

Au rythme des vagues

Lundi 26 janvier 2026 à 19 h

Salle d'orchestre

Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg

Quatuor Thalia

Ida Zurflüh-Faggianelli, violon 1
Magdeleine Langlois, violon 2
Séréna Manganas, alto
Esther-Hélène Richard, violoncelle

Illustratrice : Clara Virey

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Programme

Ester Magi (1922-2021), *Vesper*

Arvo Pärt (1935), *Fratres*

Edvard Grieg (1943-1907), *Quatuor n°1 en sol mineur opus 27*

Un bateau navigue dans la Mer Baltique. Le paysage Saaremaa nous accueille par ses rivages soyeux et ses bois environnants. Il poursuit son voyage jusqu'au Nord de l'Estonie. Ici, la Forêt de Lahemaa nous appelle, son paysage naturel nous transporte dans les forêts profondes : au loin, on entend un petit coucou.

Le bateau navigue à présent dans la Mer du Nord, il s'arrête dans la région de Hardanger située à l'ouest de la Norvège: Hardangerfjord. Les voyageurs contemplent la beauté de ce lieu magique.

L'ensemble

Fondé en 2017, le Quatuor Thalia réunit quatre jeunes musiciennes formées dans les conservatoires supérieurs européens (Bâle, Bruxelles, Strasbourg, Paris). Le quatuor a rapidement eu l'occasion de se produire dans de grandes salles françaises comme la Philharmonie lors des Concerts Prélude à l'Orchestre de Paris ainsi qu'à l'Auditorium de Lyon et à l'Auditorium de Flaine lors du festival Musique à Flaine. En 2018, le quatuor a également joué pour la cérémonie d'hommage national rendu à Simone et Antoine Veil lors de leur entrée au Panthéon.

Suivant les conseils de grands quatuors tels que les quatuors Danel, Ysaÿe, Belcea, Volta et d'artistes tels que Tabea Zimmermann, Eric-Maria Couturier ou Gabriel Richard, le Quatuor Thalia a décidé de poursuivre sa recherche musicale et artistique afin de promouvoir le répertoire du quatuor à cordes avec exigence, profondeur et sincérité. Ainsi, il en aborde les œuvres incontournables en allant de Haydn à Dvořák, de Schubert à Webern, tout en conservant un intérêt particulier pour la création du répertoire contemporain.

En juin 2023, le quatuor Thalia obtient deux masters de musique de chambre (spécialisation quatuor à cordes), au CNSMD de Lyon auprès de Yovan Markovitch (Quatuor Danel), d'Agnès Sulem (Quatuor Rosamond) et de Fabrice Bihan (Quatuor Debussy) ainsi qu'à la Hochschule für Musik de Bâle auprès de Rainer Schmidt (Quatuor Hagen) et d'Anton Kernjak. En 2024, le quatuor Thalia s'est vu décerner le Grand Prix du Jury dans la catégorie musique de chambre à la Fanny Mendelsohn International Competition. Le quatuor Thalia est soutenu et accompagné par ProQuartet, Centre Européen de Musique de Chambre, qui ambitionne d'œuvrer au rayonnement du quatuor à cordes et à l'élargissement des publics.

L'illustratrice

Clara Virey est autrice illustratrice diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin et actuellement en formation à l'école des interventions (CFPI) de Strasbourg. Son travail s'affirme dans une volonté émancipatrice et apaisante envers les personnes qui le réceptionne. Cette intention accompagne les récits qu'elle crée, tout comme les ateliers qu'elle propose. Clara développe une pratique plastique principalement grâce à des mélanges de gouaches et d'encre sur papier en portant une grande attention à ce que les couleurs tout comme les vides peuvent raconter. Avec cette matière, elle développe différents projets tels que des éditions, affiches, installations et créations vidéo.

Musique, danse, théâtre

Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)

Licences : 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909