



● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

conservatoire 
STRASBOURG

PAR DESSUS LES MERS

JANUIBE TEJERA compositeur

++ ACCROCHE NOTE

**++ ÉTUDIANTS
DE LA HEAR-MUSIQUE**

Jeudi 28 mars à 19h

Salle d'orchestre

Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

Dans la continuité des actions proposées par Accroche Note à la HEAR-Musique et au Conservatoire, c'est au tour du compositeur franco-brésilien Januibe Tejera d'être invité par l'ensemble pour un concert autour de ses œuvres. Les étudiants de l'établissement complètent l'effectif.

Programme

Jardin Vertical - violon, violoncelle, clarinette basse, piano

Tremble - accordéon solo

Utopie de la toupie - Duo flûte/percussion

Cela ne serait peut-être pas... - voix et clarinette contrebasse

Trois fois silence I - Trio - flûte soliste, piano et guitare électrique

Cortège – Éloge du Reflet - clarinette, accordéon et percussion

Interprètes

Accroche Note

Françoise Kubler, voix

Armand Angster, clarinette

Thomas Gautier, violon

Christophe Beau, violoncelle

Hugo Degorre, accordéon

Emmanuel Séjourné, percussion

Kotoko Matsuda, piano

Étudiants de la HEAR-Musique

Timothée Anthouard, accordéon

Lisa Meignin, flûte

Sami Bounechada, percussion

Martina Copello, piano

Gaspard Schlich, guitare

Januibe Tejera

Né en 1979 à Salvador (Brésil) dans une famille de gens du théâtre, le compositeur Januibe Tejera se démarque par un travail influencé à la fois par l'écriture théâtrale et les musiques de tradition orale, des univers qui l'accompagnent tout au long de son parcours.

Son travail a été récompensé par de nombreux prix, bourses et commandes, aussi bien en France qu'à l'étranger, notamment par des institutions telles que la Fondation Salabert, la Fondation Nadia et Lili Boulanger, Radio France, le ministère français de la Culture et de la Communication, le ministère de la Culture du Brésil, le Prix San Fedele et le Prix Franz Liszt. Au cours de l'année 2014/15, il est membre artiste de la Casa Velázquez, Académie de France à Madrid.

Actuellement il enseigne la composition à l'Université d'Austin au Texas.

accroche note

Prochaines dates

Concert des Jeunes compositeurs

13 mai à 19h / auditorium, Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Olivier Cadiot/Pascal Dusapin

dans le cadre de Strasbourg, capitale mondiale du livre Unesco

24 mai à 19h / salle Hans Arp, Aubette, Strasbourg

Rencontres d'été de musique de chambre

2, 3 et 4 juillet à 20h30 / Église du Bouclier, Strasbourg

Festival Plage musicale

18 juillet à 20h30 / Église Locmaria, Belle-Île

Avec le soutien de

