

Voyage à l'Est

Aline Zeller violon
Frank van Lamsweerde violoncelle
Daniela Tsekova piano

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Mardi 21 novembre 2023 à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Bedrich Smetana

De ma patrie - 2^e duo pour violon et piano

Antonín Dvořák

Klid (Le silence de la forêt) opus 68 n°5 pour violoncelle et piano

Bedrich Smetana

Trio opus 15 en sol mineur pour violon, violoncelle, piano

I. Moderato assai

II. Allegro ma non agitato – Alternativo 1 – Alternativo 2

III. Presto

Aline Zeller

Jouant régulièrement au sein de l'Orchestre de Paris et de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, Aline Zeller occupe depuis 1996 le poste de co-soliste à l'orchestre de l'Opéra de Reims où elle assume fréquemment les fonctions de violon solo.

Élève de Maurice Moulin et Pierre Penassou en formation quatuor à cordes (prix concours international de musique de chambre d'Illzach) et très engagée en matière de pédagogie, Aline Zeller s'est très tôt dirigée vers l'enseignement, après s'être formée auprès de Jean Lenert et Suzanne Gessner (CRR de Paris) et Geza Szilvay (Helsinki). Titulaire du C.A. elle exerce régulièrement les fonctions de conseillère pédagogique violon pour le Cefedem de Lorraine et l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR, en direction des étudiants en formation DE. Depuis 2014, elle enseigne au Conservatoire de Strasbourg, après avoir exercé pendant 18 ans au Conservatoire de Reims.

Frank van Lamsweerde

Né aux Pays-Bas, il effectue ses études musicales diplômantes à Paris, où il obtient les premiers prix en violoncelle (Aubervilliers), violoncelle baroque (Conservatoire supérieur de Paris CRR) et musique de chambre (Boulogne- Billancourt). Parmi ses professeurs, on compte Jean Brizard, X. Gagnepain, E. Fauré, J-M. Gamard, Ch. Henkel, D. Simpson. Il se produit au sein de plusieurs ensembles de musique ancienne, dont l'Académie Sainte Cécile avec lequel il enregistre de nombreux CD, et en musique de chambre en France, Allemagne, Pays-Bas, Grande Bretagne : sonate, trio, quatuor, orchestre de chambre.

Il commence très jeune à enseigner, obtient rapidement le C.A. de professeur et se voit nommé la même année (1992) professeur de violoncelle et violoncelle baroque au Conservatoire de Strasbourg. Passionné de pédagogie, il développe de nouvelles voies dans l'approche ergonomique de l'apprentissage du violoncelle et a organisé de nombreuses académies musicales. Depuis l'obtention de son DEM puis du diplôme de concert en contrebasse, il partage ses activités de concerts entre les deux instruments en musique de chambre, en orchestre ou en soliste.

Daniela Tsekova

Née à Sofia (Bulgarie), Daniela Tsekova accomplit ses études musicales supérieures à l'Académie musicale d'État à Sofia où, en 2004, elle obtient une licence en piano avec les plus hautes distinctions. Cette même année, Daniela Tsekova intègre le Conservatoire de Strasbourg et obtient les diplômes de perfectionnement et de concert en piano et en musique de chambre, ainsi que le diplôme de spécialisation en piano. Elle est titulaire d'un master «recherche» (2007) et d'un doctorat en musicologie (2015) de l'Université de Strasbourg. Lauréate de nombreux prix et médailles lors de concours internationaux de piano et de musique de chambre en Bulgarie, Slovaquie, Pologne, Maroc, Italie, elle mène une activité régulière de concertiste et se produit dans le cadre de festivals internationaux en Europe, en tant que soliste et chambriste, ainsi qu'avec orchestre.

Daniela Tsekova est professeur d'enseignement artistique titulaire au Conservatoire de Strasbourg et à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-Hear.

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu