



● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Dimanche 21 janvier 2024
à 17h

Église Sainte-Aurélie
16 rue Martin Bucer, Strasbourg

Orchestre baroque

de la HEAR-Musique

Direction Stéphanie Pfister, Martin Gester

Programme

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Suite pour cordes en si bémol majeur « Les Nations » TWV55 : b5

Ouverture - Menuet 1 - Menuet 2 - Les Turcs - Les Suisses - Les Moscovites
Les Portugais - Les Boiteux - Les Coureurs

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Sonate en trio n° 2 en sol mineur pour deux hautbois, basson, continuo

Andante - Allegro - Andante - Allegro

Georg Philipp Telemann

Concerto pour deux traversos et orchestre en mi mineur

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Concerto grosso opus 3 n°2 en si bémol majeur

Vivace - Largo - Allegro - Menuet - Gavotte

Orchestre baroque de la HEAR-Musique

Violons

Tzu Huang, Marin Bacry, Claire Monjauze, Reingard-Marie Voss

Alto

Aileen-May Delery

Violoncelles

Noémi Bereczki, Simon Deboeuf, Mathilde Lefevre,
Zacharie Lopez-Pierron

Contrebasse

Frank van Lamsweerde (professeur)

Flûtes

Catalina Serrano Espin, Clémence Toillon

Hautbois

Irénée Groz, Sara Nogueroles Veintimilla

Basson

Diedelinde Linskens

Continuistes

Louis Guilleux, Yu Nakamura



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr