

Réseau Grand-Est

COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE

NANCY – STRASBOURG

Octobre 2022

Œuvres imposées pour le concours d'entrée
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur
(ancien Cycle spécialisé / Cycle d'orientation professionnelle)

Rectificatif du 08/09/2022

Le programme, d'une durée totale de **15 minutes maximum**, comportera :

- 1 ou plusieurs pièces choisies dans les listes-réservoir,
- 1 pièce imposée (ou 1 pièce d'un compositeur imposé) selon la liste ci-dessous.

ACCORDÉON

- R. GALLIANO : Image n° 1

ALTO

- M. MARAIS : Suite en ré mineur, Prélude et Gigue (Ed. Billaudot)

BASSON

- G. PIERNÉ : Solo de concert op. 35 (Ed. Leduc)

CHANT LYRIQUE

- Compositeur imposé : **Claude DEBUSSY**

CLARINETTE

- G. DONIZETTI : Concertino en Sib Majeur (Ed. Peters)

CLARINETTE BASSE

- E. CARTER : Steep Steps pour clarinette basse seule (Ed. Hendon/Boosey and Hawkes)

CLAVECIN

- C. DIEUPART : Suite en la majeur, sarabande et gigue

CONTREBASSE

- G. BOTTESINI : Mélodie (Ed. Billaudot)

COR

- C. SAINT-SAENS : 1^{er} et 2^{ème} mouvements du Morceau de Concert

CYMBALUM

- I. STRAVINSKY : Ragtime pour cymbalum et piano (version B. DE SOUZA BARBOSA)

EUPHONIUM

- M. BITSCH : Intermezzo (Ed. Leduc)

FLûTE À BEC

- J.B. DE BOISMORTIER : 3^{ème} Suite op.35, Prélude, Courante et Gavotte

FLûTE TRAVERSIÈRE

- L. GANNE : Andante et Scherzo (Ed. Schirmer)

FLûTE TRAVERSIÈRE BAROQUE (TRAVERSO)

- Une pièce au libre choix du candidat

GUITARE

- N. COSTE : Etude n° 14 op.38 Chanterelle 401, 25 études de genre "A ma femme"

HARPE - **rectificatif**

- J. PARRY : 2^{ème} Sonate, 1^{er} et 2^{ème} mouvements Allegro et Sicilienne (Ed. Salvi publications)

HAUTBOIS

- E. BOZZA : Conte pastoral (Ed. Leduc)

HAUTBOIS BAROQUE

- Une pièce au libre choix du candidat

JAZZ

- Une pièce au choix dans la liste suivante :
 - W. SHORTER : Speak no Evil
 - H. DANKO : Tidal Breeze
 - K. JARRET : Spiral Dance

LUTH-THEORBE

- Programme libre de 15 minutes au choix du candidat

ONDES MARTENOT

- A. LOUVIER : Raga (Ed. Leduc) - pour Ondes Martenot et CD

ORGUE

- O. MESSIAEN : Les enfants de Dieu, La Nativité

PERCUSSIONS

- **Clavier 2 baguettes** : J.S. BACH : Gigue 2e Suite violon et
- **Timbales** : P. "MU" AMNATHAM : Timpani Solo Episode ONE

PIANO

- D. SCARLATTI : Sonate en Mi majeur K 135 (Ed. Kirkpatrick ou Peters)

SAXOPHONE

- V. DAVID : 7+9/8 de trèfle + Léonore, dame de coeur, Jeu de cartes Vol2 (Ed. Billaudot)

TROMBONE

- B. CROCE-SPINELLI : Solo de concours (Ed. Leduc)

TROMBONE BASSE

- J. SEMLER-COLLERY : Barcarolle et chanson bachique (Ed. Leduc)

TROMPETTE

- G. ROLLAND : Étude n°5

TUBA

- M. BORDOGNI : Bel Canto Studies N° 06

VIOLE DE GAMBE

- J. SCHENCK : Sonate V Adagio, Allegro - viole seule (Ed. Ut Orpheus)

VIOLON

- B. CAMPAGNOLI : Capriccio du 1er divertimento op.18 (Ed. Peters)

VIOLON / ALTO BAROQUE

- T. ALBINONI : Sonate 2 op.4, Adagio-Allegro

VIOLONCELLE

- E. KRENEK : Suite pour violoncelle seul, 1er mouvement (Ed. Schirmer)

VIOLONCELLE BAROQUE

- D. GABRIELLI : Ricercar n° 5