

Récital d'orgue

Noé Brencklé

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Passacaille en ré mineur BuxWV 161

Jean-Adam Guilain (1680-1739)

Tierce en taille - extraite de la *Suite de deuxième ton*

Vincent Lübeck (1654-1740)

Præludium en ut mineur

Jehan Alain (1911-1940)

Scherzo - extrait de la *Suite JA 70*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572

Louis Vierne (1870-1937)

Caprice - extrait des *Pièces de fantaisie opus 51*

Johann Sebastian Bach

Prélude et fugue en sol majeur BWV 550

Noé Brencklé

Noé Brencklé est né en 2005. Il est co-titulaire de l'orgue Silbermann de l'abbatiale d'Ebersmunster depuis février 2022 et organiste à l'église Saint-Louis-en-Ville de Strasbourg depuis 2018.

Il a découvert l'orgue à l'âge de 8 ans avec Robert Pfrimmer, ancien maître de chapelle de la Cathédrale de Strasbourg. Après 3 années de piano avec Caroline Bertrand, il débute l'orgue avec Marc Baumann.

Depuis septembre 2018, il poursuit son cursus au Conservatoire de Strasbourg, dans la classe d'orgue de Johann Vexo.

Il enrichit sa formation en travaillant l'harmonie au clavier et l'improvisation avec Daniel Maurer, l'écriture musicale avec Gaël Lozac'h puis Hervé Jamet, la basse continue au clavecin avec Christine Héraud et l'orgue baroque avec Martin Gester.

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

Licences : 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909

< conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
Fax : +33 (0)3 68 98 56 04
conservatoire@strasbourg.eu