

Dimension PERCUSSION

14-17 décembre 2023

Conservatoire
Strasbourg

Entrée libre

A vertical pink line starts from the top edge of the page and ends in a solid pink circle.

Les ateliers sont ouverts à toutes et tous, sans inscription ni réservation préalable, dans la limite des places disponibles.

Les concerts sont à entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles.

A solid pink circle is positioned in the lower right area of the page, with a vertical pink line extending downwards from its center to the bottom edge of the page.

JEUDI 14 DÉCEMBRE

MASTER CLASS

Le répertoire solo

par Marta Klimasara, professeure à la Musikhochschule de Stuttgart intervient auprès des étudiants de Strasbourg et Freiburg-im-Breisgau (D).

10h-13h & 14h-17h

Auditorium

Réservé aux élèves du Conservatoire et étudiant-es de la HEAR, mais accessible en tant que spectateur-trice dans la limite des places disponibles.



Marta Klimasara

est née en Pologne. Elle a d'abord étudié avec Krzysztof Jagoszewski avant de poursuivre ses études avec Klaus Tresselt à Stuttgart, où elle s'est établie depuis. Après avoir remporté de nombreux concours, elle est la lauréate remarquée du Concours ARD de Munich en 2001, ce qui lui vaut de mener depuis une intense carrière de soliste internationale, reconnue dans le monde entier pour son jeu inimitable sur le marimba. En soliste, elle joue avec les meilleurs orchestres allemands et polonais et se produit dans les festivals de renom à Vienne, Paris, Saint-Pétersbourg, ou Varsovie.

Elle enseigne la percussion à la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart.

CONCERT

Percussion Connexion

Marta Klimasara
Étudiants de la HEAR
Étudiants de Freiburg

19h • Auditorium
Entrée libre

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

ATELIER DÉCOUVERTE 1

Corps et mouvement

Michael Raphard-Sragota et Angéline Hérissé, de la compagnie Toumback, interviennent auprès des étudiants en direction de chœur et des percussionnistes du Conservatoire et d'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR.

15h30-18h

Auditorium

Ouvert à toutes et tous, sans inscription ni réservation préalable, dans la limite des places disponibles.



Michael Raphard-Sragota est professeur de percussions au Conservatoire de Toulon. Il axe son travail et sa réflexion autour des pédagogies actives, de l'interdisciplinarité, des percussions corporelles et de la méthode Toumback.



Angéline Hérissé Danseuse et chorégraphe, elle jongle entre transmission et création, à la croisée des formes corporelles et sonores. Enseignante de lindy hop, elle est membre du collectif Idéosphère où elle assure la co-direction artistique. En 2020, elle se forme à la percussion corporelle avec Stéphane Grosjean grâce à la méthode Toumback.

Jeune public

Percu Boum

Boum est un jeune percussionniste qui va vivre une journée spéciale...

Étudiants de la HEAR

19h • Auditorium

Entrée libre



SAMEDI 16 DÉCEMBRE

ATELIER DÉCOUVERTE 2

Body Percussion

Michael Raphard-Sragota et Angéline Hérissé interviennent auprès des élèves et étudiants du Conservatoire et de la HEAR.

10h-12h

Auditorium

Ouvert à toutes et tous, sans inscription ni réservation préalable, dans la limite des places disponibles.

Sylvie Reynaert



CONCERT Kolossal Percussion Orchestra

Direction : Sylvie Reynaert

19h • Auditorium
Entrée libre

RENCONTRE

Méthode Toumback: la sensation du rythme

Le corps et le rythme au cœur de l'apprentissage musical, démocratiser la musique par le rythme dansé, le rythme comme lien social... Autant de thèmes abordés lors de cette rencontre-conférence avec Michael Raphard-Sragota et Angéline Hérissé.

16h30-18h

Salle 21

Rencontre ouverte à toutes et tous, plus particulièrement destinée aux professeurs de danse, de formation musicale, aux professeurs des écoles, des collèges, ainsi qu'aux étudiants en DE et master.

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

PARCOURS DÉCOUVERTE

Ateliers participatifs en famille

Proposés par Michael Raphard-Sragota, Angéline Hérissé et les professeurs du département percussion du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR.

10h30-12h

Salles du rez-de-chaussée

Ouvert à toutes et tous, sans inscription ni réservation préalable, dans la limite des places disponibles.



ATELIER DÉCOUVERTE 3

Body Percussion

Michael Raphard-Sragota et Angéline Hérissé animent cet atelier de percussion corporelle destiné à tout public.

14h-15h • Salle d'orchestre

Ouvert à toutes et tous, sans inscription ni réservation préalable, dans la limite des places disponibles.

Jeunes talents

Élèves du Conservatoire
Écoles de musique

13h-13h45

**Salle d'orchestre
Entrée libre**

CONCERT

KPO Junior

Avec les percussionnistes des écoles de musique de Strasbourg et des environs.

**16h • Auditorium
Entrée libre**



DIMENSION PERCUSSION
est dédié à Stéphane Grosjean,
fondateur de la méthode Toumback.

< conservatoire



Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu
www.conservatoire.strasbourg.eu