

Limites d'âge supérieures – MUSIQUE
(âge du candidat au 31 décembre 2026)

Sauf indication contraire, la limite d'âge inférieure est de 7 ans.

Lorsqu'une limite d'âge inférieure est précisée elle s'applique également aux cycles suivants, sauf indication contraire.

Des dérogations d'âge peuvent être accordées par la direction du Conservatoire aux candidats ayant transmis une demande écrite et motivée dans les délais impartis.

Disciplines	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle / Cycle à orientation amateur (COA)	Cycle préparatoire au Diplôme National (CPDN)	Classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES)					
					Année 1	Année 3				
Initiation musicale										
<i>Enfants nés en 2020 uniquement</i>										
Claviers										
Piano	12	16	20	22	22	25				
Accompagnement au piano			Sur dossier		24 *	26				
Orgue	15	20	25	25	23	25				
Accordéon										
Ondes Martenot	20	25	30	30						
Cordes										
Alto	12	16	21	21	21	25				
Harpe										
Violon										
Violoncelle										
Guitare	12	16	21	23	23					
Contrebasse	20	30	30	30						
Bois										
Clarinette	12	18	21	23	23	25				
Flûte traversière										
Hautbois										
Saxophone										
Clarinette basse (pas d'entrée en 2026)									30	30
Basson	20	20	25	25						
Cuivres										
Cor	14	18	21	25	23	25				
Trompette										
Trombone										
Trombone basse (pas d'entrée en 2026)									25	
Euphonium - Tuba							20	20		
Musique ancienne										
Flûte à bec - Clavecin	12	18	21	24	24	27				
Pianoforte										
Traverso	20	20	30	30	25					
Viole de gambe										
Luth/Théorbe - Hautbois baroque										
Violon, alto, violoncelle baroques										
Chant baroque										
Percussions										
Percussions	12	17	20	23	23	25				
Cymbalum	20	25	30	30						
Chant										
Chant soliste	15 à 17	18 à 23	25	25	25	27				
Maîtrise et Chant polyphonique	7 à 10	11 à 14	15 à 17		17 à 25					
Jazz et musiques improvisées										
Instrument et chant		15 à 30	30	30	25	27				
Création et culture										
Formation musicale					26 *	28				
Culture musicale - Écriture	Cycle d'initiation : 22		23							
Composition instrumentale, vocale et mixte			Sur dossier		27 *	29				
Composition électroacoustique										
Direction d'ensembles										
Direction d'orchestre			Sur dossier		25 *	27				
Direction de chœur	Sur dossier	Sur dossier								

* Des dérogations d'âge peuvent être accordées en fonction du profil et du projet des candidats, en particulier pour ceux qui souhaitent obtenir le DEM sans envisager la poursuite d'études supérieures.