

## Cycle de spécialisation « Performing Arts » Théâtre chanté pour comédiens et chanteurs

Cette spécialisation s'adresse aux comédiens et aux chanteurs intéressés par le théâtre musical sous toutes ses formes, et souhaitant compléter et/ou renforcer leur formation dans une approche pluridisciplinaire de la scène.

Ouvert aux étudiants français titulaires d'un DET ou d'un DEM, ayant des aptitudes avérées en théâtre et en chant.

### Modalités d'entrée

Première sélection sur dossier\* et lettre de motivation adressés à la direction.

Puis concours d'entrée sur épreuves en fonction des places :

- un monologue ou une scène en français ;
- un air au choix ;
- un air tiré du répertoire scénique : opéra, opérette, *musical* américain, théâtre musical, song...

*[les deux airs présentés seront de styles différents et dans la langue originale]*

- un entretien avec le jury

*\*Le dossier doit comporter la liste et les copies des diplômes obtenus tant dans le domaine des études théâtrales que dans celui des études générales ou universitaires.*

### Durée des études

De 2 à 4 semestres pour passer le diplôme.

En fonction des besoins, le travail pourra être abordé sous forme de mini stages (week-end et/ou semaine) pour la préparation du spectacle scénique.

### Objectifs et contenus

- Aisance scénique
- Former des interprètes complets au théâtre chanté, comédiens-chanteurs et chanteurs-comédiens capables de s'adapter à des répertoires de théâtre chanté aux styles et genres variés
- Approche pluridisciplinaire des rôles, développer et intégrer dans une expression unique corps, voix et jeu pour les mettre au service du rôle
- Travail sur la présence scénique, la justesse et fluidité de l'expression - Travail corporel et danse

**Répertoire abordé** : défini en fonction du projet personnel de l'étudiant.

**Styles et genre musical variés** : lyrique, *musical* américain, opérette, théâtre musical, jazz, cabaret...

### Diplôme

Il sera délivré sur examen et consistera en :

1. une prestation individuelle de 30 min environ, mettant en avant les capacités pluridisciplinaires du candidat.  
Les pièces présentées intégreront obligatoirement des parties parlées, chantées et chorégraphiées.  
Le programme comportera au moins un duo ou petit ensemble.  
Le candidat en rédigera le programme en précisant notamment en quoi celui-ci a un rapport avec l'objectif annoncé à l'entrée dans ce cycle.
2. dans la mesure du possible, et si les conditions le permettent, le candidat participera à une performance théâtralisée, différents formats de spectacles scéniques étant envisageables : le choix se fera en fonction de la répartition des pupitres, du profil des étudiants et de leurs projets (*musical* américain, théâtre musical, opérette, *medley* mélangeant les esthétiques, création, etc..)

### Tarif

Les tarifs sont indiqués sur le site internet du Conservatoire. Ils sont réactualisés chaque année au mois de juillet.

### Contact

Pour tout renseignement : [spe.performingart.strasbourg@gmail.com](mailto:spe.performingart.strasbourg@gmail.com)