

LE PROGRAMME

Strasbourg.eu
eurométropole

MARDI 3 JUIN

- 17h30 *Sans arrêt de Rôti* • HALL
18h *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare • PETITE SCÈNE
20h30 *Crispy Bacon* [DANSE] • PETITE SCÈNE
21h *Mes parents* de Mohamed El Khatib • GRANDE SCÈNE

MERCREDI 4 JUIN

- 18h *Rock'an Troll* • HALL
19h *Cendrillon* de Pommerat • PETITE SCÈNE
21h *Le reste vous le connaissez par le cinéma*
de Martin Crimp • GRANDE SCÈNE

JEUDI 5 JUIN

- 19h *La réunification des 2 Corées* de Pommerat • PETITE SCÈNE
20h30 *Oh les beaux jours* de Beckett • PETITE SCÈNE
21h30 *L'Amour médecin* de Molière • GRANDE SCÈNE

Plus d'informations sur lepointdeau.com
ou sur conservatoire.strasbourg.eu

@lestheatrales_strasbourg



Les THÉÂTRALES

Festival de théâtre du Conservatoire

3 JOURS DE THÉÂTRE
8 SPECTACLES
2 INTERLUDES
COURTS-MÉTRAGES

3 au 5 Juin 2025

LE POINT D'EAU

17 All. René Cassin, Ostwald

GRATUIT

dans la limite des places disponibles

www.conservatoire.strasbourg.eu
www.lepointdeau.com

conservatoire



Du 3 au 5 juin, Le Point d'Eau et le Conservatoire de Strasbourg s'associent une nouvelle fois pour faire vivre la troisième édition de leur festival théâtral !

Le festival est devenu un rendez-vous incontournable qui permet aux élèves du Département Théâtre du Conservatoire de Strasbourg de traverser les différents corps de métiers d'un théâtre : de la scène à la régie, de l'accueil au nettoyage. Ainsi, les élèves prennent conscience des exigences du fonctionnement d'un théâtre et offrent des propositions riches et engagées, fruits d'une année de travail et de création.

Au programme, des textes classiques (Molière, Shakespeare...) et contemporains (Crimp, Pommerat, El Khatib...), des courts-métrages réalisés par les élèves, de la danse, et bien plus encore.

Un moment vibrant où se mêlent apprentissage, passion et partage !



MARDI 3 JUIN

17h30 - Sans arrêt de Rôti [MICROPIÈCE DE THÉÂTRE MUSICAL]

Sans arrêt, c'est l'histoire de ce fameux train du sommeil qu'on loupe en procrastinant le coucher (par exemple) (c'est quand même fou de faire ça). Et autres sensations nocturnes. En fait, c'est laisser parler (chanter) ce moment où on s'échappe de nous-mêmes. C'est moins une histoire de sommeil ou d'éveil que de désirs, de mondes, de choc. Voilà, maintenant, venez le voir, ce sera vachement plus clair (pas forcément).

Avec : Camille Bougheraba • Ethan Giolito • Agathe Grimaud • Aélia Humbert • Anya Lutz • Adèle Risacher • Rôti

Musique originale : Rôti

Mise en scène : Rôti

Texte : Rôti

18h - Le Songe d'une nuit d'été, le musical de Shakespeare

À PARTIR DE 10 ANS

Le Songe d'une nuit d'été est certainement une des pièces les plus féériques de Shakespeare. Trois mondes se croisent : celui de la noblesse et des tragédies amoureuses, celui du peuple avec les paysans et leurs bouffonneries et le monde des fées mêlant magie et illusions. Obéron, Titania, Puck, Bottom... autant de personnages extraordinaires qui nous permettent tous les délires musicaux. Une pièce que les élèves de 1^{ère} année du cycle à orientation amateur ont pris à bras le corps et qui permet tous les excès, folies et délires de mises en scène !

Avec : Eliyah Aghayan • Lana Belhadri • Lomane Beloeil • Thomas Buat-Menard • Victor Deboeuf • Garance Delafoulhouze • Zoé Frickert • Philomène Gelis Baumert • Solène Guingand • Gabriel Marquant • Carla Mottin • Elsa Schlösser • Noémie Sylla • Léo Zwick

Direction du travail : Boutros El Amari

D'après le texte de : William Shakespeare

20h30 - Crispy Bacon [DANSE]

Avec : Arthur Bacquey • Marie Barillet • Enzo De Ronde Bresser • Juliette Duquesne • Noé Genetet • Ethan Giolito • Aélia Humbert • Nour Lafond • Deniz Lal • Adèle Lemoine • Mariette Marchand • Adèle Risacher • Charlotte Zaborny

Direction du travail : Sylvain Boruel

21h - Mes parents de Mohamed El Khatib

Aveux spontanés ou extorsions de souvenirs, confidences volées ou messages embarrassants... Mohamed El Khatib incite les élèves à interroger la vie intime de leurs parents : un pur moment d'impertinence, de tendresse et de drôlerie.

Avec : Yzia Cornillon • Sasha Ferreira-Villemin • Lissa Fourrier • Zackaria Kaoulal • Séverin Lebreton • Mo Ploët • Lila Prigent-Ferré • Benjamin Pourchet • Ronan Primas • Guillaume Rouff • Jason Testud

Collaboration artistique : Faïs Bergez

Assistant mise en scène : Malo Brielles

Scénographie, costumes et construction : Léna Bailleux • Zacharie Charlier • Valentine Coqueron • Ninon Savaté

Création sonore : Julie Bonal • Lina Chaillou

Mise en scène : Gaëlle Axelbrun

Texte : Mohamed El Khatib



Textes : Conservatoire de Strasbourg

Photo (affiche) : Adrien Berthet

Typographies : Neue Haas Grotesk
Vina Sans

Graphisme : Le Point d'Eau • Violette Antoine

MERCREDI 4 JUIN

18h - Rock'an Troll [IMPRO THÉÂTRALE]

À PARTIR DE 10 ANS

Rock : Arthur Bacquey • Marie Barillet • Juliette Duquesne • Aélia Humbert • Nour Lafond • Mariette Marchand

Troll : Enzo De Ronde Bresser • Noé Genetet • Ethan Giolito • Deniz Lal • Adèle Lemoine • Adèle Risacher • Charlotte Zaborny

Direction du travail : Boutros El Amari

19h - Cendrillon de Pommerat

À PARTIR DE 10 ANS

Le célèbre conte de Cendrillon revisité par Joël Pommerat. L'écriture de Pommerat est un magnifique terrain de jeu pour l'apprentissage du théâtre. Des personnages hauts en couleurs qui nous invitent à une introspection intime, décalée et drôle sur le temps qui passe et le deuil.

Avec : Nathanaël Belhadri • Mona Beraud • Adèle Burdloff-Maenner • Lucile Faivre • Liv-Grete Vally • Constantin Princl • Tom Dupouy • Guyane Harutyunyan • Solène Maerky • Caroline Marty • Marie Metzger • Adèle Zoghiani

Direction du travail : Boutros El Amari

Texte : Joël Pommerat

21h - Le reste vous le connaissez par le cinéma de Martin Crimp

À PARTIR DE 15 ANS

Martin Crimp, auteur majeur du théâtre contemporain en Grande-Bretagne, revisite la tragédie de la ville de Thèbes avec violence et humour. Jocaste, Œdipe, Antigone, Polynice, Étéocle jouent encore une fois cette tragédie qui hante notre culture occidentale depuis des millénaires. Le chœur, composé de jeunes filles facétieuses, commente le drame.

Avec l'ensemble des étudiant-es du cycle à orientation amateur :

Eliyah Aghayan • Arthur Bacquey • Marie Barillet • Lana Belhadri • Lomane Beloeil • Thomas Buat-Menard • Enzo De Ronde Bresser • Victor Deboeuf • Garance Delafoulhouze • Juliette Duquesne • Zoé Frickert • Philomène Gelis Baumert • Noé Genetet • Ethan Giolito • Solène Guingand • Aélia Humbert • Nour Lafond • Deniz Lal • Adèle Lemoine • Mariette Marchand • Gabriel Marquant • Carla Mottin • Adèle Risacher • Elsa Schlösser • Noémie Sylla • Charlotte Zaborny • Léo Zwick

Assistant-es mise en scène : Adèle Risacher • Thomas Buat-Menard

Conception costume : Marie Barillet, Garance Delafoulhouze

Direction du travail : Olivier Achard

JEUDI 5 JUIN

19h - La réunification des 2 Corées de Pommerat

À PARTIR DE 13 ANS

Voilà un recueil de scènes intenses qui nous plongent de façon chirurgicale dans les sentiments et rapports humains. Où il est question de rencontres, d'amour et de ruptures... Des scènes drôles, grinçantes ou tragiques qui permettent aux élèves d'initiation de se découvrir sur scène.

Avec : Guillaume Baradel • Kris Boutigny • Nayéli Durand-Cortés • Paloma Falsetti • Clément Garrec • Aksel Guerin • Tessa Jacqueline • Veyseli Kalkandelen • Emma Rooney • Ekin Safali Zeynep • Emma Schrantzer • Alice Sokolow-Geisler • Justine Weber

20h30 - Oh les beaux jours de Beckett

À PARTIR DE 13 ANS

Installé à Paris, l'auteur irlandais Samuel Beckett (1906-1983) écrit en 1961 *Oh les beaux jours* en anglais. Il traduit lui-même son texte en français dès 1962. Ce chef-d'œuvre du théâtre de l'absurde, joué dans le monde entier, est devenu un classique. Samuel Beckett a reçu le Prix Nobel de littérature en 1969.

Avec : Jason Testud • Guillaume Rouff

Assistante mise en scène : Yzia Cornillon

Direction du travail : Olivier Achard

Texte : Samuel Beckett

21h30 - L'Amour médecin de Molière

À PARTIR DE 10 ANS

L'Amour médecin est souvent qualifié de «petite sœur du Tartuffe». C'est une farce étonnante, énergique et pleine de rebondissements, une pièce qui, comme souvent chez Molière, critique et questionne la nature humaine. C'est une machine à jouer extraordinaire dont se sont emparés les élèves de 2^e et 3^e année du cycle à orientation amateur.

Avec : Arthur Bacquey • Marie Barillet • Enzo De Ronde Bresser • Juliette Duquesne • Noé Genetet • Ethan Giolito • Aélia Humbert • Nour Lafond • Deniz Lal • Adèle Lemoine • Mariette Marchand • Adèle Risacher • Charlotte Zaborny

Direction du travail : Boutros El Amari

Texte : Molière