

Récital d'orgue

Louis Guilleux

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Vendredi 27 juin 2025
à 12h30 et 17h30
Salle du grand orgue
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Præludium en sol majeur

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie n° 6 opus 42/2

Allegro

Adagio

Intermezzo

Cantabile

Finale

Louis Guilleux

Breton d'origine, Louis Guilleux débute le piano très jeune. Il découvre plus tardivement l'orgue, d'abord par l'accompagnement liturgique, puis par l'étude du répertoire auprès de Yves Hillion et lors des master classes de Paul Gousset.

En parallèle d'études scientifiques, il entre en 2019 au Conservatoire d'Angers dans la classe d'orgue de Thomas Pellerin, où il obtient en 2022 son diplôme d'études musicales. En 2023, il intègre la HEAR-Musique en cursus de licence, dans la classe de Johann Vexo.

Enfin, il vient d'être admis dans les classes d'écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

Licences : 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909

conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu