

Henrik Ibsen

Peer Gynt

Première ébauche

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Vendredi 5 avril 2024 à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Peer Gynt d'Ibsen est une pièce totale. C'est une pièce poétique, philosophique, politique, humaine.

On suit les aventures de Peer Gynt, de sa jeunesse jusqu'à sa mort. Une aventure qui traverse les imaginaires d'un jeune homme jusqu'à la recherche de soi d'un vieillard.

Peer Gynt est une magnifique machine à jouer pour des apprenti-es comédi-en-nes. Un superbe prétexte à envahir le plateau, jouer à plusieurs sur scène et partager un jeu épique avec le public.

Résumer *Peer Gynt* serait une tâche aussi ardue que défier le roi des Trolls dans ses grottes. Sachez qu'il y a donc des Trolls, de riches marchands cupides, un bouc, un sphinx, des fous, des danseuses du ventre, un navire qui fait naufrage, un Courbe, un fondeur de boutons, un photographe ambulancier et plein plein d'autres choses...

Nous vous proposons de partager aujourd'hui une heure de ce travail, une première ébauche, avant d'en aborder une deuxième, plus longue, le 28 mai prochain au Point d'Eau à Ostwald.

Merci aux élèves d'avoir joué le jeu de cette petite folie.

Avec les élèves de COA 2 et 3 :

Manon Beutler, Jade Chouieb-Ferrant, Ninon Deleuze, Lilou Douel, Juliette Duquesne, Ilham El Khoutabi, Noé Genetet, Aélia Humbert, Séverin Lebreton, Benjamin Pourchet, Jason Testud, Marius Villez, William Wudtke

Avec les élèves de COA 1 :

Arthur Bacquey, Marie Barrillet, Enzo De Ronde Bresser, Nour Lafond, Deniz Lal, Mariette Marchand, Adèle Risacher

Assistante à la mise en scène

Malo Brielles

Mise en scène

Boutros el Amari



Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu