

RÉSEAU GRAND-EST

COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE

NANCY - STRASBOURG

Épreuves d'admission pour le concours d'entrée 2024

Classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Rectificatif (27 mars 2024)

Les candidats devront composer leur programme, d'une durée de **15 minutes maximum**, selon les consignes énoncées ci-dessous pour chaque discipline et en veillant, si possible, à choisir des pièces d'esthétiques différentes.

ACCORDÉON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- M. MURTO : Méditation
- M. ZIMCA : Toccata N°2
- V. ZOLOTARYOV : Suite pour enfants N°5
- A. ABBOTT : Le grand âne noir

+ une pièce au libre choix du candidat

ALTO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Ré majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle Verlag)
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Si bémol majeur, 3ème mouvement (Ed. Schott)
- C. STAMITZ : Concerto en Ré majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle)
- C.F. ZELTER : Concerto en Mi bémol Majeur, 3ème mouvement (Ed. Grahl)

+ une pièce au libre choix du candidat

BASSON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- E. JANCOURT : Cavatine de "Donna Caritea" Op. 60 (Ed. IMD)
- J.B. BOISMORTIER : Concerto en Ré Op.26, 1er et 2ème ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. Billaudot ou Accolade ou IMC)
- G.P. TELEMANN : Sonate en Fa mineur, 3ème et 4ème mouvements (Ed. au choix)
- A. VIVALDI : Concerto au choix, 1er et 2ème ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. au choix)

+ une pièce au libre choix du candidat

CHANT BAROQUE

Des œuvres au choix de la période 1580 à 1750, de genres différents : extrait d'oratorio, cantate, opéra, motet, airs de cours.

Le répertoire choisi peut être a cappella ou comporter un accompagnement.

Le programme devra comporter au moins 2 langues différentes et sera chanté de préférence par cœur.

CHANT LYRIQUE

Des œuvres au choix de genres et d'époques différentes, dont au moins une pièce dans chaque catégorie ci-dessous :

- Extrait d'opéra, opéra-comique, opérette, oratorio, cantate, grand motet, comédie musicale, zarzuela ;
- Mélodie française ;
- Mélodie étrangère (song, Lied...).

Le répertoire choisi peut être a cappella ou comporter un accompagnement au piano.

Le programme devra comporter au moins 3 langues différentes et devra être chanté par cœur.

CLARINETTE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- P. GAUBERT : Fantaisie (Ed. Leduc)
- H. RABAUD : Solo de concours (Ed. Leduc)
- C. M. VON WEBER : Concertino (Ed. au choix)
- P. PIERNÉ : Andante et Scherzo (Ed. Billaudot)

+ une pièce au libre choix du candidat

CLARINETTE BASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- H. RABAUD : Solo de concours (Ed. Leduc)
- M. DELMAS : Fantaisie italienne (Ed. Andrieu)
- J. SEMLER COLLERY : Cantabile (Ed. Decruck)
- A. BUSCH : Suite, 4ème mouvement (Ed. Amadeus)

+ une pièce au libre choix du candidat

CLAVECIN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Prélude et fugue en Ré mineur, BWV 875 (Le clavier bien tempéré II)
- L. MARCHAND : Suite en Ré mineur, Allemande + une courante au choix + Sarabande
- D. SCARLATTI : Sonate K27 en si mineur
- F. COUPERIN : Quatrième livre de pièces de clavecin, 25ème ordre, La misterieuse + La Monflambert

+ une pièce au libre choix du candidat

CONTREBASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. CIMADOR : Concerto Sol majeur, 1er mouvement (Ed. Yorke)
- D. DRAGONETTI : Concerto Sol majeur, 1er mouvement (Ed. Hofmeister)
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto Ré majeur N°2, mouvements 1 à 3 (Ed. I.M.C.)
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto Ré majeur N°3, 1er mouvement (Ed. Hofmeister)

+ une pièce au libre choix du candidat

COR

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- B. KROL : Laudatio (Ed. Simrock)
- S. DODGSON : Cor Leonis (Ed. BIM)
- P. DURAND : Abysses (Ed. Leduc)
- J.L. PETIT : Latouf

+ une pièce au libre choix du candidat

CORNET A BOUQUIN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G.B. CIMA : Sonata a 2, Cornetto e Trombone
- G. FRESCOBALDI : Canzon Terza "La Bernardinia" a canto solo
- G.P. DA PALESTRINA : Vestiva i colli, chanson ornée par G. BASSANO
- P. SANDRIN : Douce Memoire, recercada segunda par D. ORTIZ

+ une pièce au libre choix du candidat

CYMBALUM

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. KURTÁG : Hommage à Berényi Ferenc 70 pour cymbalum
- J.S. BACH : Sarabande tirée de la 5e Suite pour violoncelle
- S. SZOKOLAY : Une pièce au choix tirée de Quattro lamenti
- I. STRAVINSKY : Ragtime (version pour cymbalum et piano)

+ une pièce au libre choix du candidat

EUPHONIUM / SAXHORN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. HOROVITZ : Concerto pour euphonium, 1er mouvement
- J. CASTEREDE : Sonatine, 1er et 2ème mouvements
- A. VIVALDI : Sonate N°1 pour violoncelle, 1er, 2ème et 3ème mouvements
- P.M. DUBOIS : Piccolo suite

+ une pièce au libre choix du candidat

FLÛTE À BEC

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : 1 mouvement lent et 1 mouvement rapide de la Sonate en trio BWV 525 (Ed. Billaudot)
- G. BASSANO : diminutions sur Dolci rosate labbia (Ed. Tourdion)
- B. GINER : Diablos 2 (Ed. Dhalmann)
- J.M. HOTTETERRE : 2 mouvements au choix dans la Suite 4 Opus 2 « Fünf Suiten für altblockflöte und basso continuo » (Ed. Amadeus BP 989)

+ une pièce au libre choix du candidat

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. GROVLEZ : Romance et Scherzo (Ed. Billaudot)
- C. CHAMINADE : Concertino, Op. 107 (Ed. Schirmer - French Music by French Composers)
- C. SAINT-SAËNS : Odelette, Op.162 (Ed. Durand)
- G. HÛE : Fantaisie (Ed. Billaudot)

+ une pièce au libre choix du candidat

FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE (TRAVERSO)

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G.P. TELEMANN : Sinfonie à la française, Tendrement - Gaiement
- G.P. TELEMANN : Sonate TWV 41:e 10 en Mi mineur, Andante - Allegro
- G. ZARTH : Sonate en Mi mineur, Affettuoso - Allegro
- J.M. BLOCKWITZ : Sonate en Sol, 2 premiers mouvements

+ une pièce au libre choix du candidat

GUITARE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. DOWLAND : A Pavan (Ed. au choix)
- A. DIABELLI : Sonata en La majeur, 1er mouvement (Ed. au choix)
- J. TURINA : Hommage à Tarrega (Ed. Schott)
- W. WALTON : Five Bagatelles, 3ème mouvement (Ed. Oxford University Press)

+ une pièce au libre choix du candidat

HARPE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- D. SCARLATTI : Deux Sonates au choix, une lente et une rapide
- S. DUSSEK : Sonate en Do mineur
- C. DEBUSSY : Valse romantique
- S. NATRA : Prayer

+ une pièce au libre choix du candidat

HAUTBOIS

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- E. BOZZA : Fantaisie pastorale
- F. POULENC : 2 mouvements au choix de la Sonate
- G.F. HAENDEL : Sonate N°2 en Sol mineur, 1er et 2ème mouvements
- A. VIVALDI : Sonate en Do mineur, 1er et 2ème mouvements

+ une pièce au libre choix du candidat

HAUTBOIS BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. COUPERIN : 1er Concert royal, prélude - allemande - sarabande
- G.P. TELEMANN : Sonate en Sib majeur (de l'Essercizii musici)
- G.F. HAENDEL : Sonate en Fa majeur HWV 363a
- W. BABEL : Sonate 3 en Sol mineur

+ une pièce au libre choix du candidat

JAZZ

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- R. ROGERS AND L. HART : Bewitched
- L. MORGAN : Totem Pole
- W. SHORTER : Orbits

+ une ou deux pièces au libre choix du candidat

LUTH / THEORBE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- L. DE NARVÁEZ : Fantasía del cuarto tono
- P. ATTAINGNANT : Basse-Danse « La Magdalena » et « Tourdion »
- M. DALL AQUILA : 2 Ricercare
- J. DOWLAND : Fortune

+ une pièce au libre choix du candidat

ONDES MARTENOT

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. CASTÉRÈDE : Vocalise
- A. LOUVIER : Raga - avec CD
- J.M. MORIN : 3 moments
- C. BALLIF : Chant de charme

+ une pièce au libre choix du candidat

ORGUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655
- J.S. BACH : Fugue en Do mineur BWV 537
- L. VIERNE : Toccata (Pièces de fantaisie, 2ème livre)
- J. ALAIN : 2ème Fantaisie

+ une pièce au libre choix du candidat

PERCUSSIONS

Une pièce de caisse-claire au choix du candidat parmi :

- J. DELECLUSE : 12 études

+ une pièce de xylophone 2 baguettes au choix du candidat parmi :

- E. SEJOURNE, 10 caprices pour xylophone : « Le confit déconfit » ou « Vesela Zabava »
- F. DUPIN, 17 études pour xylophone : études 1, 2 ou 3

+ une pièce au libre choix du candidat dans chacune des catégories suivantes :

- Multi-percussions
- Timbales
- Clavier 4 baguettes

PIANO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Prélude et fugue en Si b majeur, 1er livre
- R. SCHUMANN : 1ère novelette Op.21 N°1
- G. FAURÉ : 2ème impromptu en Fa mineur Op.31
- F. SCHUBERT : Sonate Op.164 (D537), 3ème mouvement, Allegro vivace

+ une pièce au libre choix du candidat

PIANOFORTE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes (à jouer sur un instrument à mécanique viennoise caractéristique de la fin du 18ème) :

- L. v. BEETHOVEN : Sonate en Do mineur Op.10 N°1, 1er mouvement
- M. CLEMENTI : Sonate en Sol mineur Op.34 N°2, 1er mouvement
- J.B. CRAMER : Sonate en La bémol majeur Op.23 N° 1, 3ème mouvement
- J. HAYDN : Sonate en Si bémol majeur Hob. XVI/49, 2ème mouvement

+ une pièce au libre choix du candidat (à jouer sur un instrument à mécanique différente de celui cité précédemment)

SAXOPHONE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. HARBISON : San Antonio, 3^{ème} mouvement « Couples' dance » (Ed. Hal Leonard)
- A. PIAZZOLLA : Tango Études, 3^{ème} et 4^{ème} mouvements (Ed. Lemoine)
- B. HEIDEN : Sonate, 3^{ème} mouvement (Ed. Schott)
- V. DAVID : Jeu de cartes Vol.2, « Léonore, dame de cœur » + « Le barbu, roi de cœur » (Ed. Billaudot)

+ une pièce au libre choix du candidat

TROMBONE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.E. BARAT : Pièce en Mib (Ed. Leduc)
- H. BUSSEY : Cantabile et Scherzando (Ed. Leduc)
- B. CROCE-SPINELLI : Solo de Concours (Ed. Leduc)
- P.V. DE LA NUX : Solo de Concours (Ed. Leduc)

+ une pièce au libre choix du candidat

TROMBONE BASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- O. GARTENLAUB : Essai (Ed. Durand)
- P. PETIT : Fantaisie (Ed. Leduc)
- J. SEMLER-COLLERY : Barcarolle et chanson bachique (Ed. Leduc)
- H. TOMASI : Être ou ne pas être (Ed. Leduc)

+ une pièce au libre choix du candidat

TROMPETTE / CORNET

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- T. CHARLIER : Etude N°6
- R. SABARICH : Etude N°1
- R. CAFFARELLI : Etude N°3
- J.B. ARBAN : Etude N°2

+ une pièce au libre choix du candidat

TUBA

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- T. STEVENS : Variations in olden style pour tuba et piano
- A. LEBEDJEV : Konzert N°1 pour tuba et piano
- A. WILDER : Effie suite pour tuba et piano
- A. TCHEREPNIN : Andante Op.64 pour tuba et piano

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLONCELLE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- L. DE CAIX D'HERVELOIS : Troisième œuvre de pièces de violes - Première Suite en Sol, Sarabande et Rigaudon I et II (Ed. Zurfluh ou Facsimile dans IMSLP)
- T. HUME : First Part of Ayres, "Touch me lightly" et "Tickle me quickly" (Ed. Robert Martin - Tablature ou Ed. Friedrich Hofmeister - notation musique) - pour viole seule
- G.P. TELEMANN : Sonate en La mineur, 1er mouvement (Largo) et 4ème mouvement (Allegro) (Ed. Peters ou Amadeus) - pour viole de gambe et basse continue
- J.S. BACH : Sonate en Sol majeur BWV 1027, 1er mouvement (Adagio) et 2ème mouvement (Allegro) (Ed. Bärenreiter) - pour viole de gambe et clavecin obligé

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.F. MAZAS : Étude spéciale N°27 (Ed. au choix)
- G.P. TELEMANN : 10ème Fantaisie (Ed. Bärenreiter)
- W.A. MOZART : Concerto en Ré majeur KV 211, 1er mouvement sans cadence (Ed. Henle ou Bärenreiter)
- H. WIENIAVSKY : Légende (Ed. au choix)

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLON / ALTO BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F.A. BONPORTI : Invention N°6 en Do mineur
- F. COUPERIN : 7ème Concert royal, Gravement-allemande-sarabande-fugue
- J.S. BACH : Sonate en Sol majeur pour violon et basse continue, BWV 1021
- B. MARINI : Sonata quarta Op.8

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLONCELLE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- A. PIATTI : Caprice N°9, dans 12 caprices
- A. FRANCHOMME : Caprice Op.7 N°9
- J.L. DUPORT : Étude N°13, dans 21 études
- D. POPPER : Étude Op.73 N°7

+ une pièce au libre choix du candidat

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : 2ème Suite pour violoncelle seul en Ré mineur, Prélude, Allemande et Courante
- A. VIVALDI : Sonate pour violoncelle en La mineur RV 44
- J.B. BARRIÈRE : 1er livre pour violoncelle et basse continue, 4ème Sonate en Ré majeur
- C.H. GRAUN : Sonate pour violoncelle en Do majeur B:XVII:53

+ une pièce au libre choix du candidat