

## Cycle de spécialisation chef de chant

Formation ouverte aux étudiants de toute nationalité d'un niveau licence ou master dans la discipline présentée.

### Modalités d'entrée

Première sélection sur dossier\* et lettre de motivation adressée à la direction.

Puis concours d'entrée sur épreuves en fonction des places disponibles :

- une ouverture d'opéra de Mozart au choix ;
- un déchiffrage avec chanteur + court travail avec celui-ci ;
- entretien avec le jury.

\* Le dossier doit comporter la liste et les copies de diplômes obtenus tant dans le domaine des études musicales que dans celui des études générales ou universitaires.

### Durée des études

- De 2 à 4 semestres pour passer le diplôme (en moyenne 18 heures de cours par semestre\*).
- Possibilité de ne rester qu'un semestre : une attestation sera délivrée à la sortie.
- Le cursus sera organisé de façon souple avec l'accord de la direction.

\* 1<sup>er</sup> semestre : octobre à février ; 2<sup>e</sup> semestre : mars à juin

### Objectifs et contenus, selon le nombre de semestres

- Étude d'un ou plusieurs opéras dans leur globalité (italien, français, allemand, russe...).
- Étude des différents styles opératiques selon l'époque.
- Mise en situation avec chef d'orchestre, solistes et ensembles.
- Étude et découverte des nombreux airs d'opéras présentés lors d'auditions, avec chanteurs.
- Séances de travail avec chanteur et ensembles, sous une direction et en autonomie.
- Immersion et collaboration avec l'Opéra national du Rhin ainsi qu'avec l'Opéra Studio de Colmar (présence aux séances de travail du chœur, musicales solistes, mises en scène et spectacles).
- Participation aux projets de classes lyriques ou ateliers scéniques du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR s'il y a lieu.
- Collaboration avec les classes de chant et les étudiants chanteurs pour les projets du répertoire lyrique, sous l'autorité des professeurs en général.

L'objectif est d'offrir à l'étudiant un aperçu global et concret des compétences et connaissances demandées à un chef de chant, de lui permettre d'évaluer ses propres aptitudes à cette spécialisation et de se projeter éventuellement professionnellement dans cette discipline.

### Diplôme

Il sera délivré sur examen organisé par session.

L'examen consistera en un programme de 30 minutes englobant toutes les spécificités et compétences attendues d'un chef de chant et qui auront été étudiées lors des différents semestres de travail.

Le jury sera constitué du directeur du Conservatoire ou de son représentant et de deux personnalités extérieures (chef d'orchestre, chef de chœur, compositeur, directeur d'opéra, etc.) dont l'une au moins particulièrement versée dans le domaine de la musique baroque.

Intitulé : **Diplôme de spécialisation du Conservatoire de Strasbourg (chef de chant pour soliste et chœur).**

### Tarif

Les tarifs sont indiqués sur le site internet du Conservatoire et sont réactualisés chaque année au mois de juillet. Le non paiement des droits d'inscription peut entraîner la radiation. En cas de difficulté, contacter la direction.