

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHORÉGRAPHERS

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

◀ conservatoire

Mercredi 27 mars 2024
Jeudi 28 mars 2024
Salle d'orchestre
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

1 - ASURDE

Chorégraphe : Lilou Costantini

Interprètes : Lilou, Costantini, Justine Ringenbach

Musique : *Pédale de loop*, Lilou Costantini

Synopsis : « Ça fait des boucles, et les yeux tout transparents, ça sera la toute toute dernière fois. Complètement absurde. »

2 - LÂCHER PRISE

Chorégraphe : Sarah Ounissi

Interprètes : Magda Zabiholla, Daphné Suissa, Charlotte Rouillon, Lily Jo Fevre Perrin, Camille Schmitt, Siloé Gérard-Trémel

Musique : *Leaving no one behind*, Christian Andersen, *Mercedes*, *Djeff and Homeboyz* Montage Sarah Ounissi

Synopsis : « Accepter, s'abandonner, tomber, échouer, se détacher. »

3 - L'APPEL DU DÉSERT

Chorégraphe : Jean-Paul Nguyen

Interprètes : Jean-Paul Nguyen

Musique : *Nilou Dance of the Delicate Lotus* joué par Vetrom

Synopsis : « Sous le chaud du soleil et sur le sable du désert, c'est l'oasis que nous cherchons. »

4 - CORPS(E)

Chorégraphe : Pauline Bault

Interprètes : Yasmine Khechab, Suzie Gourdelier

Musique : *Sirius*, Alan Parsons Project. Remix et univers sonore, Pauline Bault

Synopsis : « Je veux faire. Je (ne) peux (pas) faire. Je fais (quand même). »

5 - ÉTINCELLES

Chorégraphe : Gayanée Harutyunyan

Interprètes : Louise Scheidt, Gayanée Harutyunyan

Musique : *Moon Jam* Cédric Klappish, *Hofesh Schechter* (Bande originale du film *En corps*)

Synopsis : « Étincelle = Parcelle incandescente de mouvement qui se détache d'un corps enflammé ou qui jaillit d'une rapidité dansée. »

6 - 58 BPM

Chorégraphe : Yasmine Khechab

Interprètes : Jeanne Baguenard, Pauline Bault, Anaïs Defrance, Anatole Gosse, Suzie Gourdelier, Astrik Harutyunyan, Gayanée Harutyunyan

Musique : accordéon : Matéi Jamin, reprise de *Stars du Motion Trio*

Synopsis : « **58 battements par minute comme un peu à côté, pas tout à fait dans les comptes, pas la même quantité de grains dans le sablier.** »

7 - MON HISTOIRE

Chorégraphe : Lily-Jo Fevre Perrin

Interprètes : Camille Schmitt

Synopsis : « **Mon histoire est si belle, si folle, si intense, ça résume si bien mon adolescence.** »

8 - FUSION

Chorégraphe : Siloé Gérard-Trémel

Interprètes : Sarah Ounissi, Siloé Gérard-Trémel

Musique : *Marea Negra, Ya Balad* - Bachar Mar Khalifé

Montage Siloé Gérard-Trémel

Synopsis : « **Subitement, une rencontre, une amitié liée à une passion commune.** »

9 - ROUAGES

Chorégraphe : Suzie Gourdelier

Interprètes : Chloé Arragain, Jeanne Baguenard, Lucie Boruel, Pauline Bault, Lilou Costantini, Anaïs Defrance, Cassandre Jacot, Yasmine Khechab, Astrik Harutyunyan, Anatole Gosse, Déborah Siffert, Juliette Collard, Lucie Toumit

Musique : *Red Sex* du groupe Vessel

Synopsis : « **"Métro, boulot, dodo", "tourner, visser, serrer", "barre, centre, choré", chacun sa routine, quelle est la vôtre ?** »

10 - DEMAIN DÈS L'AUBE

Chorégraphe : Lisa Heinrich

Interprètes : Claire Narat, Luna del Angel Watsky, Françoise Le, Lucie Thiersé, Florence Le, Laura Sancasto

Musique : poème « *demain dès l'aube* » de Victor Hugo lu par Lisa Heinrich

Synopsis : « **Dernières lueurs de vie à travers les rayons du soleil.** »

11 - TRÉSOR, MUSÉE DE PARESSEUX, MOULT PINGUINS, VITRE VERTE, ENTREPÔT INTRUSIF

Chorégraphe : Anatole Gosse

Interprètes : Yasmine Khechab, Suzie Gourdelier, Maïa Kalouaz, Lola Moizard

Musique : *Prelude* de Truxedomoon, *The Museums with Long Halls* de Simon Fisher Turner, *Naked Sun* de Scorn, *Adelic Pinguin* de l'album *Esperanto*, + enregistrements personnels, notamment un texte d'Agnès Varda, Montage : Anatole Gosse

Synopsis : « Recouvrir beaucoup. Entendre la foudre et avoir faim. »

12 - KAWAAKARI

Chorégraphe : Camille Lhiu Lam-Wing-Hime

Interprètes : Camille Lhiu Lam-Wing-Hime

Musique : *Song of the heavenly Maiden* de Joe Hisaishi interprété par Camille Lhiu Lam-Wing-Hime

Synopsis : « L'eau au crépuscule reflète la lueur de la lune, dans le silence je tends l'oreille et j'écoute son histoire. »

13 - POINT D'ORGUE

Chorégraphe : Louise Scheidt

Interprètes : Louise Scheidt, Luna del Angel Watsky, Lisa Heinrich

Musique : Montage de Louise Scheidt avec la précieuse aide de Mathieu Mary : *Trio No.1 en B major, op.8* de Johannes Brahms, enregistrements de voix de Louise Scheidt, extrait des archives présentes dans le morceau *L'amour dans les années 60* de Lillian Barbe.

Synopsis : « Nos cœur qui battent à l'unisson. Nos sens qui dansent. La douce fragilité de notre cœur qui bat, comme une horloge mal réglée seulement rythmée par les fragments palpitants de chaque instant. Et si nous laissions, rien qu'une fois, notre cœur défier l'heure ? »

14 - DERRIÈRE ELLE

Chorégraphe : Lucie Toumit

Interprètes : Lucie Toumit

Musique : *L'amour propre* de l'entourloop et *Inertia creeps* de Massive Attack

Synopsis : « Elle surgit "clic clac" et puis s'en va. »

15 - À LA MANIÈRE DE L'AUBERGE ESPAGNOLE

Chorégraphe : Maïa Kalouaz

Interprètes : Ivanna Melnyk, Justine Ringenbach, Lilou Costantini, Lisa Hoarau, Lola Moizard, Anatole Gosse, Lucie Boruel, Cassandre Jacot, Chloé Arragain, Suzie Gourdelir, Benjamin Pourchet, Noé Genetet, Ninon Deleuze

Musique : Montage de Maïa Kalouaz : bande originale du film *L'auberge espagnole* : *deKouz-1 feat Ardag*, *Ai Du* de Ali Farka Touré, *Valse n°7* de Chopin, *Aerodynamic* des Daft Punk, *No surprises* de Radiohead interprétée par Lilou Costantini à la guitare

Synopsis : « "**Auberge espagnole**" : expression française, une situation où l'on ne trouve que ce qu'on y a apporté ; un endroit où on trouve de tout ; un lieu où on rencontre n'importe qui. (La pièce est inspirée du film de Cédric Klapisch.) »

16 - CIRCUS

Chorégraphe : Eloïse Pajaniandy

Interprètes : Phoebe Grondin, Ivanna Melnyk, Déborah Siffert, Siloé Gérard-Trémel, Lucie Boruel, Cassandre Jacot

Musique : *The Greatest show-The greatest showman* cast

Synopsis : « **Comment allier plusieurs personnalités pour en faire un unique show ?** »

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu