

## EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2024

**2<sup>ème</sup> rectificatif : 19 mars**

### UE dominante du DEM :

La fiche d'inscription à l'examen est **supprimée** ; le programme sera à communiquer directement au jury lors de l'épreuve.

### Ordres de passage :

Les ordres de passage aux examens seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur la page [Examens/contrôles](#) du site Internet, par ordre chronologique, au plus tard **deux semaines** avant les examens.

**Tous les examens sont PUBLICS.**

**Il est strictement interdit d'enregistrer ou filmer les prestations des candidats.**

### Résultats :

Les résultats seront affichés, sous 24h ouvrées, au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur le site Internet.

### Contenu et durée du programme pour les disciplines INSTRUMENTALES \* :

Nous rappelons qu'il est impératif, par souci d'équité, de ne pas dépasser la durée de programme prévue : le jury se réservera le droit de couper les candidats en cas de dépassement.

Niveau	Passage devant jury	Contenu
Cycle I	10 minutes	⇒ 7 minutes environ de répertoire ( <b>pièce imposée + répertoire libre</b> ) <i>dont au moins 1 pièce par cœur**</i> + ⇒ épreuve création/improvisation
Cycle II	15 minutes	⇒ 12 minutes environ de répertoire ( <b>pièce imposée + répertoire libre</b> ) + ⇒ lecture à vue
Cycle d'orientation amateur	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – CONTRÔLE année 1	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – EXAMEN d'UE dominante	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire ( <b>pièce imposée + 1 pièce choisie dans un réservoir + répertoire libre</b> )
Cycle de spécialisation	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (choix libre)

\* Pour les autres disciplines, voir [cursus spécifiques](#).

\*\* Cf. compte-rendu du CP du 27 juin 2022.

Date de l'examen	Discipline	Salle	Plage horaire (si à Strasbourg) ou lieu	Date d'affichage des œuvres imposées
lun.13 mai	Violon (COA, CPES 1, <b>DEM</b> *)	21/23	journée	18-mars
mar.14 mai	Violon (cycle I, II)	20	journée	19-mars
	Accordéon (cycle I,II, CPES 1)		après-midi	
Saxophone ( <b>DEM</b> ) <b>MULHOUSE</b>				
mer.15 mai	Formation musicale (cycle I) - ÉCRIT	Aud.	matin	
	Formation musicale (cycle II) - ÉCRIT		après-midi	
jeu.16 mai	Contrebasse (cycle II, <b>DEM</b> )	30	journée	21-mars
	Violoncelle (cycle I, II, COA, CPES 1)			
ven.17 mai	Alto (cycle I, II, CPES 1, <b>DEM</b> *)	20	après-midi	22-mars
	Guitare ( <b>DEM</b> ) <b>NANCY</b>			
	Clarinette ( <b>DEM</b> ) <b>EPINAL</b>			
mar.21 mai	Chant soliste (cycle I, II, COA, CPES 1, <b>DEM</b> *)	30	journée	26-mars
	Harpe ( <b>DEM</b> - pas d'élève de Strasbourg) <b>NANCY</b>			
mer.22 mai	Module FM COA - ÉCRIT	30	matin	
jeu.23 mai	Cor / Euphonium / Trombone / Trompette / Tuba (cycle I, II, COA, CPES 1)	23	journée	28-mars
ven.24 mai	Percussions (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	journée	
	Orgue (cycle I, II, CPES 1, <b>DEM</b> *)	29	après-midi	
	Flûte traversière ( <b>DEM</b> ) <b>NANCY</b>			
	Flûte à bec ( <b>DEM</b> - pas d'élève de Strasbourg) <b>COLMAR</b>			
	Accordéon ( <b>DEM</b> ) <b>MULHOUSE</b>			
dim.26 mai	Écriture - mise en loge			
lun.27 mai	Basson (cycle I, COA, <b>DEM</b> *) / Hautbois (cycle I, II, COA, CPES 1, <b>DEM</b> )	30	journée	02-avr
mar.28 mai	Clarinette / Saxophone / Cymbalum (cycle I, II, COA, CPES 1)	20	journée	02-avr
mer.29 mai	Maîtrise / Chant polyphonique (Initiation, cycle I, II, COA, <b>DEM</b> )	21/30	après-midi + soir	
jeu.30 mai	Chant baroque / Flûte à bec / Hautbois baroque / Violon baroque (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	journée	04-avr
	Clavecin (cycle II, COA, <b>DEM</b> *) / Luth ( <b>DEM</b> ) / Traverso ( <b>DEM</b> )		après-midi	
	Percussions ( <b>DEM</b> ) <b>NANCY</b>			
ven. 31 mai	Flûte traversière (cycle I, II, COA, CPES 1)	30	journée	05-avr
	Piano ( <b>DEM</b> ) <b>MULHOUSE</b>			
lun.3 juin	Jazz et musiques improvisées (cycle II, CPES 1)	20	après-midi	08-avr
	Trompette ( <b>DEM</b> ) <b>NANCY</b>			
mar.4 juin	Direction d'orchestre (COA, CPES 1, <b>DEM</b> )	Aud.	soir	
	Jazz et musiques improvisées (COA, <b>DEM</b> *)	20	journée	
mar.4 au jeu.6 juin	Écriture (COA, CPES 1, <b>DEM</b> )			

\* Examen accueillant des candidats externes (réseau Grand-Est)

Date de l'examen	Discipline	Salle	Plage horaire (si à Strasbourg) ou lieu	Date d'affichage des œuvres imposées
mer.5 juin	Guitare / Harpe (cycle I, II)	23	matin	10-avr
jeu.6 juin	Guitare / Harpe (COA, CPES 1)	23	matin	11-avr
	Piano (cycle I)		après-midi	
ven.7 juin	Piano (cycle II, COA, CPES 1)	30	journée	12-avr
	<b>Trombone (DEM)</b>		<b>EPINAL</b>	
lun.10 juin	<b>Cor (DEM)</b>		<b>MULHOUSE</b>	15-avr
lun.10 au mer.12 juin	Formation musicale (cycle I) - ORAL			
mar.11 et mer.12 juin	Composition instrumentale, vocale et mixte / Création électroacoustique (COA, CPES 1, <b>DEM</b> , <b>SPE</b> )			
mer.12 au sam.15 juin	Formation musicale (cycle II) - ORAL			
jeu.13 juin	<b>Violoncelle (DEM)</b>		<b>COLMAR</b>	18-avr
ven.14 juin	<i>Flûte traversière (SPE)</i>	Aud.	matin	
	<i>Saxophone / Trompette (SPE)</i>		après-midi	
	<i>Chant baroque (SPE)</i>	30	matin	
	<i>Fagott / Claviers anciens (SPE)</i>		après-midi	
sam.15 juin	Direction de chœur (cycle II, CPES 1)	21/ext.	après-midi + soir	
dim.16 juin	Art dramatique (CET)	20	après-midi	
lun.17 et mar.18 juin	Module FM COA - ORAL			
mer.19 juin	FM Chant (cycle I, II, module COA) - ORAL			
	<b>Euphonium / Tuba (DEM - pas d'élève de Strasbourg)</b>		<b>COLMAR</b>	07-mai
jeu.20 juin	Formation musicale ( <b>DEM</b> ) - ORAL			
ven.21 juin	<i>Cor (SPE)</i>	Aud.	matin	
mer.26 juin	<i>Violon (SPE)</i>	Aud.	matin	
jeu.27 juin	Musique de chambre (CPES)	20	journée	
ven.28 juin	Art dramatique ( <b>DET</b> )	TAPS Laiterie	journée	
<b>À définir</b>	<i>Trombone (SPE)</i>	Aud.	après-midi	
jeu.4 juillet	Danse classique (cycle 1, 2, 3B, <b>DEC</b> )	Aud.	journée	
ven.5 juillet	Danse jazz (cycle 1, 2, 3B, <b>DEC</b> )	Aud.	journée	
sam.6 juillet	Danse contemporaine (cycle 1, 2, 3B, <b>DEC</b> )	Aud.	Journée	