

DANSE

Initiation, cycles 1 et 2, cycle 3 cursus B

Dossier à fournir : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

- Les candidats seront évalués dans le cadre d'un cours collectif.

Tenue demandée:

- Initiation (pour les filles): collant ou legging, T-shirt ou maillot de bain une pièce couleur unie, chaussettes ou pieds nus.
- Initiation (pour les garçons): collant ou legging ou short de bain couleur unie, T-shirt, chaussettes ou pieds nus.
- Danse classique: collant, tunique (et pointes à partir de 12 ans).
- Danse contemporaine: collant ou legging, T-shirt ou tunique, pieds nus ou chaussettes.
- Danse Jazz: collant ou legging, T-shirt ou tunique, pieds nus ou chaussettes.

Tableau des limites d'âges – donné à titre indicatif

Des dérogations d'âge peuvent être accordées par la direction du Conservatoire aux candidats ayant transmis une demande écrite et motivée dans les délais impartis.

Niveau de danse	Age minimum	Age maximum
Initiation 1	6 ans	7 ans
Initiation 2	7 ans	8 ans
Cycle 1	8 ans	10 ans
Cycle 2	11 ans	16 ans
Cycle 3	14 ans	18 ans
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur	18 ans	20 ans

Cycle 3 cursus A

Dossier à fournir : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

ADMISSIBILITÉ: les candidats participent à un cours éliminatoire à huis clos d'une durée de 1h15 environ. À l'issue de cette première épreuve, les candidats non autorisés à continuer passent un entretien avec le jury.

ADMISSION: les candidats qui ont réussi l'épreuve d'admissibilité présentent leur variation imposée et leur variation libre.

- La **variation imposée** est consultable sur le site internet www.numeridanse.tv « épreuve de danse ministère de la Culture – variation fin de 2^e cycle entrée en COP – classique, jazz, contemporain – 2022 ».
- La **variation libre** peut être choisie dans les répertoires chorégraphiques autres que dans les domaines de la danse classique, contemporaine, ou jazz.

Le/la candidat(e) peut faire le choix d'une composition originale. Dans ce cas, celle-ci peut être chorégraphiée par son professeur ou tout autre professeur ayant la possibilité d'intervenir dans sa démarche. L'intervention d'un professionnel de l'enseignement ou de la création peut concerner tout ou partie de la composition.

Le/la candidat(e) a la possibilité de composer lui/elle-même la variation libre. Dans ce cas, son travail de création sera encadré par un professeur ou un chorégraphe qui veillera à ce que le contenu permette une évaluation en adéquation avec le cadre général des objectifs pédagogiques du cycle.

Le/la candidat(e) communique (à l'adresse conservatoire-concoursconservatoire@strasbourg.eu) l'ensemble des caractéristiques listées ci-dessous, une semaine avant les épreuves :

- la durée totale de la chorégraphie;
- le titre de l'œuvre du répertoire choisie;
- la ou les personnes ayant composé la chorégraphie;
- le ou les extraits musicaux ou morceaux de musique choisis, les accessoires utilisés s'il y a lieu.

Les tenues et costumes choisis seront suffisamment dépouillés pour ne pas compromettre la lisibilité de la danse.

Tenue demandée :

Danse classique, pour les danseuses : collant, tunique et chaussons demi pointes ou pointes

Danse classique, pour les danseurs : collant, T-shirt et demi pointes

Danse contemporaine : collant ou legging, T-shirt ou tunique, pieds nus

Danse Jazz : collant ou legging, T-shirt ou tunique, pieds nus

Support musical :

Le/la candidat(e) fournit un CD noté à son nom pour la variation imposée et un autre CD noté à son nom pour la variation libre.

Classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Conditions d'admission : être titulaire d'un DEC dans la même discipline.

Dossier à fournir : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse, copie du DEC.

- Les candidats seront évalués dans le cadre d'un cours collectif.
- Les candidats présenteront une variation de leur choix d'une durée d'une minute trente à trois minutes, dans leur discipline dominante.

Support musical: pour la variation, le candidat apportera l'accompagnement musical sur CD ou sur un téléphone portable à connecter à une chaîne hi-fi (apporter le câble nécessaire). Les clés USB sont déconseillées.