

Orchestre à vents du Conservatoire

Emmanuel Séjourné vibraphone
Sylvie Reynaert marimba
Mathilde Durafour, Reynaud Joseph,
Cyril Ackermann, Timothée Vergnol percussions

Miguel Etchegoncelay direction

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

Victoriano Valencia Rincón (1970)

Guajira Overture
(création française)

Emmanuel Sejourné (1961)

Double concerto pour marimba et vibraphone
Emmanuel Séjourné, vibraphone
Sylvie Reynaert, marimba

Franz Zabel (1968)

Sinfonische Variationen
(création française)

David Gillingham (1947)

Concertino for Four Percussion and Wind Ensemble
Mathilde Durafour, Reynaud Joseph, Cyril Ackermann, Timothée Vergnol, percussions

Miguel Etchegoncelay (Córdoba, Argentine, 1970) a étudié la composition et la direction d'orchestre dans son pays natal, ainsi qu'en Suisse et en Italie.

Il est titulaire de masters des Hautes écoles de Bâle et de Zürich (Suisse) de l'ISEB de Trente (Italie) ainsi que d'un master en *politique et gestion de la culture* de l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg.

Parmi ses professeurs on peut citer Carlos Giraudo, Franco Cesarini, Felix Hauswirth, Jan Cober, Tim Reynish et Eugene Corporon. Miguel Etchegoncelay enseigne et dirige régulièrement dans toute l'Europe, ainsi qu'aux États-Unis et en Amérique latine.

Chef titulaire de plusieurs ensembles en France, Suisse et Allemagne, il est aussi le président de la *World Association for Symphonic Bands and Ensembles* (WASBE).

Il enseigne la direction d'ensembles instrumentaux au Conservatoire de Strasbourg depuis 2005 ainsi qu'à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR depuis sa création en 2011.

L'ORCHESTRE

Flûtes / Alice Bonnaud, Marta Di Lena, Elikya Meyer

Hautbois / Théo Fetel, Gabriel Alfonso Carrero Diaz

Clarinettes / Léo Froehlicher, Laetitia Sandel, Khrystyna Nakonechna

Clarinete basse / Louise Vasseur

Bassons / Quentin Waegell, Élise Bossis

Saxophones / Noa Kurosawa, Gwenaël Welcker, Salomé Frick, Marius Bles

Cors / Jonathan Alvarez Solino, Augustin Kriegel, Juan Gimenez,
Miguel Gregory Leon Altamirano

Trompettes / Clément Ludwig, Victor Reemen, Armand Szytkgold

Trombones / Camille Bresson, Leane Berthaud, Lionel Fuhrmann

Euphonium / Celestin Chemineau

Tuba / Jean-Philippe Doumenge

Percussions / Cyril Ackermann, Félix Lienhard, Mathilde Durafour,
Joseph Reynaud, Timothée Vergnol

Piano / Lorena Mariela Torales Lisowsky

Harpe / Pierre-Michel Vigneau

Contrebasse / Diane Leborgne

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu