

SONGBIRDSONGS

21 FÉVRIER **2024** 20H30

AUDITORIUM CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE **STRASBOURG**













John Luther Adams

Songbirdsongs en 9 mouvements:



Woodtrush
Morningfielsong
August Voices
Joyful Noise
Meadow Dance
Morning Dove
Apple Blossom Round
Notquietspringdaw
Evensong

ue traduisent les oiseaux à travers leurs chants ? Laissez vous porter par les *Songbirdsongs* qui résonneront tout autour de vous et suivez la huppe sur le chemin du Simorgh.

À l'origine de ce projet, la pièce musicale Songbirdsongs pour piccolos et percussions, écrite en 1974 par John Luther Adams, révisée récemment.

"

Ces 9 courtes pièces sont l'écho de rares moments où la voix des oiseaux a été assez claire et où j'ai été assez silencieux pour l'entendre. Ça n'est pas une transcription ni une imitation, mais plutôt une évocation de leurs chants. John Luther Adams

))

En regard de cette musique, un poème soufi du XII^e siècle, *La Conférence des Oiseaux* de Farid al-Din Attar, véritable récit énigmatique et quête spirituelle.

Ce poème développe un thème connu dans la littérature islamique : celui de l'oiseau qui se libère des pièges et des lourdeurs du monde pour retourner vers son vrai roi. Une version théâtrale de ce texte a été réalisée par Jean-Claude Carrière en 1979 ; c'est aujourd'hui une adaptation libre pour 12 comédiens que nous propose Olivier Achard.

Pour qu'il puisse prendre son envol, il est choisi d'apporter à notre spectacle une dimension picturale, grâce à la projection de travaux d'illustration utilisant différentes techniques.

Spectacle interprété par les étudiants musiciens et plasticiens de la HEAR et les comédiens des classes de théâtre du conservatoire.

Piccolos et ocarinas / Louise Deschodt, Camille Ploux, Jeanne Laplace, Haruka Tamura, Marie Poidevin, Santiago Acosta

Percussions / Arthur Leplat, Tom Bienioszek, Léo Neuville, Léopold Lemonon, Rémi Gressent

Comédiens / Manon Beutler, Jade Chouieb-Ferrant, Ninon Deleuze, Lilou Douel, Juliette Duquesne, Ilham El Khoutabi, Noé Genetet, Séverin Lebreton, Jason Testud, Marius Villez, William Wudtke.

Assistant·es: Aelia Humbert, Benjamin Pourchet

Plasticiens / Violette Mesnier, Ambre Hanesse, Théo Moulin, Chloé Pesnec, Clémence Cochin, Léa Breluzeau, Dorine Kubik, Flore Letoffé

Direction du travail / Denis Riedinger, Stephan Fougeroux, Sandrine Poncet, Olivier Achard, Marie Mirgaine et Marie Jo Daloz.



Abonnez-vous à la newsletter mensuelle du Conservatoire

⟨ conservatoire





1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France www.conservatoire.strasbourg.eu Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00 conservatoire@strasbourg.eu