

## EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2023

*Rectificatif du 3 mai 2023*

### UE dominante du DEM :

Tous les candidats se présentant à l'examen d'UE dominante du DEM organisé par le réseau Grand-Est devront s'inscrire via la fiche d'inscription spécifique. Cette fiche devra être retournée au service Scolarité avant le **15 mars 2023**.

### Ordres de passage :

Les ordres de passage aux examens seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur la page [Examens/contrôles](#) du site Internet, par ordre chronologique, au plus tard **deux semaines** avant les examens.

Les examens sont publics, il est strictement interdit d'enregistrer ou filmer.

### Résultats :

Les résultats seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur le site Internet.

### Contenu et durée du programme pour les disciplines vocales et instrumentales :

Nous rappelons qu'il est impératif, par souci d'équité, de ne pas dépasser la durée de programme prévue : le jury se réservera le droit de couper les candidats en cas de dépassement.

Niveau	Passage devant jury	Contenu
Cycle I	10 minutes	7 minutes environ de répertoire ( <b>pièce imposée</b> + répertoire libre) + épreuve création/improvisation
Cycle II	15 minutes	12 minutes environ de répertoire ( <b>pièce imposée</b> + répertoire libre) + lecture à vue
Cycle d'orientation amateur	20 minutes	17 minutes environ de répertoire (choix libre) + lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – CONTRÔLE année 1	20 minutes	17 minutes environ de répertoire (choix libre) + lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – EXAMEN d'UE dominante	30 minutes	25 - 30 minutes de répertoire ( <b>pièce imposée + 1 pièce choisie dans un réservoir</b> + répertoire libre)
Cycle de spécialisation	30 minutes	25 - 30 minutes de répertoire (choix libre)

Date de l'examen	Discipline	Salle	Plage horaire (si à Strasbourg) ou lieu	Date d'affichage des œuvres imposées		
sam.11 fév	Piano / Chant soliste / Saxophone (SPE)	24	après-midi			
mar.9 mai	Flûte traversière (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	journée	14-mars		
jeu.11 mai	Hautbois (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	matin	16-mars		
	Saxophone (cycle I, II, COA, CPES 1)		après-midi			
<b>DEM - Hautbois (pas d'élève de Strasbourg) / Basson NANCY</b>						
ven.12 mai	Basson (cycle I, II, COA)	30	matin	17-mars		
	Clarinette (cycle I, II, COA, CPES 1)		après-midi			
lun.15 mai	<b>DEM - Piano *</b>	30	<b>STRASBOURG</b>	20-mars		
	<b>DEM - Clarinette *</b>	20	<b>STRASBOURG</b>			
mar.16 mai	<b>DEM - Guitare / Chant soliste / Trompette * / Tuba</b>	20/30	<b>STRASBOURG</b>	21-mars		
	<b>DEM - Flûte à bec (pas d'élève de Strasbourg) NANCY</b>					
mer.17 mai	<b>DEM - Orgue / Percussions</b>	29/30	<b>STRASBOURG</b>	22-mars		
	<b>DEM - Violon baroque MULHOUSE</b>					
	Formation musicale (cycle I) - ECRIT	Aud.	matin			
	Formation musicale (cycle II) - ECRIT		après-midi			
ven.19 mai	<b>DEM - Jazz et musiques improvisées *</b>	20	<b>STRASBOURG</b>	24-mars		
sam.20 mai	<b>DEM - Cor NANCY</b>					
lun.22 mai	Violon (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	journée	27-mars		
mar.23 mai	Percussions (cycle I, II, COA)	30	matin	28-mars		
	Violoncelle (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	après-midi			
	<b>DEM - Flûte traversière MULHOUSE</b>					
	<b>DEM - Saxophone MULHOUSE</b>					
mer.24 mai	Module FM COA - ECRIT	30	matin			
jeu.25 mai	Harpe (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	matin	30-mars		
	Contrebasse / Guitare (cycle I, II, COA, CPES 1)		après-midi			
ven.26 mai	Cor / Tuba (cycle I, II, CPES 1)	30	matin	31-mars		
	Alto (cycle I, II, COA, CPES 1)		après-midi			
	<b>DEM - Accordéon (pas d'élève de Strasbourg) MULHOUSE</b>					
mar.30 mai	Piano accompagnement (DEM)	30	matin			
	Trompette (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	après-midi	04-avr		
mer.31 mai	Maîtrise / Chant polyphonique (Initiation, cycle I, II, COA)	21/24/Aud.	après-midi + soir			
jeu.1 juin	Jazz et musiques improvisées (cycle I, II, COA, CPES 1)	20	journée	06-avr		
dim.4 juin	Écriture - mise en loge					

\* Examen accueillant des candidats externes (réseau Grand-Est)

Date de l'examen	Discipline	Salle	Plage horaire (si à Strasbourg) ou lieu	Date d'affichage des œuvres imposées
lun.5 juin	Accordéon (cycle I, II, COA, CPES 1) / Ondes Martenot (cycle II)	30	matin	11-avr
	Clavecin / Viole de gambe / Flûte à bec / Traverso / Luth (cycle I, II, COA, CPES 1)		après-midi	
mar.6 juin	Euphonium / Trombone (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	matin	11-avr
	Orgue (cycle I, II, COA, CPES 1)	29	après-midi	
	<b>DEM - Alto</b>		<b>NANCY</b>	
mer.7 juin	Direction d'orchestre (COA, CPES 1)	Aud.		
jeu.8 juin	Piano (cycle I, COA, CPES 1)	20	journée	13-avr
	<b>DEM - Violon</b>		<b>NANCY</b>	
ven.9 juin	Piano (cycle II)	23	matin	14-avr
	Chant soliste (cycle II, COA, CPES 1)	30	après-midi	
sam.10 juin	Direction de chœur ( <b>DEM</b> )			
	<b>DEM - Violoncelle</b>		<b>NANCY</b>	
lun.12 juin	<b>DEM - Trombone / Trombone basse</b>		<b>COLMAR</b>	
	Écriture (COA, CPES 1, <b>DEM</b> ) / Formation musicale ( <b>DEM</b> ) - ORAL			
lun.12 au mer.14 juin	Formation musicale (cycle I) - ORAL			
mar.13 et mer.14 juin	Composition instrumentale, vocale et mixte / Création électroacoustique (COA, CPES 1, <b>DEM</b> , <b>SPE</b> )			
mer.14 juin	<i>Violoncelle (SPE)</i>			
jeu.15 juin	<i>Violon (SPE)</i>			
jeu.15 au sam.17 juin	Formation musicale (cycle II) - ORAL			
mar.20 juin	<i>Chant soliste / Musique de chambre (SPE)</i>			
	<b>DEM - Harpe (pas d'élève de Strasbourg)</b>		<b>MULHOUSE</b>	
mer.21 juin	FM Chant			
jeu.22 juin	<i>Orgue (SPE)</i>			
ven.23 juin	<i>Percussions / Cymbalum / Chant baroque / Claviers anciens (SPE)</i>			
ven.23 et sam.24 juin	Module FM COA - ORAL			
lun.26 juin	<i>Cor (SPE)</i>			
mer.28 juin	<i>Piano (SPE)</i>			
jeu.29 juin	Musique de chambre (CPES)	20		
	<i>Flûte traversière (SPE)</i>			
ven.30 juin et sam.1 <sup>er</sup> juillet	Art dramatique	TAPS Laiterie		
mar.4 au jeu.6 juillet	Danse classique / Danse contemporaine / Danse jazz	Aud.		