

FESTIVAL DU CONSERVATOIRE  
14-24/02/2024

# SAX & PERCU FOLIES

24 FÉVRIER 2024 | 19H

AUDITORIUM  
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE  
STRASBOURG



< conservatoire HEAR



# PROGRAMME

**Nigel Westlake** / Omphalo centric lecture

Arthur Leplat, Rémi Gressent, Alex Moutoussamy, Tom Beinioszek

**Alexandre Esperet** / Ceci n'est pas une balle

Rémi Gressent

**Ivan Trevino** / Catching Shadows

marimbas : Ludovic Weibel, Noé Schneider

vibraphones : Élodie Goubin, Felix Lienhard

cajon et hi-hat : Cyril Ackermann, Timothée Vergnol

**Philippe Geiss-Emmanuel Séjourné** / Valse des becs

Marius Blès, Chloé Chasson, Titouan Dupont-Dartois,

Sean McGinley, Gwenaël Welcker, Yongcheng Zhan

**John Mackey** / Strange Humors

quatuor de saxophones : Marius Blès, Chloé Chasson,

Titouan Dupont-Dartois, Sean McGinley

cajon : Pierre Labreuche

**Aigars Raumanis** / I Sent My Bay Horse Trotting

Sax Factory : Salomé Frick, Oriane Planquart, Mathilde Baehr,

Ludivine Witter, Alana Clauss, Adonis Tahan, Gabin Bucher, Samuel

Bacchiani, Constance Holdrinet, Frédéric Figueiredo, Samson Suzan,

Rayan Chaban, Manoé Stagnara, Marc-Antoine Deke Mangeon,

Timothée Vergnol, Marius Blès, Titouan Dupont-Dartois,

Yongcheng Zhan

**André Waignein** / Saxophone Colors (rumba cabana)

Sax Factory : Salomé Frick, Oriane Planquart, Mathilde Baehr,

Ludivine Witter, Alana Clauss, Adonis Tahan, Gabin Bucher, Samuel

Bacchiani, Constance Holdrinet, Frédéric Figueiredo, Samson Suzan,

Rayan Chaban, Manoé Stagnara, Marc-Antoine Deke Mangeon,

Timothée Vergnol, Marius Blès, Titouan Dupont-Dartois,

Yongcheng Zhan

batterie : Pierre Labreuche

### **Spok (arr. P. Geiss) / Moraes é Frevo**

Ensemble de saxophones et percussion du Conservatoire et de la HEAR-Musique :

saxophones : Marius Blès, Chloé Chasson, Titouan Dupont-Dartois, Sean McGinley, Noa Kurosawa, Marin Neuville, Tristan Michelin, Armelle Verguet, Gwenaël Welcker, Yongcheng Zhan

vibraphone : Carlos Garcia

marimba : Arthur Leplat, Rémi Gressent

batterie : Pierre Labreuche

### **Dos cantos (arr. P. Geiss) / traditionnel**

*Création française de cet arrangement réalisé spécialement pour l'occasion*

Grand ensemble de saxophones et percussion du Conservatoire, de la HEAR-Musique & Sax Factory

saxophones : Marius Blès, Chloé Chasson, Titouan Dupont-Dartois, Sean McGinley, Noa Kurosawa, Marin Neuville, Tristan Michelin, Armelle Verguet, Gwenaël Welcker, Yongcheng Zhan, Salomé Frick, Oriane Planquart, Mathilde Baehr, Ludivine Witter, Alana Clauss, Adonis Tahan, Gabin Bucher, Samuel Bacchiani, Constance Holdrinet, Frédéric Figueiredo, Samson Suzan, Rayan Chaban, Manoé Stagnara, Marc-Antoine Deke Mangeon, Timothée Vergnol, Paolo Quantin-Santoni, Robert Zyman, Sébastien Roser

xylophone : Carlos Garcia

marimba : Arthur Leplat, Rémi Gressent

batterie : Pierre Labreuche

### **Philippe Geiss / Sir Patrick**

Grand ensemble de saxophones et percussion du Conservatoire, de la HEAR-Musique & Sax Factory

## **DIRECTION DU TRAVAIL**

Philippe Geiss, Christophe Fourmaux, Ludivine Schaal (saxophones)  
Emmanuel Séjourné, Sylvie Reynaert (percussions)

Abonnez-vous à la newsletter  
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

[www.conservatoire.strasbourg.eu](http://www.conservatoire.strasbourg.eu)

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

[conservatoire@strasbourg.eu](mailto:conservatoire@strasbourg.eu)