

FESTIVAL DU CONSERVATOIRE
14-24/02/2024

L'ARRACHEUSE DE TEMPS

24 FÉVRIER 2024 | 16H

SALLE 20
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
STRASBOURG



Fred Pellerin, né en 1976, est un artiste québécois qui, des années durant, a rassemblé les précieuses histoires de son village, Saint-Élie-de-Caxton.

L' Arracheuse de Temps, écrit en 2009 est l'un des recueils constitués lors de ce travail. Il y est question de religion, de promesses d'ivrogne, et du personnage (central s'il en est, dans le monde du conte) de la sorcière.

Alexandre Bron vous restitue ces contes et leur poésie. Il fera naître en vous des images d'un autre monde.

Alexandre Bron voix et guitare

Matéi Jamin accordéon

Alexandre Bron

Né en Corse en 1998, Alexandre passe son enfance en Roumanie, puis sur un bateau à voile, avec sa famille. Il finit sa scolarité à Toulouse. Après des études de lettres et de cinéma, il commence à travailler la musique, et notamment le chant. Il est élève de Silvana Torto au Conservatoire de Strasbourg depuis septembre 2022.

Matéi Jamin

Né en 1998, il a grandi dans la campagne angevine au contact de la forêt et de toutes sortes d'animaux. Il débute l'accordéon à 7 ans à l'école de musique municipale de la Flèche (72) avec Jean-Mary Thommeret. Il passe sa fin de troisième cycle en 2016, et, à 18 ans, choisit de faire des études scientifiques au Mans. En parallèle, il joue dans un groupe de chansons françaises et de musique celtique. Après l'obtention d'une licence en acoustique, il part vivre deux ans à Vienne, en Autriche. C'est là-bas qu'il reprend sérieusement l'apprentissage de l'accordéon avec Milos Todorovski. Depuis septembre 2022, Matéi étudie au Conservatoire de Strasbourg avec Marie-Andrée Joerger.

LEXIQUE

Bécosse : toilettes, W-C

Brosse : cuite, soirée arrosée

Être fourré : se tromper, faire une erreur

Ruine-babines : Harmonica

Défriper : dégriser, redevenir sobre

Neu : Neuf, nouveau

Plate : mauvais, ennuyeux, triste (proche de « dull » en anglais)

Épinette : Sapin, conifère

Cossin : truc, machin, chose

Souper : dîner

Barrer : fermer

Avoir le shake, en shaker : trembler

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu