

# 20 ans de résidence 1992-2012

Mardi 27 janvier 2026 à 20h30

Auditorium

Cité de la musique et de la danse,  
Strasbourg

Coordination : Alexandre Cottin et Ana Reverdito-Haas

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.



# Programme

## *L'île au lumières*, M. Reverdy (1943)

Direction : Alexandre Jung

Violon solo : Joachim Zimmermann

Violons : Eloï Mertzweiller, Jules Prêcheur, Julie Billet Tobinaga, Noé Job Wackermann, Naomie Lamberger, Dérésia Doppler, Amélie Keller, Béatrice Marx, Marc Mattel, Clément Pesce, Lazar Radovanovic

Altos : Kateryna Zinchenko, Elodie Voillemin

Violoncelles : Oliver Ibata, Margot Delion

Contrebasse : Yoann Brehm

## *Madrigal* de Monteverdi (1537-1643)

Voix : Hugo Riche

Violoncelle : Loïc Fontalive

Violon : Maeliz Le Penher

## *Ohime*, P. Dusapin (1955)

Violon : Anna Emeraud

Alto: Silvère Couturier

## *Sextuor de violons*, G. Aperghis (1945)

Violons : Lucile Kapfer, Mai-Lan Martzloff, Camille Halbwax, Léo Maillot, Ethan Chen, Théodore Bourgeois

## *Quatuors à cordes*, R. Studer (1983) (sous la direction de K.Saariaho)

Violons : Philémon Moyal, Marion Radulescu

Alto : Lucie Vergnol

Violoncelle : Elisa Gautier

## *Through the looking glass*, A. FARHANG (1976) (travaillé sous la direction de K. Saariaho)

Harpes : Eléonore Fleck, Beata Säily, Adeline Topac, Samuel Vallet-Kammerer

## *Quatuors à cordes*, R. Studer (1983) (sous la direction de K.Saariaho)

Violons : Milo Martin, Irène Richter

Alto : Lucas Oster

Violoncelle : Nora Cromer

## *New Gates*, K. Saariaho (1952-2023)

Harpe : Marceau Ballou

Flûte : Camille Ploux

Alto : Jeanne Thalgahagoda

*Quatuors à cordes*, R. Studer (1983) (sous la direction de K.Saariaho)

Violons : Marc Mattel, Corentin Obermeyer

Alto : Jeanne Avril

Violoncelle : Odaya Hamou

*Lutte à la corde*, A. Schlünz (1964)

Violons : Lucile Kapfer, Mai-Lan Martzloff, Camille Halbwax, Léo Maillot, Ethan Chen, Théodore Bourgeois

*Il pleut des cordes*, A. Schlünz (1964)

Violons : Louise Meyer-Brenner, Martin Grivot Puchades

Alto : Katerina Zinchenko

Violoncelle : Tristan Divetaïn

Danse : Gayanée Harutyunyan

*La rumeur du brasier*, A. Essyad (1938)

Guitare classique : Yule Lim

Guitare électrique : Erwan Paris

*Passacaille et variations*, T. De Mey (1956)

Violon : Maeliz LE Penher

Danse : Claire Xle Yimen, Elsa Narboux, Anastasiia Liubymova, Rosa Mendoza, Sarah Marie Klock, Bérénice Albisson, Rose Marie Sabatier, Adèle Bouchard de la Poterie

*Trois jardins d'été*, I. Solano (1973)

Direction : Ivan Solano

Contrebasse solo : Pierre-Louis Haas

Violons : Liam Lefèvre, Joachim Zimmermann, Jules Prêcheur, Milo Martin, Marc Mattel, Philémon Moyal, Irène Richter, Viktoriia Stebliuk, Dérésia Doppler, Noé Job-Wackermann, Lazar Radovanovic, Ana Patricia Lopez Campos, Anna Ravon, Julie Billet Tobinaga, Louise Meyer-Brenner, Clément Pesce, Béatrice Marx

Altos : Charline Lesaffre-Cognat, Jeanne Avril, Lucie Vergnol, Héloïse Pommereuil, Lucas Oster, Kateryna Zinchenko, Syrielle Witter, Mona Stoffel

Violoncelles : Margot Delion, Emilie Nubel, Oliver Ibata, Margot Soller, Sayma Saied, Arels Lepuroshi, Nora Cromer

Musique, danse, théâtre  
Découvrez la saison 2025-2026 du Conservatoire  
**avec plus de 150 spectacles gratuits**  
tout au long de l'année.



[Saison 2025-2026 du Conservatoire](#)