

Récital d'orgue

Louis Guilleux

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Vendredi 15 mars 2024 à 12h30 et 17h30 Salle du grand orgue Cité de la musique et de la danse Strasbourg

Johann Jakob Froberger (1616-1667) Fantasia sopra ut ré mi fa sol la

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Toccata IV extraite du Second Livre de Toccatas

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686 Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 676 Dies sind die heilgen zehn Gebot BWV 678

César Franck (1822-1890) Choral n°3 en la mineur

Louis Guilleux

Breton d'origine, Louis Guilleux débute le piano très jeune. Il découvre plus tardivement l'orgue, d'abord par l'accompagnement liturgique, puis par l'étude du répertoire auprès de Yves Hillion et lors des master classes de Paul Goussot.

En parallèle d'études scientifiques, il entre en 2019 au Conservatoire d'Angers dans la classe d'orgue de Thomas Pellerin, où il obtient en 2022 son diplôme d'études musicales.

En 2023, il intègre l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR, en cursus de licence dans la classe de Johann Vexo.





Licences: 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909







67076 Strasbourg Cedex - France www.conservatoire.strasbourg.eu Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00 conservatoire@strasbourg.eu