

FESTIVAL DU CONSERVATOIRE  
14-24/02/2024

# LES VITALABRI

23 FÉVRIER 2024 | 19H

AUDITORIUM  
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE  
STRASBOURG



# Lecture musicale théâtralisée du conte *Les Vitalabri* de Jean-Claude Grumberg

Édition Magnard Collection classiques et contemporains (2019)

Édition Actes Sud (2014) Illustrations : Ronan Badel

Les Vitalabri sont chez eux partout et nulle part, surtout nulle part.

Dans cette mise en musique et en espace du conte *Les Vitalabri* de Jean-Claude Grumberg, nous suivons la famille Vitalabri dans ses péripéties vers la terre, où elle sera enfin comme chez elle, au rythme de musiques klezmer, tzigane, ou plus généralement d'Europe de l'Est.

Après une première version lors du Festi'Val Passeur de Musique dans la Vallée de Villé en 2022, avec les élèves violonistes de l'AKadémie musicale d'été qui se déroule parallèlement au Festi'Val, nous reprenons aujourd'hui ce texte en approfondissant le travail scénique et musical.

Tout en faisant référence au parcours des Juifs qui, face à la montée des périls, ont pu émigrer à temps, les Vitalabri embrassent des réalités bien plus diverses. Ils sont nomades, proscrits, réprouvés, réfugiés, migrants...

Face à la banalisation de la haine et du rejet de l'Autre, le message de vivre ensemble que porte *Les Vitalabri* est vital, et le théâtre et la musique en sont des vecteurs puissants.

Contre le racisme, pour la solidarité, rassemblons-nous, dansons, chantons !

## DISTRIBUTION

**Nathanaël** : narrateur, metteur en scène, illustrations/décors, guitare

**Éduard Stoltz** : Monsieur Vitalabri, violon

**Nina Flageul-Demillac** : Madame Vitalabri, violon

**Simon Petit** : Le fils aîné Vitalabri, violon

**Philémon Moyal** : enfant Vitalabri, annonciateur de loi, violon

**Marion Radulescu** : enfant Vitalabri, violon

**Elsa Clavairolly** : enfant Vitalabri, passants, imprésario, violon, chant

**Clément Pesce** : passeur, Schnellbunker, uniformes, violon

**Pierre-Louis Haas** : contrebasse, percussion

**Charlotte Haas** : violoncelle

**Direction du travail** : Élodie Haas, professeure de violon au Conservatoire et directrice artistique de l'Ensemble K et du Festi'Val Passeurs de musique

Élèves des classes de violon d'Élodie Haas, Ana Reverdito-Haas et Alexandre Cottin,  
de la classe de violoncelle de Lisa Erbès,  
de la classe de percussion de Sylvie Reynaert  
et de la classe de contrebasse de Stephan Werner.

Production de l'Ensemble K-Festi'Val Passeurs de musique 2022  
avec le soutien de la DILCRAH, la Région Grand Est, la CEA  
et du Souvenir français  
<http://ensemblek.fr>



Abonnez-vous à la newsletter  
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

[www.conservatoire.strasbourg.eu](http://www.conservatoire.strasbourg.eu)

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

[conservatoire@strasbourg.eu](mailto:conservatoire@strasbourg.eu)