

FESTIVAL DU CONSERVATOIRE
10-18/01/2025

DER SCHAUSPIEL- DIREKTOR

18 JANVIER 2025 | 18H

AUDITORIUM
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
STRASBOURG

Der Schauspieldirektor est un singspiel composé sur un livret de Gottlieb Stephanie.

Mozart écrit l'opéra pour une compétition musicale organisée le 7 février 1786 par l'empereur Joseph II à l'orangerie du château de Schönbrunn à Vienne. Lors de cette compétition le style allemand représenté par le «Schauspieldirektor» de Mozart faisait face au style italien représenté par «Prima la Musica poi le parole» de Salieri.

L'intrigue repose sur les difficultés d'un impresario à monter une nouvelle troupe, pour cela il faut passer des auditions aux chanteurs qui font preuve de rivalité.

DISTRIBUTION

Direction : Manuel Mendoza

Frau Herz : Johanna Schumertl

Frau Silberklang : Marie-Andréa Cinquin

Herr Vogelsang : Antoine Hummel

Buff : Damien Gastl

Jeu, texte, mise en espace : Mo Ploët et Séverin Lebreton

Coordination du projet : Mélanie Moussay

Cheffes de chant : Yuan-Ai Li, Héroïse Kostoglou et Bo Mi Kwon
avec l'aide des classes de **Monika Mauch**, **Frédéric Calendreau**, **Viktor Rud**,
Olivier Achard

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie n° 25 KV 183

1^{er} mouvement

Wolfgang Amadeus Mozart

Contredanses KV 609 n° 1 et n° 3

Antonio Salieri (1750-1825)

Ouverture de *Prima la Musica poi le parole*

Wolfgang Amadeus Mozart

Schauspieldirektor KV 486

sur un livret de Gottlieb Stephanie

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu