



● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Dimanche 1er décembre 2024
à 17h

Église Sainte-Aurélie
16 rue Martin Bucer, Strasbourg

Orchestre baroque

de la HEAR-Musique

Direction Stéphanie Pfister, Martin Gester

Programme

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto grosso n° 1 opus 6 en ré majeur

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto pour 2 flûtes à bec, cordes et continuo

TWV 52 : B1 en si bémol majeur

Grave - Vivace - Tendrement - Gayment

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766)

Concerti Armonici pour 4 violons, alto, violoncelle et continuo

Concerto n° 1 en sol majeur

Grave - Allegro - Grave staccato - Allegro

Georg Philipp Telemann

Concerto pour 2 traversos, 1 hautbois, 1 violon, cordes et continuo

TWV 54 : B1 en si bémol majeur

Grave - Vivace - Tendrement - Gayment

Ouverture - Suite pour orchestre (3 hautbois, cordes et continuo)

TWV 55 : D15 en ré majeur

Gravement - Vite - Gravement - Prélude - Gigue - Menuet 1 - Menuet 2 - Harlequinade -
Loure - Rondeau - Réjouissance

Orchestre baroque de la HEAR

Violons

Clotilde Sors, Tzu Huang, Nina Casati, Ferdinand Drouin, Lena Vannson, Brunhilde Gris, Clémence Gheraliu, Stéphanie Pfister (professeur)

Traversos

Clémence Toillon, Camille Stur

Altos

Sven Boyny, Loïc Fontalive

Violoncelles

Zacharie Lopez-Pierron, Amaëlle Plagnol, Clémence Preponiot

Contrebasse

Frank van Lamsweerde (professeur)

Flûtes à bec

Emilio Portillo-Navarre, Amie Poirier

Hautbois

Irénée Groz, Sara Nogueroles Veintimilla, Qetoura Brinkert

Luth

Ouriel Cwaigenbaum

Continuistes

Himawari Honda, Reiko Katto, Louis Guilleux



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr