

20 ans de résidence

1992-2012

Mardi 27 janvier 2026 à 20h30

Auditorium

Cité de la musique et de la danse,
Strasbourg

Coordination : Alexandre Cottin et Ana Reverdito-Haas

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



Programme

L'île au lumières, M. Reverdy (1943)

Direction : Alexandre Jung

Violon solo : Joachim Zimmermann

Violons : Eloi Mertzweiller, Jules Prêcheur, Julie Billet Tobinaga, Noé Job Wackermann, Naomie Lamberger, Dérésia Doppler, Amélie Keller, Béatrice Marx, Marc Mattel, Clément Pesce, Lazar Radovanovic

Altos : Kateryna Zinchenko, Elodie Voillemin

Violoncelles : Oliver Ibata, Margot Delion

Contrebasse : Yoann Brehm

Madrigal de Monteverdi (1537-1643)

Voix : Hugo Riche

Violoncelle : Loïc Fontalive

Violon : Maeliz Le Penher

Ohime, P. Dusapin (1955)

Violon : Anna Emeraud

Alto: Silvère Couturier

Sextuor de violons, G. Aperghis (1945)

Violons : Lucile Kapfer, Mai-Lan Martzloff, Camille Halbwax, Léo Maillot, Ethan Chen, Théodore Bourgeois

Quatuors à cordes, R. Studer (1983) (sous la direction de K.Saariaho)

Violons : Philémon Moyal, Marion Radulescu

Alto : Lucie Vergnol

Violoncelle : Elisa Gautier

Through the looking glass, A. FARHANG (1976) (travaillé sous la direction de K. Saariaho)

Harpes : Eléonore Fleck, Beata Säily, Adeline Topac, Samuel Vallet-Kammerer

Quatuors à cordes, R. Studer (1983) (sous la direction de K.Saariaho)

Violons : Milo Martin, Irène Richter

Alto : Lucas Oster

Violoncelle : Nora Cromer

New Gates, K. Saariaho (1952-2023)

Harpe : Marceau Ballou

Flûte : Camille Ploux

Alto : Jeanne Thalgahagoda

Quatuors à cordes, R. Studer (1983) (sous la direction de K.Saariaho)

Violons : Marc Mattel, Corentin Obermeyer

Alto :Jeanne Avril

Violoncelle : Odaya Hamou

Lutte à la corde, A. Schlünz (1964)

Violons : Lucile Kapfer, Mai-Lan Martzloff, Camille Halbwax, Léo Maillot, Ethan Chen, Théodore Bourgeois

Il pleut des cordes, A. Schlünz (1964)

Violons : Louise Meyer-Brenner, Martin Grivot Puchades

Alto :Katerina Zinchenko

Violoncelle : Tristan Divetain

Danse : Gayanée Harutyunyan

La rumeur du brasier, A. Essyad (1938)

Guitare classique : Yule Lim

Guitare électrique : Erwan Paris

Passacaille et variations, T. De Mey (1956)

Violon : Maeliz LE Penher

Danse : Claire Xle Yimen, Elsa Narboux, Anastasiia Liubymova, Rosa Mendoza, Sarah Marie Klock, Bérénice Albisson, Rose Marie Sabatier, Adèle Bouchard de la Poterie

Trois jardins d'été, I. Solano (1973)

Direction : Ivan Solano

Contrebasse solo : Pierre-Louis Haas

Violons : Liam Lefèvre, Joachim Zimmermann, Jules Prêcheur, Milo Martin, Marc Mattel, Philémon Moyal, Irène Richter, Viktoriia Stebliuk, Dérésia Doppler, Noé Job-Wackermann, Lazar Radovanovic, Ana Patricia Lopez Campos, Anna Ravon, Julie Billet Tobinaga, Louise Meyer-Brenner, Clément Pesce, Béatrice Marx

Altos : Charline Lesaffre-Cognat, Jeanne Avril, Lucie Vergnol, Héloïse Pommereuil, Lucas Oster, Kateryna Zinchenko, Syrielle Witter, Mona Stoffel

Violoncelles : Margot Delion, Emilie Nubel, Oliver Ibata, Margot Soller, Sayma Saied, Arels Lepuroshi, Nora Cromer

Musique, danse, théâtre

Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire
avec plus de 150 spectacles gratuits
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)

Licences : 1 - 1081905, 2 - 1081908, 3 - 1081909