

•
•
HEAR

• Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Mardi 6 février 2024
à 12h30

Salle du grand orgue
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Voyage

de la musique ancienne

Programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en ré mineur BWV 874

Yu Nakamura, orgue

Heinrich Biber (1644-1704)

Sonate « L'annonciation » extraite des *Sonates du rosaire*

Marin Bacry, violon

Eva Valtova (professeure), orgue positif

Johann Hildebrand (1614-1684)

Erbarmet euch mein

Léo Sabo, chant

Yu Nakamura, clavecin

Marie Bournisien (professeure), harpe

Charles Dieupart (1667-1740)

4^e suite

Ouverture - allemande - courante - sarabande - gavotte - menuet - gigue

Clémence Toillon, flûte à bec

Eva Valtova (professeure), clavecin

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Ciaconna en mi mineur

Sofiia Nakonechna, orgue

Johann Hermann Schein (1586-1630)

1^{re} Suite du « Banchetto Musicale »

Padouana - gagliarda - courente - allemande - tripla

Clémence Toillon, flûte à bec

Clotilde Sors et Tzu Huang, violons

Zacharie Perron, violoncelle

Yu Nakamura, orgue

Johann Hildebrand

Ach, Herr, du erbarme der Menschen

Camille Bougheraba, chant

Yu Nakamura, clavecin

Marie Bournisien (professeure), harpe

Philipp Friedrich Boddecker (1607-1683)

Sonate pour violon et basse continue en ré mineur

Clotilde Sors, violon

Himawari Honda, orgue positif

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Prélude en mi mineur

Sofia Nakonechna, orgue



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr