

CONCERT des chefs de CHŒUR

Direction du travail : Jean-Philippe Billmann

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

Les troubadours

direction : Antoine Bergossi

Fondée en 1993, la chorale «Les Troubadours» est située à Berstett, un joli village au nord-ouest de Strasbourg, un pays appelé Kochersberg, une riche région agricole. Les amateurs de chant choral viennent de plus de 18 villages voisins et constituent un ensemble d'une cinquantaine de chanteurs. Leur répertoire va de la Renaissance et du classique aux chants gospel, en passant par une grande partie des chants contemporains.

Tiebe Poièm (Dimitri Bortniansky)

Chante en mon cœur (Pierre Kaelin)

Nostalgie (Antoine Bergossi)

Evening rise (Traditionnel)

Alshloshadvarim (Allan Naplan)

Chorale du Stift

direction : Ilyana Douarche-Pioger

Le chœur du STIFT est un ensemble de choristes amateurs motivés et désireux de se retrouver pour chanter ensemble. Dirigé par Ilyana Douarche-Pioger depuis septembre dernier, il mêle travail collectif et travail individuel de la voix. Ces étudiants d'âges différents découvrent la pratique chorale pour certains, tandis que d'autres continuent leur parcours. Après un programme de musique traditionnelle du monde, le chœur du STIFT se concentre sur la musique gospel et vous propose d'en découvrir une partie à travers ce programme qui sera accompagné au piano par Vadim Saukin.

Heyr, himma smidur (Þorkell Sigurbjörnsson)

The holy Gospel : You are the light (R. Pikora)

Ev'ry time I feel the Spirit (Bob Chilcott)

Can you feel the love tonight (Elton John (arr. J. Dale)

Hallelujah (R. Pikora)

Didn't my Lord deliver Daniel ? (P. Hart)

Chœur du public

direction : Guillaume Frey

Abalo (Traditionnel brésilien)

Chœur de chambre de l'Université de Strasbourg

direction : Clément Charlon

Le chœur de chambre de l'Université de Strasbourg est un ensemble vocal créé en 2018, composé d'une vingtaine d'étudiants musiciens de l'Université de Strasbourg, toutes filières confondues. Dirigé par Clément Charlon, étudiant en percussions et direction de chœur au Conservatoire de Strasbourg, le chœur interprète principalement des œuvres a cappella, du XVI^e siècle à nos jours.

Napadly písňě, opus 63 n°1 (Antonín Dvořák)

Prager Te Deum 1989 (Petr Eben)

Godefroy Frey et Sofian Labidi, trompettes

Nicolas Loubaki et Noémie Huber, trombones

Martin Bourgeois, timbales

Túrót eszik a cigány (Zoltán Kodály)

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu