

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHORÉGRAPHERS

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

◀ conservatoire

Vendredi 3 mars 2023 à 19h

Samedi 4 mars 2023 à 19h

Auditorium

Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Sunset

Dans un moment d'amour et de partage, c'est à travers l'improvisation et l'esprit créole que nous reprenons contact avec nos racines.

Musique : Zot di mo bél Akiyo la O La'w Kale Kon sa - Émilie Sébéloé Gwoka

Chorégraphie : Lihu Lan-Wing-Him

Interprétation : Lihu Lan-Wing- Him, Eloïse Pajaniandy, Phoebe Grondin, Léana Birba, Lilou Costantini, Lisa Hoarau

L'espoir

Nous avons construit notre duo sur la musique «Espoir adapté» créée par Fabien Marsaud et Mehdi Idir, qui nous a beaucoup inspirés. Notre création permet de comprendre qu'il faut toujours garder espoir, malgré les difficultés que l'on rencontre dans notre vie quotidienne. En effet, on a voulu montrer que dans le milieu de la danse, on connaît des blessures, des échecs, et aussi de la concurrence, mais l'espoir et l'entourage nous permettent de surpasser ces difficultés.

Musique : Espoir adapté - Grand Corps Malade et Anna Kova

Chorégraphie et interprétation : Siloé Gérard Tremel, Juliette Schiel

Ville du printemps

La chanson parle de la ville de Lviv. Elle est située en Ukraine et est aujourd'hui touchée par la guerre. Il s'agit d'une mise en scène de deux personnes qui ressassent leurs souvenirs de printemps passé à Lviv.

Musique : Misto vesny - Elzy et Odyn Kanoë

Chorégraphie : Yann Burger

Interprétation : Yann Burger, Ivanna Melnyk

Épreuve

Épreuve traite des émotions traversées après deux mois d'immobilisation suite à une opération au niveau du sacrum.

Musiques : The Rainbow - Talk Talk

Let Go - Ozzy Bootleg

Chorégraphie et interprétation : Lucie Boruel

R³ : Rencontre

Rencontre à travers le DanceHall, l'échange culturel et social.

Musique : Run Dancehall (feat.Lisa Mercedes) - Vybz Kartel

Chorégraphie et interprétation : Lihu Lan-Wing- Him, Eloïse Pajaniandy, Phoebe Grondin,

Léana Birba, Émilie Marlats, Siloé Gérard Tremel, Ivanna Melnyk, Salomé Strubel,

Margot Besnier, Déborah Siffert, Cassandre Jacot

C'est mon caillou

Des cailloux, consciencieux de leur placement. Une pelote de perles, danse son déploiement. Un soin accordé à l'emmêlement. Cric crac croque, le voici tout brillant.

Chorégraphie et interprétation : Zeta Tavernier

Le temps des cerises

Chansons d'amour ou hymne d'une insurrection révolutionnaire en 1871, *Le temps des cerises* est un héritage qui entre en résonance avec les actuelles mobilisations contre les réformes successives des retraites. Tel un souvenir, à la fois si lointain, si proche que j'essaie de faire revivre au travers d'une sensible rêverie. Malgré tout toujours présent...

Musique : Le temps des cerises - Dave et Nana Mouskouri version album 2011

Chorégraphie et interprétation : Yann Burger

De l'enfance au nihilisme

Tableau désabusé d'un individu, d'une génération, qui désormais en l'absence de transcendance (religieuses, idéologique, etc...) ne voit plus le sens. En ce vide que pourrait t'il y avoir qui « vaille encore la peine d'être vécue » ? Nos sentiments, le sensible, nos rêves comme rempart au nihilisme, à l'ennui, au vide ? Ne seraient-ils justement pas responsables en tant que désirs et manques du troubles et de nos souffrances finissant par nous détruire ?

Musique : Sanah Krolowa Dram - enregistrement : Yann Burger

Chorégraphie et interprétation : Yann Burger

L'il

Vous l'entendez vous bercer doucement ? Quelle est la maison que vous portez sur votre dos ? Vous l'avez laissée quelque part, votre maison ? Ma maison à moi se trouve dans l'écume, et je la porte sur mon dos. Vous avez déjà vu la mer ?

Enregistrement : Lilou Costantini

Chorégraphie et interprétation : Lilou Costantini, Lisa Hoarau, Igor Salvi, Astrik Harutyunyan, Justine Ringenbach, Zeta Tavernier, Julia Inesta, Lucie Boruel, Cassandre Jacot, Ivanna Melnyk, Lihu Lan-Wing- Him

La vida breve

La vida breve, la vie brève, une chorégraphie du même nom de la pièce musicale de Manuel de Falla, corrèle un vocabulaire néoclassique avec une touche de folklore espagnol sur la musique vivante de musiciens guitaristes du Conservatoire.

Musique : La vida breze : Danza Espanola n°1 - Manuel de Falla

Chorégraphie et interprétation : Sofia Vavrynychuk, Émilie Khutoryny, Evita Spitzer, Louisa Ada Mangrau-Soler

Guitares : Erwan Paris, Chiaki Goto

R³ : Rupture

Comme Édith Piaf a dit « Je vois la vie en rose », mais à certains moments il faut accepter de voir la pénombre.

Musique : N'y pense plus - Tayc

Chorégraphie et interprétation : Lihu Lan-Wing- Him, Eloïse Pajaniandy, Phoebe Grondin, Léana Birba, Émilie Marlats, Siloé Gérard Tremel, Ivanna Melnyk, Salomé Strubel, Margot Besnier, Déborah Siffert, Cassandre Jacot

Un arbre dans le ventre

Cette sensation récurrente qui grimpe dans le ventre, du corps qui danse dans une boucle incessante.

Musique : El Jardin - Hermanos Gutiérrez

Chorégraphie et interprétation : Justine Ringenbach, Lisa Hoarau

(...)

À travers les chemins sinueux de la pensée, mon esprit danse et se perd...

Chorégraphie et interprétation : Lihu Lan- Wing-Him

Enregistrement : Lihu Lan- Wing-Him

Rêverie d'un ciel nocturne

La solitude n'est pas un fléau pour le sage, mais le sentiment d'une entèreté se complètant peut fasciner, le temps d'une promenade au clair de lune.

Musique : Seijaku - Yoshida Kiyoshi

Chorégraphie : Iris Tronquet

Interprétation : Astrik Harutyunyan, Cassandre Jacot, Iris Tronquet

11

Une ligne humaine traverse la scène et imprègne l'espace, reliant les danseurs par des fils invisibles. Basée sur l'écoute de groupe et l'improvisation, "___1" tisse les liens entre individus et dessine leurs rencontres.

Musique : Prologue - Ichiko Aoba

Chorégraphie et interprétation : Inès Batalla, Lili Plyer, Julia Inesta, Chloé Arragain, Zoé Flick, Juliette Schiel, Gayanée Harutyunyan, Igor Salvi, Zeta Tavernier, Lucie Boruel,

Lihu Lan-Wing- Him

Rituel

Une chorégraphie sur la pièce musicale de Manuel de Falla, reprise dans le ballet, *L'amour sorcier* et joué par les musiciens guitaristes du Conservatoire.

Musique : El Amor Brujo - Manuel de Falla

Chorégraphie et interprétation : Sofia Vavrynychuk, Émilie Khutornyy, Evita Spitzer, Louisa Ada Mangrau-Soler

Guitares : Erwan Paris, Chiaki Goto, Beatriz Silva, Stamatis Nikolaidis

R³ : Renaissance

"Renaissance : une renaissance correspond à un renouveau, au fait de revivre."

Musique : Mount Everest - Labrinth

Chorégraphie et Interprétation : Lihu Lan-Wing- Him, Eloïse Pajaniandy, Phoebe Grondin, Léana Birba, Émilie Marlats, Siloé Gérard Tremel, Ivanna Melnyk, Salomé Strubel,

Margot Besnier, Déborah Siffert, Cassandre Jacot

ÉPHÉMÈRE

Marcher. Croiser ce regard inconnu et fusionner nos univers un instant. Je sème en moi de belles choses et les porte sur mon dos pour les offrir. Marcher. Je n'oublierai jamais ce regard inconnu, cet instant éphémère...

Musique : Volute - Thomas Garodel

Chorégraphie : Julia Inesta

Interprétation : Julia Inesta, Marius Finore

Welcome to My Moulin Rouge

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? C'est *Moulin Rouge*, c'est le rêve américain, c'est une danseuse passionnée et désireuse d'aventures, de voyage et d'expériences. C'est beaucoup de plaisir et de pluridisciplinarité. Mais surtout... C'est du moi !

Alors, bienvenue dans mon Moulin Rouge... !

Musique : Backstage Romance - Original Broadway Cast of Moulin Rouge

Chorégraphie et interprétation : Phoebe Grondin

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu