

**TABLEAU D'INSCRIPTION**  
**MUSIQUE 2023/2024**

Disciplines	Lien vers la fiche d'inscription					Documents complémentaires		
	<a href="#">Liens bleus</a> : date limite d'inscription <b>13 août</b> <a href="#">Liens rouges</a> : date limite d'inscription <b>15 septembre</b>					Cursus	Œuvres de référence (cycle 1, 2 et COA)	Listes réservoir et œuvres imposées (CPES)
	Cycle 1	Cycle 2	COA	CPES	SPE			
<b>EVEIL MUSICAL</b>								
Enfants nés en <b>2017</b> uniquement	<a href="#">Cycle Éveil musical</a> – date limite <b>31 mai 2023</b>							
<b>CLAVIERS</b>								
Piano - Orgue - Accordéon Ondes Martenot	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>		<a href="#">Œuvres claviers</a>	
Accompagnement piano			<a href="#">COA, CPES</a>		<a href="#">SPE</a>	<a href="#">ACC</a>		
<b>CORDES</b>								
Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse Guitare - Harpe	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>		<a href="#">Œuvres cordes</a>	
<b>BOIS</b>								
Flûte traversière - Hautbois - Clarinette Basson - Saxophone	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>		<a href="#">Œuvres bois</a>	
Clarinette basse			<a href="#">COA</a>					
<b>CUIVRES</b>								
Trompette - Trombone - Cor - Tuba	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>		<a href="#">Œuvres cuivres</a>	
Trombone basse			<a href="#">COA</a>					
<b>PERCUSSION</b>								
Percussions - Cymbalum	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>		<a href="#">Œuvres percussion</a>	<a href="#">Listes-réservoir CPES</a>
<b>CHANT</b>								
Maîtrise - Chant polyphonique	<a href="#">Initiation, Cycle I, II, COA, CPES</a>					<a href="#">MCP</a>		<a href="#">Liste imposés CPES</a>
Chant soliste	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>	<a href="#">CS</a>		
<b>MUSIQUE ANCIENNE</b>								
Flûte à bec - Clavecin - Traverso - Viole de gambe	<a href="#">Cycle I, II, COA</a>			<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>	<a href="#">DMA</a>	<a href="#">Œuvres DMA</a>	
Luth - Hautbois baroque		<a href="#">Cycle II, COA</a>						
Violon, alto, violoncelle baroques			<a href="#">COA</a>					
Chant baroque				<a href="#">CPES</a>				
<b>JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE</b>								
Instrument et chant		<a href="#">Cycle II, COA</a>		<a href="#">CPES</a>	<a href="#">SPE</a>	<a href="#">DJEMI</a>		
<b>CULTURE MUSICALE</b>								
Formation musicale				<a href="#">CPES</a>		<a href="#">FM</a>		
Culture et écriture		<a href="#">Initiation, COA, CPES</a>				<a href="#">CE</a>		
Composition			<a href="#">COA, CPES</a>		<a href="#">SPE</a>	<a href="#">COMP</a>		
Création électroacoustique			<a href="#">COA, CPES</a>		<a href="#">SPE</a>	<a href="#">CREA</a>		
Direction d'orchestre			<a href="#">COA, CPES</a>		<a href="#">SPE</a>	<a href="#">DIRO</a>		
Direction de chœur	<a href="#">Cycle I, II, COA, CPES, Atelier</a>				<a href="#">SPE</a>	<a href="#">DIRC</a>		