

Réseau Grand-Est

COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE

NANCY – STRASBOURG

OCTOBRE 2023

Œuvres imposées pour le concours d'entrée

Classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Le programme, d'une durée totale de **15 minutes maximum**, comportera :

- 1 ou plusieurs pièces choisies dans les listes-réservoir,
- 1 pièce imposée – ou 1 pièce d'un compositeur imposé – selon la liste ci-dessous.

ACCORDÉON

- P.M. DUBOIS : Scherzo indigo

ALTO

- H. SITT : Concertstück Op. 46, 1er mouvement (Ed. Schott)

BASSON

- F. DEVIENNE : Sonate Op. 24 N°3 en Fa majeur, 1er mouvement, sans reprise

CHANT BAROQUE

- Compositeur imposé : Georg Friedrich HÄNDEL

CHANT LYRIQUE

- Compositeur imposé : Georges BIZET

CLARINETTE

- F. HOFFMEISTER : Concerto en Sib majeur, 1er mouvement (Ed. Kunzelmann ou Schott)

CLARINETTE BASSE

- H. RABAUD : Solo de concours pour clarinette et piano (Ed. Leduc) - joué à la clarinette basse

CLAVECIN

- J.S. BACH : Prélude en Sol mineur BWV 885

CONTREBASSE

- G. BOTTESINI : Adagio Melanconico ed Appassionato (Ed. Bèrben)

COR

- Y. BOWEN : 1er mouvement de la Sonate

CYMBALUM

- I. STRAVINSKY : Ragtime pour cymbalum et piano (version B. DE SOUZA BARBOSA)

EUPHONIUM / SAXHORN

- J. HOROVITZ : Euphonium Concerto, 1er mouvement (Ed. Novello)

FLÛTE À BEC

- B. SELMA : Canzon terza

FLÛTE TRAVERSIÈRE

- P. GAUBERT : Nocturne et Allegro Scherzando (Ed. Schirmer)

FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE (TRAVERSO)

- J.M. LECLAIR : Sonate VII, Op. 9

GUITARE

- F. MOMPOU : Suite Compostelana, Cuna (Ed. Salabert)

HARPE

- S.G. DUSSEK : Sonate en Do mineur, 1er et 2ème mouvements (Ed. Schott)

HAUTBOIS

- F. COUPERIN : 7ème Concert royal : gravement, gayement, sarabande et fugue

HAUTBOIS BAROQUE

Une pièce au choix du candidat

JAZZ

Une pièce au choix du candidat dans la liste suivante :

- E. ABHEZ : Nature Boy
- W. SHORTER : Black Nile
- O. COLEMAN : The Blessing

LUTH-THEORBE

Programme libre de 15 minutes au choix du candidat

ONDES MARTENOT

- A. LOUVIER : Raga (Ed. Leduc) - pour ondes Martenot et CD

ORGUE

- J.S. BACH : 1er mouvement de la 2ème Sonate en trio BWV 526

PERCUSSIONS

Marimba 4 baguettes :

- C.O. MUSSER : Étude Op. 6 N°9

et

Caisse-claire :

- J. DELÉCLUSE : À la manière de... N°2

PIANO

- L. van BEETHOVEN : 6ème Sonate Op. 10 N° 2 en Fa majeur, 1er mouvement

SAXOPHONE

- R. GALLOIS-MONTBRUN : Six pièces musicales d'études, mouvements 1. Ballade / 3. Ronde / 6. Finale ou mouvements 3. Ronde / 4. Lied / 6. Finale (Ed. Leduc)

TROMBONE

- J.E. BARAT : Andante et Allegro (Ed. Leduc)

TROMBONE BASSE

- P.M. DUBOIS : Si le trombone m'était conté (Ed. Max Eschig)

TROMPETTE

- T. CHARLIER : Étude N°4 (Ed. Leduc)

TUBA

- A. LEBEDJEW : Konzert N°1 (Ed. Hofmeister)

VIOLE DE GAMBE

- G.F. HÄNDEL : Sonate en Sol mineur, Adagio, Allegro

VIOLON

- J.F. MAZAS : Études spéciales Op. 36, book 1, N°29

VIOLON / ALTO BAROQUE

- F. FRANCOEUR : Sonate 7 en Do mineur, adagio-allemande

VIOLONCELLE

- D. POPPER : Étude Op. 73 N°10

VIOLONCELLE BAROQUE

- J.S. BACH : Allemande de la 3ème Suite