

# MARATHON DE CLARINETTES

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

◀ conservatoire

Dimanche 24 mars 2024  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

« Si la clarinette a su séduire les plus grands compositeurs – Debussy, Beethoven, Mozart, Schumann, Brahms, Weber, Stravinsky... – et stimuler continuellement la création savante contemporaine, elle n'en a pas moins gardé l'esprit du voyage, comme en témoigne sa présence aux quatre coins de la planète, au détour de traditions et de répertoires diversifiés qui font d'elle un instrument bel et bien populaire. Découvrir un son boisé qui traverse du paysage, se laisser inviter au voyage dans les contrées du jazz, des musiques traditionnelles, de l'improvisation ou encore un rock phénoménal et porter un regard jubilatoire sur la scène en ouvrant ses oreilles à toutes les musiques, voilà l'invitation de ce nouveau marathon de 8 concerts-performances de 42 minutes proposé par la classe de clarinette de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR et du Conservatoire de Strasbourg. »

Jean-Marc Foltz

## 10h // Clarinette méditation

---

Une improvisation collective pour entrer en douceur dans un univers de bois et de souffles. 42 minutes de contemplation sonore et de relaxation...

Clarinettes : Garance Murard, Anna Zelinkova, Marceau Brasseur, Ayar Espinoza, Antoine Mézy, Gen Tanaka

## 11h // Clarinette contemporaine

---

Un tour d'horizon de musiques insolites. Éloge des musiques au pluriel.

- **Peter Graham** / *Gina Geometry*  
Garance Murard
- **Claudio Gabriele** / *Ki*  
Antoine Mézy
- **Étienne Rolin** / *Mémoire pour Dolphy I*  
Anna Zelinkova
- **Elliott Carter** / *Steep Steps*  
Marceau Brasseur
- **Étienne Rolin** / *Eric's Horn*  
Ayar Espinoza
- **Claude Lenner** / *Mephisto*  
Gen Tanaka

## 12h / Clarinet connections

---

Une proposition enjouée et éclectique, par de jeunes clarinettes à l'enthousiasme communicatif.

- **Désiré Dondeyne** / *Petite suite pastorale* (1992)
- **Rolf Kühn** / *Clarinet connections* (1993) - 2e et 3e mouvements
- **Aaron Copland** / *Concerto* (1948)

soliste et arrangement : Marceau Brasseur

clarinettes : Charlotte Cassagnabère, Anna Zelinkova,

Ayar Espinoza, Garance Murard

harpe : Marceau Ballou

piano : Mahmoud El Moussaoui

## 13h / Clarinet Consort

---

Le jazz, l'improvisation et les musiques du monde envisagées comme une partie intégrante du répertoire de notre instrument. L'occasion de présenter de manière ludique et festive la famille des clarinettes dans son ensemble.

- Musiques de Michel Portal, Louis Sclavis, Gebhart Ulmann, Sylvain Kassap, Gianluigi Trovesi, Frederic Rzewski, Ivo Papasov...

clarinettes : Charlotte Cassagnabère, Garance Murard, Anna Zelinkova, Marceau Brasseur, Ayar Espinoza, Antoine Mézy, Gen Tanaka et Jean-Marc Foltz

## 14h / Clarinet talent

---

De jeunes solistes en scène, dans l'espace des possibles entre la pièce solo et l'œuvre concertante avec orchestre de chambre.

- **Georges Aperghis** / *280 mesures pour clarinette seule*  
Ayar Espinoza, clarinette
- **Félix Mendelssohn Bartholdy** / *Konzertstück N.1 op.113 en fa mineur*  
Antoine Mézy, clarinette  
Gen Tanaka, cor de basset  
Yuan-Ai Li, piano
- **Witold Lutoslavski** / *Préludes de danses (2e version, 1955)*  
soliste : Anna Zelinkova  
violons : Inès Le Martret, Nina Casati, Margaux Bergeon,  
Yona Hémery, Erwan Troubat, Leonardo Toro, Mateo Gallo  
altos : Mayana Sanchez, Manon Steffann, Jeanne Thalghahagoda  
violoncelles : Thémis Faltot, Noémi Bereczki  
contrebasse : Eugène Paques  
percussion : Alex Moutoussamy  
piano : Robin Deloche  
direction : Laure Deval

## 15h / Clarinettes en chœur

---

Arrangements pour chœur de clarinette et pièces concertantes.

- **Igor Stravinsky** / *Tango (arrangement Antoine Mézy)*
- **Heinrich Josef Baermann** / *Adagio*  
soliste : Anna Hamou
- **Karl Maria von Weber** / *1er concerto en fa mineur op.74, 1er mouvement*  
soliste : Garance Murard
- **Kurt Weil** / *Suite panaméenne (arrangement Antoine Mézy)*
- **Eric Goubert** / *Clunk*  
clarinettes : Charlotte Cassagnabère, Garance Murard,  
Anna Zelinkova, Marceau Brasseur, Ayar Espinoza, Léo Froehlicher,  
Antoine Mézy, Gen Tanaka

## **16h / Clarinette en famille**

---

Les jeunes clarinettes du Conservatoire invitent leurs frères, sœurs et parents sur scène. Ils partagent avec nous l'intimité de leur salon de musique.

## **18h / Clarinette best of**

---

Elèves, étudiants et professeurs se réunissent pour les sprint final de ce marathon 2024 pour célébrer le plaisir du «faire ensemble».

Une «pièce montée» aux saveurs de toutes les musiques du monde et aux accents de mise en scène.

De la clarinette de tous styles dans la bonne humeur, en veux-tu-en voilà !

### **Clarinettes :**

Amélia D'Apote, Timon Augustin, Emmanuel Boulanger,  
Marceau Brasseur, Axel Dihang, Chloé Dufaud,  
Leïa Dumar Sonntag, Ayar Espinoza, Léo Froehlicher,  
Zélie Gaspard Jeanroy, Solal Genet, Anna Hamou, Timo Hauser,  
Mathilde Helmbacher, Mattéo Hirsch, Solal Lepagney-Maetz,  
Mathias Mast, Antoine Mézy, Garance Murard, Sophia Pagnoux,  
Markus Perrot-Cauchy, Colette Richter, Elise Ronde, Laetitia Sandel,  
Illan Sartor, Honorine Sibon, Pénélope-Loulou Silvestri,  
Gen Tanaka, Myriam Tergau, Robin Wieger, Anna Zelinkova,  
Carole Zindel.

**L'équipe des professeurs de clarinette, Sylvie Brucker, Anne Kelhetter, Thibaud Tupinier, Sébastien Koebel et Jean-Marc Foltz, remercie chaleureusement tous les participants et leurs familles pour leur contribution à ce Marathon de clarinettes 2024 !**

Abonnez-vous à la newsletter  
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

[www.conservatoire.strasbourg.eu](http://www.conservatoire.strasbourg.eu)

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

[conservatoire@strasbourg.eu](mailto:conservatoire@strasbourg.eu)