

Examen fin de cycle 2024

Imposés 2ème Cycle

Instrument	Date Examen	Œuvres Imposées
Violon	mardi 14 mai	A. JUNGMANN : <i>Longing For Home</i>
Accordéon	mardi 14 mai	J.M. FERRAN : <i>La danse de Hiawatha</i>
Contrebasse	jeudi 16 mai	A. CAPUZZI : <i>Concerto en Ré majeur</i> , 1er mouvement (Ed. Yorke Y. E. 0011)
Violoncelle	jeudi 16 mai	O. NEDBAL : <i>Romance Op.12 N°1</i>
Alto	vendredi 17 mai	C. REINECKE : <i>Phantasiestücke Op.43 n°3, Jahrmarkt-Szene</i> (Ed. Amadeus)
Trompette	jeudi 23 mai	G. BALAY : <i>Andante et Allegro</i> (Ed. Evette et Schaeffer)
Tuba	jeudi 23 mai	M. BORDOGNI : <i>Études de bel canto, n°39</i>
Cor	jeudi 23 mai	P. PROUST : <i>Primavera</i> (Ed. Sempre Più)
Trombone	jeudi 23 mai	J. NAULAIS : <i>Opus 1, mouvements 2 et 3</i>
Percussions	vendredi 24 mai	Timbales - L. MORLEO : <i>Pièce n°8</i> (Ed. Alfonse Production) Marimba - S. YOUNES : <i>Pacôme</i> (Ed. IMD) Xylophone (avec piano) - F. KREISLER : <i>Tambourin chinois</i> Multi-percussion - J.B. LECLÈRE : <i>Triptyques</i> Caisse-claire - S. FINK : <i>Trommel-Suite, Toccata</i> (Ed. Zimmerman)
Orgue	vendredi 24 mai	V. LÜBECK : <i>Preambulum et Fuga ex f (Fa majeur)</i>
Hautbois	lundi 27 mai	G. DONIZETTI : <i>Sonate</i> (Ed. Litolf/Peters)
Clarinete	mardi 28 mai	D. DONDEYNE : <i>Romance</i> (Ed. Leduc)
Saxophone	mardi 28 mai	H. TOMASI : <i>Evocations, Péruvienne et Nigérienne</i> (Ed. Leduc)
Flûte à bec	jeudi 30 mai	J.J. QUANTZ : <i>Cantabile et Vivace</i>
Clavecin	jeudi 30 mai	J. DUPHLY : <i>La De Belombre</i>
Flûte traversière	vendredi 31 mai	R. GUIOT : <i>Rhapsodie</i> , 2ème mouvement (Ed. Robert Martin)

Examen fin de cycle 2024

Imposés 2ème Cycle

Instrument	Date Examen	Œuvres Imposées
Jazz	lundi 3 juin	<u>1 imposé à choisir dans la liste des 3 suivants :</u> H. DIETZ/A. SCHWARTZ : <i>You and the Night and the Music</i> D. ELLINGTON : <i>Prelude to a Kiss</i> M. DAVIS : <i>Tutu</i>
Guitare	mercredi 5 juin	N. PAGANINI : <i>Sonate N°8 MS84</i>
Harpe	mercredi 5 juin	A. LARA : <i>Granada</i>
Piano	vendredi 7 juin	A. NEPOMUCENO : <i>Valse Op.13 N°2</i>