

Épreuves d'admission pour le concours d'entrée Cycle préparatoire au Diplôme National Classe préparatoire à l'enseignement supérieur

RÉSEAU GRAND-EST

COLMAR - ÉPINAL - METZ - MULHOUSE - NANCY - REIMS - STRASBOURG

Les candidats devront composer leur programme, d'une durée de **15 minutes maximum**, selon les consignes énoncées ci-dessous pour chaque discipline et en veillant, si possible, à choisir des pièces d'esthétiques différentes.

ACCORDÉON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- M. MURTO : Méditation
- R. GALLIANO : La valse à Margaux
- M. ZIMKA : Toccata N°2
- G. BEYTEMANN : 5 esquisses

et une pièce au libre choix du candidat

ALTO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Ré majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle Verlag)
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Si bémol majeur, 3ème mouvement (Ed. Schott)
- C. STAMITZ : Concerto en Ré majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle)
- C.F. ZELTER : Concerto en Mi bémol majeur, 3ème mouvement (Ed. Grahl)

et une pièce au libre choix du candidat

BASSON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. DANZI : Concerto en Fa majeur, 1er mouvement ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. Leuckart)
- G.P. TELEMANN : Sonate en Fa mineur, 3ème et 4ème mouvements (Ed. au choix)
- A. VIVALDI : Concerto en Do majeur RV474, 1er et 2ème ou 2ème et 3ème mvmts (Ed. Accolade)
- J.B. VANHAL : Concerto en Do majeur, 1er mouvement ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. Simrock)

et une pièce au libre choix du candidat

BASSON BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G.P. TELEMANN : Sonatine pour basson TWV 41:A4 en La mineur
- J. B. de BOISMORTIER : Sonate Op.50 N°4 en Ré mineur
- L. MERCI : Sonate Op.3 N°4 en Sol mineur
- J.E. GALLIARD : Sonate pour basson N°1 en La mineur

et une pièce au libre choix du candidat

CHANT BAROQUE

Des œuvres au choix de la période 1580 à 1750, de genres différents : extrait d'oratorio, cantate, opéra, motet, airs de cour.

Le répertoire choisi peut être a cappella ou comporter un accompagnement au clavecin.

Le programme devra comporter au moins 2 langues différentes et sera chanté de préférence par cœur.

CHANT LYRIQUE

Des œuvres au choix de genres et d'époques différentes, dont au moins une pièce dans chaque catégorie ci-dessous :

- Extrait d'opéra, opéra-comique, opérette, oratorio, cantate, grand motet, comédie musicale, zarzuela ;
- Mélodie française ;
- Mélodie étrangère (song, Lied...).

Le répertoire choisi peut être a cappella ou comporter un accompagnement au piano.

Le programme devra comporter au moins 3 langues différentes et devra être chanté par cœur.

CLARINETTE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- P. GAUBERT : Fantaisie (Ed. Leduc)
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Sib majeur (Ed. Schott)
- C. M. von WEBER : Concertino (Ed. au choix)
- P. PIERNÉ : Andante et Scherzo (Ed. Billaudot)

et une pièce au libre choix du candidat

CLARINETTE BASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- H. RABAUD : Solo de concours (Ed. Leduc)
- M. DELMAS : Fantaisie italienne (Ed. Andrieu)
- J. SEMLER COLLERY : Cantabile (Ed. Decruck)
- A. BUSCH : Suite, 4ème mouvement (Ed. Amadeus)

et une pièce au libre choix du candidat

CLAVECIN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Prélude et fugue en Ré mineur, BWV 875 (Le clavier bien tempéré II)
- L. MARCHAND : Suite en Ré mineur, Allemande + une courante au choix + Sarabande
- D. SCARLATTI : Sonate K27 en Si mineur
- F. COUPERIN : Quatrième livre de pièces de clavecin, 25ème ordre, La misterieuse + La Monflambert

et une pièce au libre choix du candidat

CONTREBASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. CIMADOR : Concerto en Sol majeur, 1er mouvement
- D. DRAGONETTI : Concerto en La majeur, 1er mouvement
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto N°3, 1er mouvement
- C.D. von DITTERSDORF : Concerto N°2 en Mi majeur, 1er et 2ème mouvements

et une pièce au libre choix du candidat

COR

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- B. KROL : Laudatio (Ed. Simrock)
- S. DODGSON : Cor Leonis (Ed. BIM)
- P. DURAND : Abysses (Ed. Leduc)
- J.L. PETIT : Latouf

et une pièce au libre choix du candidat

CORNET A BOUQUIN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- P. SANDRIN : Douce Memoire, recercada segunda par D. ORTIZ
- C. DE RORE : Ancor che col partire, chanson ornée par G. BASSANO
- G.B. CIMA : Capriccio a 2
- G. FRESCOBALDI : Canzon Quarta a canto solo

et une pièce au libre choix du candidat

CYMBALUM

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. KURTÁG : Hommage à Berényi Ferenc 70 pour cymbalum
- J.S. BACH : Sarabande tirée de la 5ème Suite pour violoncelle
- S. SZOKOLAY : Quattro lamenti, 1 mouvement au choix
- I. STRAVINSKY : Ragtime (version pour cymbalum et piano)

et une pièce au libre choix du candidat

EUPHONIUM / SAXHORN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. HOROVITZ : Concerto pour euphonium, 1er mouvement
- J. CASTEREDE : Sonatine, 1er et 2ème mouvements
- A. VIVALDI : Sonate N°1 pour violoncelle, 1er, 2ème et 3ème mouvements
- P.M. DUBOIS : Piccolo suite

et une pièce au libre choix du candidat

FLûTE À BEC

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. BASSANO : diminutions sur Dolci rosate labbia (Ed. Tourdion)
- B. GINER : Diaulos 2 (Ed. Dhalmann)
- A.D. PHILLIDOR : Sonate en Ré mineur, 2 premiers mouvements - lentement et fugue
- G.P. TELEMANN : Sonate en Do majeur BWV 41.C2, 2 premiers mouvements - cantabile et allegro

et une pièce au libre choix du candidat

FLûTE TRAVERSIÈRE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- C. CHAMINADE : Concertino (Ed. Schirmer)
- P. TAFFANNEL : Andante Pastoral et Scherzettino (Ed. Schirmer)
- B. GODARD : Suite de Trois Morceaux Op.116, Allegretto et Valse (Ed. Chester)
- P. GAUBERT : Nocturne et Allegro Scherzando (Ed. Enoch ou Schirmer)

et une pièce au libre choix du candidat

GUITARE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- D. KELLNER : Phantasia en Ré majeur (Ed. au choix)
- J. RODRIGO : En los trigales (Ed. Joaquin Rodrigo)
- H. VILLA-LOBOS : Étude 8 (Ed. au choix)
- J. DOWLAND : Fantaisie (Ed. Faber)

et une pièce au libre choix du candidat

HARPE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- D. SCARLATTI : Deux Sonates au choix, une lente et une rapide
- S. DUSSEK : Sonate en Do mineur
- C. DEBUSSY : Valse romantique
- E. LEJET : Métamorphoses pour harpe

et une pièce au libre choix du candidat

HAUTBOIS

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. POULENC : Sonate, 1er et 2ème mouvements
- G.F. HANDEL : Sonate N°2 en Sol mineur, 1er et 2ème mouvements
- L.A. LEBRUN : Concerto N°1 en Ré mineur, 1er mouvement
- C. SAINT-SAËNS : Sonate Op.166, 1er et 2ème mouvements

et une pièce au libre choix du candidat

HAUTBOIS BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. COUPERIN : 1er Concert royal, prélude - allemande - sarabande
- G.P. TELEMANN : Sonate en Sib majeur (de l'Essercizii musici)
- G.F. HANDEL : Sonate en Fa majeur HWV 363a
- W. BACH : Sonate 3 en Sol mineur

et une pièce au libre choix du candidat

JAZZ

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. GERSHWIN : The Man I Love
- W. SHORTER : Toy Tune
- D. HOLLAND : The Winding Way

et une ou deux pièces au libre choix du candidat

LUTH / THEORBE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

LUTH :

- L. DE NARVÁEZ : Fantasía del cuarto tono
- J. DOWLAND : Praeludium (Méthode de luth Renaissance par Pascale Boquet)
- L. MILÁN : Fantasia XI (Libro de música de vihuela de mano intitulado "El Maestro", 1536)
- L. DE NARVAEZ : Otras tres diferencias hechas por otra parte (Seys libros de música, livre 6)

THEORBE :

- G.G. KAPSPERGER : Toccata seconda arpeggiata (Libro primo d'intavolatura di chitarrone)
- A. PICCININI : Toccata IV (Intavolatura di liuto et di chitarrone, libro primo, p. 96)
- R. DE VISÉE : Prélude de la suite en La mineur (manuscrit de Saizenay)
- G.G. KAPSPERGER : Kapsperger (Libro quarto d'intavolatura di chitarrone, p. 37)

GUIARE BAROQUE :

- G. SANZ : Jacaras (Instrucción de música para la guitarra española (1674) Vol.1)
- G. SANZ : Canarios (ibid)
- R. DE VISÉE : 2 mouvements de la Suite N°1 en La mineur (Livre de guitarrre dédié au Roy [1er livre])
- R. DE VISÉE : 2 mouvements de la Suite N°1 en Ré mineur (Livre de pièces pour la guitarrre [2e livre])

et une pièce au libre choix du candidat

ONDES MARTENOT

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. CASTÉRÈDE : Vocalise
- A. LOUVIER : Raga
- J.M. MORIN : 3 moments
- O. MESSIAEN : Feuillet Inédits IV

et une pièce au libre choix du candidat

ORGUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : 1er mouvement de la Sonate en trio N°1 BWV 525
- J.S. BACH : Fugue en Sol majeur BWV 541
- L. VIERNE : Impromptu (Pièces de Fantaisie)
- M. DURUFLÉ : Choral varié sur le Veni creator

et une pièce au libre choix du candidat

PERCUSSIONS

Une pièce de caisse-claire au choix du candidat parmi :

- J. DELECLUSE : 12 études

et une pièce de xylophone 2 baguettes au choix du candidat parmi :

- Y. DESPORTES : 20 petites pièces en forme d'études
- E. SEJOURNÉ : 10 caprices
- F. DUPIN : 17 études

et une pièce au libre choix du candidat dans chacune des catégories suivantes :

- Multi-percussions
- Timbales
- Clavier 4 baguettes

PIANO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Fantaisie et Allemande, extraites de la 3ème partita en La mineur
- F. SCHUBERT : Sonate D557 en Lab majeur, dernier mouvement
- G. FAURÉ : 1ère Barcarolle
- C. DEBUSSY : Voiles, extrait du 1er livre des Préludes

et une pièce au libre choix du candidat

PIANOFORTE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes (à jouer sur un instrument à mécanique viennoise caractéristique de la fin du 18ème) :

- L. v. BEETHOVEN : Sonate en Do mineur Op.10 N°1, 1er mouvement
- M. CLEMENTI : Sonate en Sol mineur Op.34 N°2, 1er mouvement
- J.B. CRAMER : Sonate en La bémol majeur Op.23 N° 1, 3ème mouvement
- J. HAYDN : Sonate en Si bémol majeur Hob. XVI/49, 2ème mouvement

et une pièce au libre choix du candidat (à jouer sur un instrument à mécanique différente de celui cité précédemment)

SAXOPHONE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- C. KOECHLIN : Études 1, 2, 3 (Ed. Billaudot, révision Jean-Marie Londeix)
- F. DECRUCK : Danses autour du monde, mouvements 2 et 3 (Ed. Billaudot)
- A. GLAZOUVOV : Concerto jusqu'à la fin de la cadence (Ed. Leduc)
- D. MILHAUD : Scaramouche, mouvements 2 et 3 (Ed. Salabert)

et une pièce au libre choix du candidat

TRAVERSO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G.P. TELEMANN : Sinfonie à la française, Tendrement - Gaïement
- G.P. TELEMANN : Sonate TWV 41:E10 en Mi mineur, Andante - Allegro
- G. ZARTH : Sonate en Mi mineur, Affettuoso - Allegro
- J.M. BLOCKWITZ : Sonate en Sol, 2 premiers mouvements

et une pièce au libre choix du candidat

TROMBONE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.E. BARAT : Pièce en Mib (Ed. Leduc)
- H. BUSSE : Cantabile et Scherzando (Ed. Leduc)
- B. CROCE-SPINELLI : Solo de Concours (Ed. Leduc)
- P.V. DE LA NUX : Solo de Concours (Ed. Leduc)

et une pièce au libre choix du candidat

TROMBONE BASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- O. GARTENLAUB : Essai (Ed. Durand)
- P. PETIT : Fantaisie (Ed. Leduc)
- J. SEMLER-COLLERY : Barcarolle et chanson bachique (Ed. Leduc)
- R. PLANEL : Air et Final (Ed. Leduc)

et une pièce au libre choix du candidat

TROMPETTE / CORNET

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. BALAY : Étude N°1
- T. CHARLIER : Étude N°12
- R. CAFFARELLI : Étude N°2
- J.B. ARBAN : Étude N°6

et une pièce au libre choix du candidat

TUBA

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- T. STEVENS : Variations in olden style
- A. LEBEDJEV : Konzert N°1
- A. WILDER : Effie suite
- A. TCHEREPNIN : Andante Op.64

et une pièce au libre choix du candidat

VIOLE DE GAMBE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- L. DE CAIX D'HERVELOIS : Troisième œuvre de pièces de violes - Première Suite en Sol, Sarabande et Rigaudon I et II (Ed. Zurfluh ou Facsimile dans IMSLP)
- T. HUME : First Part of Ayres, "Touch me lightly" et "Tickle me quickly" (Ed. Robert Martin - Tablature ou Ed. Friedrich Hofmeister - notation musique) - pour viole seule
- G.P. TELEMANN : Sonate en La mineur, 1er mouvement Largo et 4ème mouvement Allegro (Ed. Peters ou Amadeus) - pour viole de gambe et basse continue
- M. MARAIS : Livre IV, Suite 1 en La mineur, N°1 Fantaisie, N°4 Sarabande, N°5 Gigue (Ed. Fuzeau, Facsimile)

et une pièce au libre choix du candidat

VIOLON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.F. MAZAS : Étude spéciale N°26 ou N°27, Op.36 Vol.1 (Ed. au choix)
- G.P. TELEMANN : 1ère ou 7ème ou 10ème Fantaisie (Ed. Bärenreiter)
- J. HAYDN : Concerto en Sol majeur, 1er mouvement sans cadence (Ed. Henle)
- H. WIENIAWSKI : Légende (Ed. au choix)

et une pièce au libre choix du candidat

VIOLON / ALTO BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.F. REBEL : 3ème Suite pour violon et basse continue, allemande-courante-sarabande-fugue (Ed. CMBV)
- M. UCCELLINI : Opus 5 N° 2
- J.S. BACH : Sonate en Sol majeur pour violon et basse continue BWV 1021, 2 mouvements au choix 1er/2ème ou 3ème/4ème
- A. CORELLI : Opus 5 N° 1, 1er et 2ème mouvements

et une pièce au libre choix du candidat

VIOLONCELLE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. SERVAIS : Caprice Op.11 N°4
- J.L. DUPORT : 21 Études, N°9 en Ré mineur, jusqu'à la double barre, mesure 96
- A. PIATTI : Caprice N°12
- D. POPPER : Étude Op.73 N°15

et une pièce au libre choix du candidat

VIOLONCELLE BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : 2ème Suite pour violoncelle seul en Ré mineur, Prélude, Allemande et Courante
- A. VIVALDI : Sonate pour violoncelle en La mineur RV 44
- J.B. BARRIÈRE : 1er livre pour violoncelle et basse continue, 4ème Sonate en Ré majeur
- C.H. GRAUN : Sonate pour violoncelle en Do majeur B:XVII:53

et une pièce au libre choix du candidat