

Récital d'orgue

Nicolas Kilhoffer

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Vendredi 8 décembre 2023
à 12h30 et 17h30
Salle du grand orgue
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572

Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 678

Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684

Prélude et fugue en la mineur BWV 543

Louis Vierne (1870-1937)

Andantino extrait des pièces de fantaisie opus 51

Allegro de la symphonie n°2 opus 20

Nicolas Kilhoffer

Né en 2002, Nicolas Kilhoffer commence l'étude du piano dès l'âge de 7 ans avec Cécile Steffanus à Saverne.

Débutant l'apprentissage de l'orgue en autodidacte et accompagnant la liturgie dès ses 10 ans, il travaille avec Rémy Kalck avant d'intégrer, en 2017, la classe d'orgue de Daniel Maurer au Conservatoire de Strasbourg. Parallèlement à son cursus d'orgue et d'improvisation au Conservatoire, il poursuit l'étude du piano avec Elyette Weil ainsi que l'harmonie avec Gaël Lozac'h.

Il a pu bénéficier des conseils de Vincent Dubois, Thierry Escaich, Thomas Ospital et Johann Vexo lors de master classes ou de stages. Il se produit régulièrement en France lors de récitals au cours desquels l'improvisation tient une grande place, dans des villes telles que Castelnaudary, Granville, Strasbourg, Nancy, Thionville... et a eu l'opportunité de jouer de nombreux instruments lors de stages récents aux États-Unis et en Australie.

Il s'est récemment produit à New York, ainsi qu'à Nairobi (Kenya).

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

Licences : 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909

< conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu