

Entre Orient et Occident

Salomé Mokdad, harpe
Pierre-Michel Vigneau, harpe
Thomas Vandevenne, percussions

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

Thomas Vandevenne

Prélude en solo

Claude Debussy (1862-1918)

Pour l'Égyptienne, tiré des *Six Epigraphes antiques*

Erik Satie (1866-1925)

1^{ère} Gymnopédie - arrangement Thomas Vandevenne pour vibraphone et harpe

Erik Satie

3^e Gnessienne

Nikolaï Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Extrait de la suite symphonique *Shéhérazade*

Dia Succari (1938-2010)

La nuit du destin

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Bacchanale extrait de l'opéra *Samson et Dalila*

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu