôme de spécialisation du Conservatoire de Strasbourg (claviens anciens).**