

•
•
HEAR

• Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

**Vendredi 5 avril 2024
à 12h30**

Salle du grand orgue
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Voyage de la musique ancienne

Programme

Jean-Adam Guilain (1680-1739)

Suite premier ton

Plein jeu - trio - basse de trompette - récit - dialogue

Yu Nakamura, orgue

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonate pour flûte et basse

Largo - allemanda

Lili Berezcki, flûte

Noémi Berezcki, violoncelle

Gaspard Afsa, clavecin

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate pour violoncelle et basse continue RV 47 en si bémol majeur

Largo - allegro - largo - allegro

Noémi Berezcki, violoncelle

Kevin Bourdat, violoncelle

Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)

Deuxième suite en sol mineur

Prélude - allemande - courante 1, 2 - sarabande – gigue

Yu Nakamura, clavecin

Leonardo Vinci (1690-1730)

Sonate pour flûte et basse continue

Sicilienne - grave - allegro

Nelly Tulipe, flûte

Gaspard Afsa, clavecin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude, fugue et allegro BWV 998

Himawari Honda, clavicorde

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Te Deum

Prélude - te Deum - sanctus deus sabaoth - pleni sunt coeli

Sofiia Nakonechna, orgue



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr